



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA  
ISTITUTO COMPRENSIVO LOIANO – MONGHIDORO

Via Michele dei Ramazzotti n. 24 – 40063 Monghidoro (BO)  
Tel. 051.6555547 Codice Ministeriale BOIC88400V  
Codice Fiscale 91378920374 Codice UNIVOCO UFM9PS  
e-mail: [BOIC88400V@istruzione.it](mailto:BOIC88400V@istruzione.it) pec: [BOIC88400V@pec.istruzione.it](mailto:BOIC88400V@pec.istruzione.it)



REVISIONE DEL  
26/06/2021

# Curricolo verticale per competenze



Approvato nel Collegio Docenti del 26/06/2021





## Sommario

<b>INTRODUZIONE</b> .....	5
<b>Competenza europea: COMPETENZA ALFABETICO FUNZIONALE</b> .....	7
<b>I DISCORSI E LE PAROLE ALLA SCUOLA DELL'INFANZIA</b> .....	7
<b>ITALIANO ALLA SCUOLA PRIMARIA</b> .....	7
<b>ITALIANO ALLA SCUOLA SECONDARIA DI I°</b> .....	15
<b>Competenza europea: COMPETENZA DI BASE IN MATEMATICA, SCIENZA, TECNOLOGIA E INGEGNERIA</b> .	22
<b>LA CONOSCENZA DEL MONDO ALLA SCUOLA DELL'INFANZIA</b> .....	22
<b>MATEMATICA ALLA SCUOLA PRIMARIA</b> .....	22
<b>MATEMATICA ALLA SCUOLA SECONDARIA DI I°</b> .....	33
<b>SCIENZE ALLA SCUOLA PRIMARIA</b> .....	42
<b>SCIENZE ALLA SCUOLA SECONDARIA DI I°</b> .....	47
<b>TECNOLOGIA ALLA SCUOLA PRIMARIA</b> .....	52
<b>TECNOLOGIA ALLA SCUOLA SECONDARIA DI I°</b> .....	54
<b>GEOGRAFIA ALLA SCUOLA PRIMARIA</b> .....	58
<b>GEOGRAFIA ALLA SCUOLA SECONDARIA DI I°</b> .....	63
<b>Competenza europea: COMPETENZA MULTILINGUISTICA</b> .....	68
<b>INGLESE ALLA SCUOLA PRIMARIA</b> .....	68
<b>INGLESE ALLA SCUOLA SECONDARIA DI I°</b> .....	72
<b>INGLESE POTENZIATO ALLA SCUOLA SECONDARIA DI I°</b> .....	75
<b>SPAGNOLO ALLA SCUOLA SECONDARIA DI I°</b> .....	82
<b>Competenza europea: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE-IDENTITÀ STORICA</b> .....	87
<b>STORIA ALLA SCUOLA PRIMARIA</b> .....	87
<b>STORIA ALLA SCUOLA SECONDARIA DI I°</b> .....	93
<b>Competenza europea: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - ESPRESSIONE ARTISTICA E MUSICALE</b> .....	97
<b>IMMAGINI, SUONI E COLORI ALLA SCUOLA DELL'INFANZIA</b> .....	97
<b>ARTE E IMMAGINE ALLA SCUOLA PRIMARIA</b> .....	97
<b>ARTE ALLA SCUOLA SECONDARIA DI I°</b> .....	99
<b>MUSICA ALLA SCUOLA PRIMARIA</b> .....	102
<b>MUSICA ALLA SCUOLA SECONDARIA DI I°</b> .....	104
<b>VIOLINO</b> .....	106
<b>OBOE</b> .....	109
<b>CHITARRA</b> .....	112

<b>PIANOFORTE .....</b>	<b>114</b>
<b>COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI – ESPRESSIONE CORPOREA .....</b>	<b>117</b>
<b>IL CORPO E IL MOVIMENTO ALLA SCUOLA DELL'INFANZIA.....</b>	<b>117</b>
<b>EDUCAZIONE MOTORIA ALLA PRIMARIA.....</b>	<b>117</b>
<b>EDUCAZIONE FISICA ALLA SCUOLA SECONDARIA DI I° .....</b>	<b>119</b>
<b>Competenza europea: COMPETENZA SOCIALE E CIVICA IN MATERIA DI CITTADINANZA .....</b>	<b>124</b>
<b>EDUCAZIONE CIVICA ALLA SCUOLA DELL'INFANZIA .....</b>	<b>124</b>
<b>EDUCAZIONE CIVICA ALLA SCUOLA PRIMARIA .....</b>	<b>125</b>
<b>EDUCAZIONE CIVICA ALLA SCUOLA SECONDARIA DI I° .....</b>	<b>130</b>
<b>RELIGIONE CATTOLICA ALLA SCUOLA DELL'INFANZIA.....</b>	<b>135</b>
<b>RELIGIONE CATTOLICA ALLA SCUOLA PRIMARIA.....</b>	<b>136</b>
<b>RELIGIONE CATTOLICA ALLA SCUOLA SECONDARIA DI I° .....</b>	<b>141</b>

## INTRODUZIONE

*“Il curricolo di Istituto è espressione della libertà di insegnamento e dell’autonomia scolastica e, al tempo stesso, esplicita le scelte della comunità scolastica e l’identità di istituto”*  
(Indicazioni Nazionali per il curricolo, 2012)

Il curricolo verticale dell’IC Loiano Monghidoro scaturisce da un lungo lavoro di confronto e analisi avviato nel 2015, dopo l’unificazione dei plessi di Loiano e di Monghidoro in un unico comprensivo.

Nel Piano di Miglioramento contenuto nel RAV dell’a.s. 2019/20, la costruzione del curricolo verticale è stata indicata come una priorità rilevante.

Il Curricolo dell’IC Loiano Monghidoro declina le Indicazioni Nazionali per il Curricolo e le Raccomandazioni del Parlamento Europeo (innovate nel 2018) nella realtà e specificità del nostro Istituto e, parallelamente, riaggancia le pratiche didattiche al quadro di riferimento del territorio nazionale ed europeo.

Il processo di stesura e il documento finale che ne è scaturito ha portato a:

- Agevolare la continuità orizzontale attraverso il confronto tra docenti di classi parallele.
- Supportare i docenti, in particolare quelli di nuova nomina, nella stesura della programmazione annuale.
- Riflettere sulle proprie convinzioni, scelte didattiche e valutative, per renderle più coerenti agli obiettivi di apprendimento delineati dalle Indicazioni Nazionali e aprendosi al paradigma della “competenza”.
- Favorire le pratiche di continuità verticale, attraverso la trasparenza delle abilità richieste e degli obiettivi minimi in uscita/entrata nelle classi ponte e imparando a lavorare in sinergia, contaminando modalità didattiche fino ad oggi di appartenenza esclusiva dell’uno o dell’altro grado scolastico.
- Promuovere, anche all’esterno dell’Istituto, l’idea di una comunità educante unita e riflessiva, che pone al centro della propria azione gli obiettivi di apprendimento e i processi cognitivi degli alunni.

Tra le tante possibili impostazioni, la Commissione curricolo, unitamente all’intero Collegio docenti, ha scelto di costruire un CURRICOLO PER COMPETENZE, partendo da quelle individuate nelle Raccomandazioni del Parlamento Europeo del 2006.

A ciascuna delle competenze europee è stato abbinato uno o più campi di esperienza/ una o più discipline, declinate dalla Scuola dell’Infanzia all’ultimo anno della Scuola Secondaria.

L’abbinamento non è esaustivo: per loro stessa natura le competenze sono trasversali e toccano non tanto aree disciplinari specifiche quanto aspetti dell’esperienza globale dell’alunno, in particolare alla Scuola dell’Infanzia e alla Scuola primaria.

All’interno della sezione specifica riferita a ciascun campo di esperienza/disciplina si ritrovano tre colonne:

- Le competenze riferite a quella disciplina, cioè l’obiettivo più alto e più completo a cui tendere.
- Gli obiettivi di apprendimento, in termini di abilità specifiche, fedeli a quanto indicato nelle I.N. e declinati in termini di azioni concrete e misurabili;
- I Nuclei tematici o conoscenze: gli argomenti, oggetto di trattazione nelle lezioni, attuabili e contestualizzati, flessibili ma al tempo stesso utili come traccia “strutturante”.

Il curricolo di Istituto, pubblicato in bozza in data odierna, sarà oggetto di periodica revisione e sarà arricchito dagli stimoli provenienti dalla pratica didattica dei docenti e dal dibattito accademico in ambito didattico e pedagogico.

Monghidoro, 19/01/2021

Il dirigente scolastico  
*Prof. Cosimo Di Giorgio*

La Commissione Curricolo  
*Letizia Biccari*  
*Maria Grazia Brunetti*  
*Barbara Fachiri*  
*Valentina Filelfi*  
*Francesca Napoletano*



## Competenza europea: COMPETENZA ALFABETICO FUNZIONALE

### I DISCORSI E LE PAROLE ALLA SCUOLA DELL'INFANZIA

	<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>NUCLEI TEMATICI</b>
<b>SCUOLA DELL'INFANZIA</b>	<p>Padroneggiare gli strumenti espressivi e lessicali minimi per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari campi di esperienza</p> <p>Comprendere testi di vario tipo letti da altri</p> <p>Riflettere sulla lingua</p>	<p>Interagire con altri, mostrando fiducia nelle proprie capacità comunicative, ponendo domande, esprimendo sentimenti e bisogni, comunicando azioni e avvenimenti</p> <p>Ascoltare e comprendere i discorsi altrui</p> <p>Intervenire nelle conversazioni di gruppo</p> <p>Formulare frasi di senso compiuto</p> <p>Descrivere e raccontare eventi personali, storie, racconti, situazioni</p> <p>Familiarizzare con la lingua scritta attraverso la lettura dell'adulto, l'esperienza con i libri</p> <p>Saper giocare con le parole (rime, assonanze, filastrocche, divisione in sillabe...)</p>	<p>Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali</p> <p>Principi essenziali di organizzazione del discorso</p>

### ITALIANO ALLA SCUOLA PRIMARIA

	<b>COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (ABILITÀ SPECIFICHE)</b>	<b>NUCLEI TEMATICI</b>
<b>Classe PRIMA PRIMARIA</b>	<p>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale nei contesti dell'esperienza quotidiana.</p> <p>Leggere e comprendere parole, frasi e brevi testi vicini all'esperienza quotidiana.</p> <p>Scrivere parole, brevi frasi e brevi pensierini per descrivere aspetti della realtà che ci circonda e dei propri stati d'animo</p>	<p><b>Ascolto e parlato</b> Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) intervenendo in modo pertinente. Comprendere l'argomento principale di discorsi affrontati in classe. Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e riferire informazioni pertinenti con domande stimolo dell'insegnante. Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta. Raccontare storie personali o fantastiche esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia comprensibile per chi ascolta, con l'aiuto di domande stimolo dell'insegnante. Recitare conte, filastrocche, poesie. Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti con la guida di immagini, schemi, domande.</p> <p><b>Lettura</b> Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) nella modalità ad alta voce. Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le principali informazioni con l'aiuto di domande stimolo dell'insegnante Comprendere semplici e brevi testi di tipo diverso, continui (racconti, testi descrittivi, semplici e brevi testi informativi) e non continui (tabelle con dati legati a esperienze pratiche, elenchi, istruzioni), in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago. Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi (brevi fiabe, racconti, filastrocche) mostrando di saperne cogliere il senso globale, con l'aiuto di domande stimolo dell'insegnante.</p> <p><b>Scrittura</b></p>	<p>Le regole della comunicazione in classe.</p> <p>Racconti orali, in momenti dedicati, di vacanze, attività del fine settimana o eventi importanti della vita quotidiana, rispettando le regole della comunicazione, i turni di parola, la tonalità e il volume della voce, la posizione del corpo rispetto a chi ascolta.</p> <p>Filastrocche sulle stagioni, sull'alfabeto e su momenti importanti dell'anno da imparare a memoria e recitare con il giusto ritmo, riconoscendo le rime.</p> <p>Le vocali</p> <p>Le consonanti</p> <p>C e G dure e dolci</p> <p>La Q e le parole capricciose</p> <p>L'uso della H</p> <p>I suoni simili</p> <p>I suoni difficili</p> <p>Rispettare spazialità e direzioni in esercizi di pregrafismo.</p>

Curricolo di Istituto IC - Loiano Monghidoro

	<p>Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento</p>	<p>Acquisire le capacità percettive e manuali necessarie per l'ordine della scrittura nello spazio grafico. Scrivere sotto dettatura, comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi legati all'esperienza quotidiana (scolastica o familiare).</p> <p><b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b> Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole e attraverso domande stimolo dell'insegnante. Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</p> <p><b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b> Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari) attraverso la riflessione intuitiva basata sulla conoscenza della lingua parlata. Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare con relativa pertinenza le conoscenze ortografiche finora apprese, nella propria produzione scritta.</p>	<p>Scrivere in stampato maiuscolo rispettando la spazialità e le direzioni della corretta grafia</p> <p>Riconoscere lo stampato minuscolo per la lettura.</p> <p>Scrivere in corsivo rispettando la spazialità e le direzioni per la corretta grafia.</p> <p>Le doppie</p> <p>La divisione in sillabe</p> <p>L'apostrofo</p> <p>L'accento</p> <p>E oppure è</p> <p>C'era – c'è</p> <p>Ho, hai, hanno, ha</p> <p>La struttura della frase e cenni di grammatica: i nomi, gli articoli, le qualità, le azioni.</p> <p>Scrivere frasi che descrivono immagini date.</p> <p>Alcuni segni di punteggiatura: il punto, la virgola, i due punti, il punto interrogativo ed esclamativo.</p> <p>Costruire brevi pensieri scritti partendo da immagini stimolo o semplici esperienze concrete.</p> <p>Esperienze di lettura ad alta voce con difficoltà via via crescente.</p> <p>Attività di comprensione del testo scritto e del racconto ascoltato.</p>
--	--	---	---

	<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITA' SPECIFICHE</b>	<b>NUCLEI TEMATICI</b>
<p><b>Classe SECONDA PRIMARIA</b></p>	<p>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale nei contesti dell'esperienza quotidiana.</p> <p>Leggere e comprendere parole, frasi e brevi testi vicini all'esperienza quotidiana.</p>	<p><b>Ascolto e parlato</b> Interagire in una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti; Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe; Seguire la narrazione di semplici testi ascoltati o letti cogliendone il senso globale; Raccontare oralmente una storia personale o fantastica secondo l'ordine cronologico delle sequenze; Comprendere e dare semplici istruzioni relative ad un gioco o ad un'attività che l'alunno conosce bene;</p>	<p>Le regole della conversazione</p> <p>Conversazioni, riflessioni, osservazioni guidate</p> <p>Brevi indagini</p> <p>Lecture da parte dell'insegnante di racconti e libri di narrativa per l'infanzia</p> <p>Giochi vari finalizzati a sviluppare curiosità nei confronti della lettura e della scrittura</p>

	<p>Scrivere parole, brevi frasi e brevi pensierini per descrivere aspetti della realtà che ci circonda e dei propri stati d'animo</p> <p>Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento</p>	<p>Leggere semplici testi di vario tipo in modo espressivo, cogliendone l'argomento centrale;</p> <p><b>Letture</b> Leggere semplici testi rispettando i segni della punteggiatura (punto, virgola, punto e virgola, punto interrogativo ed esclamativo).</p> <p><b>Scrittura</b> Produrre semplici testi di vario genere legati a scopi concreti e a situazioni quotidiane Comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute che rispettino le convenzioni primarie dell'ortografia Scrivere in modo graficamente corretto tutti i suoni della lingua italiana; Produrre semplici testi legati a scopi concreti e connessi con situazioni quotidiane.</p> <p><b>Acquisizione e arricchimento del lessico ricettivo e produttivo</b> Riconoscere e raccogliere per categorie le parole Stabilire semplici relazioni lessicali fra parole sulla base dei contesti.</p> <p><b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sulla lingua</b> Riconoscere ed usare correttamente le convenzioni ortografiche Costruire correttamente enunciati</p>	<p>Domande guida per ricordare e riordinare racconti o descrizioni: utilizzo ed individuazione di sequenze in racconti concreti</p> <p>Invenzione di racconti fantastici</p> <p>Ascolto, memorizzazione e creazione di poesie e filastrocche.</p> <p>Letture di immagini e storie</p> <p>Letture espressive di testi di vario genere</p> <p>Testi narrativi: individuazione della struttura di base (inizio, svolgimento, conclusione);</p> <p>Testi descrittivi: individuazione della struttura e degli indicatori spaziali;</p> <p>Testi descrittivo-narrativi di aspetti legati al vissuto dei bambini stessi (il proprio vissuto);</p> <p>Giochi con le rime.</p> <p>Composizione e scomposizione di parole usando unità sillabiche anche complesse</p> <p>Scrittura spontanea e sotto dettatura</p> <p>Letture di immagini e creazione di storie</p> <p>Racconti da riordinare e completare delle specifiche parti mancanti;</p> <p>Arricchimento di testi con informazioni suggerite da domande guida o individuate dall'osservazione di immagini correlate al testo</p> <p>Completamento di schemi da cui ricavare semplici testi descrittivi.</p> <p>Discriminazione acustica attraverso giochi linguistici di convenzioni ortografiche compresa l'accento e l'apostrofo</p> <p>Classificazione di parole (articoli- nomi, verbi, aggettivi qualificativi)</p> <p>Concordanza e analisi di parole Il concetto di azione- verbo</p>
--	--	--	--

Curricolo di Istituto IC - Loiano Monghidoro

			<p>Il verbo essere e avere (uso dell'h)</p> <p>Potenziamento del lessico- (sinonimi e contrari, derivazioni, parole nuove)</p> <p>Conoscenza e utilizzo della punteggiatura (punto, punto interrogativo, punto esclamativo, due punti);</p> <p>Avvio all'uso della punteggiatura nel discorso diretto</p> <p>Riconoscimento ed utilizzo corretto del tempo del verbo (passato-presente-futuro).</p>
--	--	--	---

	COMPETENZE	ABILITA' SPECIFICHE	NUCLEI TEMATICI
<p><b>Classe TERZA PRIMARIA</b></p>	<p>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</p> <p>Leggere e comprendere testi scritti di vario genere.</p> <p>Produrre e rielaborare testi di vario tipo, in relazione a scopi diversi.</p> <p>Riflettere sul funzionamento della lingua utilizzando conoscenze e abilità grammaticali.</p>	<p><b>Ascolto e parlato</b>                      Prestare attenzione prolungata e selettiva alle spiegazioni dell'insegnante e agli interventi dei compagni.                      Cogliere l'argomento principale dei discorsi altrui e rispettarne le opinioni.                      Comprendere le informazioni essenziali di esposizioni, istruzioni, messaggi.                      Intervenire in modo pertinente in una conversazione secondo tempo e modalità stabiliti.                      Riferire esperienze personali in modo chiaro e essenziale.</p> <p><b>Lettura</b>                      Sviluppare un atteggiamento di curiosità verso i libri e la lettura.                      Leggere testi di vario tipo, sia a voce alta, in modo espressivo, sia con lettura silenziosa e autonoma cogliendone il significato globale e individuandone le principali caratteristiche e struttura.                      Leggere testi di vario genere ed esprimere semplici pareri personali su di essi.                      Ricercare informazione nei testi applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione.</p> <p><b>Scrittura</b>                      Produrre testi di vario tipo, legati a scopi diversi, in modo chiaro, corretto e logico, utilizzando un lessico adeguato.                      Produrre rielaborazioni, manipolazioni e sintesi.                      Sviluppare gradualmente abilità funzionali allo studio, estrapolando dai testi scritti informazioni generali e specifiche su un dato argomento.</p> <p><b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b>                      Utilizzare opportunamente parole ed espressioni ricavate dai testi e comprendere dal contesto il significato di termini sconosciuti.                      Cogliere l'evoluzione della lingua italiana, attraverso l'analisi di alcune parole che testimoniano il processo evolutivo del lessico d'uso.</p>	<p>Ascolto e decodifica dei messaggi</p> <p>Le regole della conversazione</p> <p>Conversazioni, riflessioni, osservazioni</p> <p>Ricordare e riordinare racconti o descrizioni.</p> <p>Storie realistiche, la poesia, storie di fantasia (fiaba, favola, miti e leggende)</p> <p>Il mondo attraverso i testi: inizio, sviluppo e conclusione</p> <p>Le diverse tipologie di racconti: testo narrativo realistico e fantastico, testo poetico, testo descrittivo, testo regolativo, testo informativo, il diario</p> <p>Le tecniche per avviare al riassunto.</p> <p>Ortografia (raddoppiamenti di consonante, digrammi e altri suoni particolari: chi, che, ghi, ghe, gn, gl, sc, qu, cu, cqu, mp, mb; accento, apostrofo, divisione in sillabe delle parole, ordine alfabetico, lettera h, la punteggiatura, il discorso diretto e il discorso indiretto).</p> <p>Morfologia (sinonimi e contrari, i nomi, gli articoli determinativi e indeterminativi, l'aggettivo qualificativo, gli aggettivi possessivi, i pronomi personali, il verbo, le preposizioni semplici e articolate, le congiunzioni).</p>

Curricolo di Istituto IC - Loiano Monghidoro

		<p><b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione linguistica</b>                  Nominare e riconoscere nei testi le diverse categorie grammaticali e sintattiche essenziali.</p>	<p>Sintassi (la frase, il soggetto, il predicato verbale e nominale, le espansioni).</p> <p>Uso del dizionario; arricchimento del lessico e con esercizi che prevedano l'utilizzo scritto e orale dei nuovi termini acquisiti.</p>
--	--	--	--

	<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITA' SPECIFICHE</b>	<b>NUCLEI TEMATICI</b>
<p><b>Classe QUARTA PRIMARIA</b></p>	<p>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale nei contesti dell'esperienza quotidiana.</p> <p>Leggere e comprendere parole, frasi e brevi testi vicini all'esperienza quotidiana.</p> <p>Scrivere parole, brevi frasi e brevi pensierini per descrivere aspetti della realtà che ci circonda e dei propri stati d'animo</p> <p>Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento</p>	<p><b>Ascolto e parlato</b>                  Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.                  Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini...).</p> <p>Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto.                  Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.                  Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.                  Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.                  Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.</p> <p><b>Letture</b>                  Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.                  Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.                  Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.                  Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.                  Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.).                  Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.                  Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.                  Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato</p>	<p>Comunicare: il codice e lo scopo</p> <p>Il dizionario</p> <p>Sinonimi, omonimi, contrari.</p> <p>La punteggiatura</p> <p>Il discorso diretto e indiretto</p> <p>Il nome: genere, numero, comune/proprio/concreto/astratto /collettivi/primitivi/derivati/alterati/composti</p> <p>Gli articoli</p> <p>L'aggettivo qualificativo e i suoi gradi</p> <p>Aggettivi e pronomi possessivi, dimostrativi, indefiniti, numerali.</p> <p>Pronomi personali.</p> <p>I verbi e le tre coniugazioni; i verbi essere e avere; modi e tempi (indicativo: tempi semplici e composti)</p> <p>Preposizioni semplici e articolate</p> <p>Le congiunzioni</p> <p>Gli avverbi</p> <p>Il soggetto e il soggetto sottinteso</p> <p>I predicati</p> <p>La frase minima</p> <p>Il complemento oggetto e i complementi indiretti</p> <p>Produzione di testi corretti e completi (ortografia, morfologia, lessico appropriato, coerenza e coesione).</p> <p>Produzione di testi di vario tipo (descrittivi, narrativi, poetici, regolativi, informativi).</p>

		<p><b>Scrittura</b>  Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.  Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.  Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti; lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni.  Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.  Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.  Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.).  Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.  Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).  Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le scelte grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali.  Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.</p> <p><b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b></p> <p>Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso).  Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).  Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo.  Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.  Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.  Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</p> <p><b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b></p> <p>Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.  Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).  Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).  Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice (predicato, soggetto e complementi obbligatori).</p>	<p>Esercizi di sintesi di semplici testi, rispettando la successione temporale e la concatenazione logica degli eventi.</p> <p>Manipolazione di semplici testi in base ad indicazioni date.</p> <p>Completamento e composizione di semplici filastrocche e poesie.</p> <p>Letture e comprensione di vari generi testuali (descrittivo, narrativo, poetico, regolativo, informativo) e individuazione delle relative caratteristiche.</p>
--	--	--	--

Curricolo di Istituto IC - Loiano Monghidoro

		Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come e, ma, infatti, perché, quando ) Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.	
--	--	---	--

	<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITA' SPECIFICHE</b>	<b>NUCLEI TEMATICI</b>
<b>Classe QUINTA PRIMARIA</b>	<p>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti (conversazione, discussione di classe o di gruppo).</p> <p>Leggere comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo.</p> <p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.</p> <p>Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.</p>	<p><b>Ascolto e parlato</b> Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi. Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini). Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante e dopo l'ascolto. Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche. Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente. Dimostrare di comprendere il tema del discorso rispettando i turni di parola. Raccontare esperienze personali o storie fantastiche organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi ed informativi. Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.</p> <p><b>Letture</b> Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. Leggere testi narrativi e descrittivi e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale. Usare, nelle letture, opportune strategie per analizzare il contenuto, porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo cogliere indizi utili per risolvere i nodi della comprensione. Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere. Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti dai quali parlare o scrivere.</p> <p>Ricerca informazioni in testi di natura diversa applicando tecniche di supporto alla comprensione. Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.</p> <p><b>Scrittura</b> Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni</p>	<p>Principali strutture grammaticali della lingua italiana</p> <p>Elementi di base delle funzioni della lingua</p> <p>Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali</p> <p>Contesto, scopo, destinatario della comunicazione</p> <p>Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale</p> <p>Principi essenziali di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo e argomentativo</p> <p>Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, argomentativi</p> <p>Principali connettivi logici</p> <p>Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi: linguaggi specifici e settoriali</p> <p>Tecniche di lettura analitica e sintetica</p> <p>Tecniche di lettura espressiva</p> <p>Denotazione e connotazione</p> <p>Principali generi letterari, con particolare attenzione ai testi narrativi, descrittivi, poetici, pragmatico - sociali vicini all'esperienza dei bambini</p> <p>Rilevazione di inferenze</p> <p>Uso dei dizionari</p> <p>Principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole (parole semplici, derivate, composte, prefissi e suffissi, omonimi, sinonimia, antonimia).</p>

		<p>essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</p> <p>Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza personale. Descrivere oggetti, persone, animali, selezionando le informazioni significative.</p> <p>Scrivere semplici testi argomentativi.</p> <p>Scrivere lettere a destinatari noti o brevi articoli di cronaca, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni.</p> <p>Scrivere semplici testi regolativi e progetti schematici per l'esecuzione di attività.</p> <p>Rielaborare testi (riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi.</p> <p>Produrre testi creativi sulla base dei modelli dati.</p> <p>Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adottando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione e le soluzioni grafiche alla formula testuale scelta.</p> <p>Realizzare testi collettivi.</p> <p><b>Acquisizione ed espansione del lessico</b></p> <p>Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività di lettura e attivando le conoscenze delle principali relazioni di significato tra le parole.</p> <p>Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola di un testo.</p> <p>Comprendere l'uso e il significato figurato delle parole.</p> <p><b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sulla lingua.</b></p> <p>Ascoltare e comprendere testi orali "diretti" o "trasmessi" cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p> <p>Riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</p> <p>Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</p> <p>Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscere i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente.</p> <p>Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice: predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.</p> <p>riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa solo al primo grado di subordinazione.</p>	<p>Elementi di base delle funzioni della lingua</p> <p>Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali</p> <p>Contesto, scopo, destinatario della comunicazione</p> <p>Codici fondamentali della comunicazione scritta</p> <p>Principi essenziali di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo e argomentativo</p> <p>Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, argomentativi</p> <p>Principali connettivi logici.</p> <p>Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi: linguaggi specifici e settoriali</p> <p>Rilevazione e sintesi delle informazioni principali contenute in un testo.</p> <p>Ricerca e utilizzo di termini specifici</p> <p>Uso dei dizionari</p> <p>Riconoscimento di relazioni di significato tra le parole</p> <p>Principali strutture grammaticali della lingua italiana</p> <p>Le specificità ortografiche della lingua italiana</p> <p>Riconoscimento di relazioni di significato tra le parole: sinonimia, antiinomia, derivazione e linguaggio figurato.</p> <p>Comprensione e uso di termini specifici, propri dei linguaggi settoriali, entrati nell'uso comune.</p> <p>Utilizzo corretto delle diverse categorie morfologiche (nomi, articoli, aggettivi...).</p> <p>Individuazione e utilizzo consapevole dei tempi verbali, nei modi finiti e indefiniti.</p> <p>Riconoscimento degli elementi essenziali della frase semplice.</p> <p>Distinzione tra frase semplice e complessa.</p>
--	--	--	--

			Riconoscimento dei connettivi sintattici e testuali, dei segni di punteggiatura.
--	--	--	--

ITALIANO ALLA SCUOLA SECONDARIA DI I°

	COMPETENZE	ABILITA' SPECIFICHE	NUCLEI TEMATICI
<b>Classe PRIMA SECONDARIA</b>	<p>COMUNICAZIONE</p> <p>Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascoltare in modo attivo discorsi, testi orali anche multimediali, cogliendone la fonte, il tema, le informazioni con la loro gerarchia e lo scopo.</li> <li>- Raccontare storie rispettando le strutture logiche e cronologiche.</li> <li>- Comunicare esperienze o argomenti di studio in modo chiaro ed esauriente.</li> <li>- Esprimere in modo chiaro e consapevole idee, stati d'animo ed opinioni strutturandoli logicamente.</li> <li>- Fornire informazioni esaurienti su un argomento.</li> <li>- Adattare opportunamente registri informali e formali in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori.</li> </ul>	<p>Strutture grammaticali della lingua.</p> <p>Ascolto e decodifica dei messaggi.</p> <p>Lessico appropriato nelle diverse situazioni comunicative.</p> <p>Il parlato nelle situazioni programmate: il dibattito, le interrogazioni, la relazione.</p>
	<p>COMPRESIONE</p> <p>Leggere, comprendere ed interpretare testi di vario tipo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti.</li> <li>- Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza.</li> <li>- Cogliere il contenuto di un testo anche in base alle fonti iconografiche.</li> <li>- Cogliere il significato globale e le relazioni di coesione e di coerenza nel testo.</li> <li>- Individuare informazioni date esplicitamente ed implicitamente nel testo, facendo inferenze semplici e complesse.</li> <li>- Strategie per analizzare il contenuto.</li> <li>- Utilizzo di strumenti di consultazione anche in formato digitale.</li> <li>- Lettura di grafici, tabelle.</li> <li>- Tecniche di lettura espressiva usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.</li> <li>- Lettura silenziosa applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica).</li> <li>- Tema principale; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza.</li> <li>- Parte descrittiva, narrativa, argomentativa, riflessiva.</li> <li>- Lettura silenziosa applicando tecniche di supporto alla</li> </ul>	<p>Strategie per analizzare il contenuto.</p> <p>Utilizzo di strumenti di consultazione anche in formato digitale.</p> <p>Lettura di grafici, tabelle.</p> <p>Tecniche di lettura espressiva usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.</p> <p>Lettura silenziosa applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica).</p> <p>Tema principale; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza.</p> <p>Parte descrittiva, narrativa, argomentativa, riflessiva.</p>

Curricolo di Istituto IC - Loiano Monghidoro

	<p>comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) emettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica).</p> <p>-Tema principale; personaggi,</p> <p>- Comprendere il significato letterale e figurato, di parole ed espressioni e riconoscere le relazioni tra parole ed espressioni.</p> <p>- Riflettere sul testo e valutarne il contenuto e/o la forma alla luce delle conoscenze ed esperienze personali.</p>	<p>Il punto di vista del narratore: narrazione oggettiva e soggettiva.</p> <p>Caratteristiche, struttura e finalità delle seguenti tipologie testuali: la fiaba, la favola, il mito e il racconto fantastico.</p> <p>Il testo poetico: struttura, elementi essenziali di metrica.</p> <p>Le principali figure retoriche di suono e significato.</p> <p>Ambiti semantici.</p> <p>Epica classica.</p> <p>Epica medievale.</p> <p>Collegamenti interdisciplinari in relazione alla propria enciclopedia personale.</p>
<p>PRODUZIONE Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.</p>	<p>-Produrre rielaborazioni, manipolazioni e sintesi.</p> <p>-Produrre testi poetici utilizzando le figure retoriche.</p> <p>-Scrivere testi di tipo diverso, corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coesi e coerenti e adeguati allo scopo e al destinatario.</p>	<p>Tecniche per elaborare testi chiari e coerenti (scaletta, controllo e rilettura).</p> <p>Tecniche di riassunto e parafrasi.</p> <p>Uso del dizionario.</p> <p>La struttura del testo poetico</p> <p>Le principali figure di suono e significato</p> <p>Le strutture grammaticali della lingua italiana (ortografia, punteggiatura, parti del discorso, lessico e sintassi).</p> <p>Uso dei principali connettivi logici.</p> <p>Produzione creativa delle varie tipologie testuali ( fiaba, favola, mito, racconto fantastico, poesia)</p>
<p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento</p>	<p>-Riconoscere le principali relazioni tra i significati delle parole.</p> <p>-Conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.</p> <p>-Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.</p>	<p>Sinonimia, opposizione, inclusione.</p> <p>La struttura delle parole (radice, desinenza, prefissi e suffissi).</p> <p>L'etimologia dei principali termini utilizzati nelle discipline.</p>

Curricolo di Istituto IC - Loiano Monghidoro

		<p>-Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali.</p> <p>-Conoscere, riconoscere ed utilizzare i modi ed i tempi dei verbi attivi e passivi.</p> <p>- Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.</p> <p>- Utilizzare i segni di punteggiatura.</p>	<p>Analisi grammaticale delle parti del discorso.</p> <p>Modi e tempi dei verbi attivi e passivi.</p> <p>Le convenzioni ortografiche e sintattiche.</p> <p>Tutti i segni di punteggiatura.</p>
--	--	---	--

	COMPETENZE	ABILITA' SPECIFICHE	NUCLEI TEMATICI
<b>Classe SECONDA SECONDARIA</b>	<p>COMUNICAZIONE</p> <p>Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascoltare in modo attivo discorsi, testi orali anche multimediali, cogliendone la fonte, il tema, le informazioni con la loro gerarchia e lo scopo.</li> <li>- Raccontare storie rispettando le strutture logiche e cronologiche.</li> <li>- Comunicare esperienze o argomenti di studio in modo chiaro ed esauriente.</li> <li>- Esprimere in modo chiaro e consapevole idee, stati d'animo ed opinioni strutturandoli logicamente.</li> <li>- Fornire informazioni esaurienti su un argomento.</li> <li>- Adattare opportunamente registri informali e formali in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori.</li> </ul>	<p>Ascolto e decodifica dei messaggi.</p> <p>Le strutture grammaticali della lingua italiana.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Terminologia specifica delle varie discipline.</li> <li>- Lessico appropriato nelle diverse situazioni comunicative.</li> <li>-Il parlato nelle situazioni programmate: il dibattito, le interrogazioni, la relazione.</li> </ul>
	<p>COMPRESIONE</p> <p>Leggere, comprendere ed interpretare testi di vario tipo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti.</li> <li>-Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza.</li> <li>-Cogliere il contenuto di un testo anche in base alle fonti iconografiche.</li> <li>-Cogliere il significato globale e le relazioni di coesione e di coerenza nel testo.</li> <li>- Individuare informazioni</li> </ul> <p>date esplicitamente ed implicitamente nel testo, facendo inferenze semplici e complesse.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere il significato letterale e figurato, di parole ed espressioni e riconoscere le relazioni tra parole ed espressioni.</li> <li>- Riflettere sul testo e valutarne il contenuto e/o la forma alla luce delle conoscenze e delle esperienze personali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Strategie per analizzare il contenuto.</li> <li>- Utilizzo di strumenti di consultazione anche in formato digitale.</li> <li>- Lettura di grafici, tabelle.</li> <li>-Tecniche di lettura espressiva usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.</li> <li>-Lettura silenziosa applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica).</li> <li>- Tema principale; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza.</li> </ul>

Curricolo di Istituto IC - Loiano Monghidoro

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il punto di vista del narratore: narrazione oggettiva e soggettiva.</li> <li>-Parte descrittiva, narrativa, argomentativa, riflessiva.</li> <li>- La struttura e le caratteristiche delle principali tipologie testuali: racconto fantasy, fantastico, fantascientifico, giallo, umoristico, avventura.</li> <li>-Struttura del racconto in prima persona (diario, autobiografia e lettera).</li> <li>- Le principali figure retoriche di suono e significato.</li> <li>-Storia della letteratura italiana dalle origini al Settecento e brani di alcuni dei principali autori.</li> <li>-Collegamenti interdisciplinari in relazione alle proprie conoscenze.</li> </ul>
	<p><b>PRODUZIONE</b> Produce testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Produrre sintesi partendo dai concetti-chiave.</li> <li>- Produrre testi poetici utilizzando le figure retoriche.</li> <li>- Scrivere la parafrasi di un testo poetico.</li> <li>-Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, espositivo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coesi, coerenti e adeguati allo scopo e al destinatario.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Uso dei principali connettivi logici.</li> <li>-Tecniche per elaborare testi chiari e coerenti (scaletta, controllo e rilettura).</li> <li>-Le principali relazioni logiche.</li> <li>-La struttura del testo poetico.</li> <li>-Le principali figure di suono e significato.</li> <li>-Ordine logico della frase.</li> <li>-Produzione creativa delle varie tipologie testuali (diario, lettera, racconto fantastico o d'avventura, poesia).</li> <li>-Le strutture grammaticali della lingua italiana (ortografia, punteggiatura, parti del discorso, lessico e sintassi)</li> <li>-Caratteristiche e finalità delle parti del testo (introduzione, svolgimento, conclusione).</li> <li>- Le regole morfosintattiche.</li> <li>- Le intenzioni comunicative.</li> </ul>
	<p><b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'etimologia dei principali termini utilizzati nelle discipline.</li> </ul>

Curricolo di Istituto IC - Loiano Monghidoro

	Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.</li> <li>- Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sintassi della frase semplice.</li> <li>- Le convenzioni ortografiche e sintattiche.</li> </ul>
--	---	---	--

	<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITA' SPECIFICHE</b>	<b>NUCLEI TEMATICI</b>
<b>Classe TERZA SECONDARIA</b>	<b>COMUNICAZIONE</b> Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascoltare in modo attivo discorsi, testi orali anche multimediali, cogliendone la fonte, il tema, le informazioni con la loro gerarchia e lo scopo.</li> <li>- Raccontare storie rispettando le strutture logiche e cronologiche.</li> <li>- Comunicare esperienze o argomenti di studio in modo chiaro ed esauriente.</li> <li>- Esprimere in modo chiaro e consapevole idee, stati d'animo ed opinioni strutturandoli logicamente.</li> <li>- Fornire informazioni esaurienti su un argomento.</li> <li>- Adattare opportunamente registri informali e formali in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Strutture grammaticali della lingua italiana.</li> <li>- Lessico fondamentale della comunicazione orale (formale ed informale).</li> <li>- Ascolto e decodifica dei messaggi.</li> <li>- La comunicazione nelle situazioni programmate:</li> <li>- il dibattito;</li> <li>- le interrogazioni;</li> <li>- la relazione.</li> <li>- Tecniche di scrittura relative all'ascolto: scalette e appunti.</li> </ul>
	<b>COMPRESIONE</b> Leggere, comprendere ed interpretare testi di vario tipo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cogliere il contenuto di un testo anche in base alle fonti iconografiche.</li> <li>- Cogliere il significato globale e le relazioni di coesione e di coerenza nel testo.</li> <li>- Individuare informazioni date esplicitamente ed implicitamente nel testo, facendo inferenze semplici e complesse.</li> <li>- Comprendere il significato letterale e figurato, di parole ed espressioni e riconoscere le relazioni tra parole ed espressioni.</li> <li>- Riflettere sul testo e valutarne il contenuto e/o la forma alla luce delle conoscenze e delle esperienze personali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Strategie per analizzare il contenuto.</li> <li>- Utilizzo di strumenti di consultazione anche in formato digitale.</li> <li>- Lettura di grafici, tabelle.</li> <li>- Tecniche di lettura espressiva usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.</li> <li>- Lettura silenziosa applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica).</li> <li>- Tema principale; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro</li> </ul>

			<p>azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza.</p> <p>-Parte descrittiva, narrativa, argomentativa, riflessiva.</p> <p>-Il punto di vista del narratore: narrazione oggettiva e soggettiva; il narratore esterno e il narratore interno.</p> <p>-Il testo poetico: struttura, elementi essenziali di metrica.</p> <p>-Le principali figure retoriche di suono e significato.</p> <p>-Ambiti semantici.</p> <p>- Letteratura del XIX e XX secolo</p> <p>-Collegamenti interdisciplinari in relazione alla propria enciclopedia personale.</p> <p>- Caratteristiche, struttura e finalità delle diverse tipologie testuali:</p> <p>- il racconto fantastico;</p> <p>- la fantascienza;</p> <p>- l'horror;</p> <p>- il romanzo realistico-sociale;</p> <p>- il romanzo psicologico.</p>
	<p><b>PRODUZIONE</b> Produce testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produrre sintesi partendo dai concetti-chiave.</li> <li>- Produrre testi poetici utilizzando le figure retoriche.</li> <li>- Scrivere la parafrasi di un testo poetico.</li> <li>- Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, espositivo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coesi, coerenti e adeguati allo scopo e al destinatario.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Uso dei principali connettivi logici.</li> <li>-Tecniche per elaborare testi chiari e coerenti (scaletta, controllo e rilettura).</li> <li>-Le principali relazioni logiche.</li> <li>-La struttura del testo poetico.</li> <li>-Le principali figure di suono e significato.</li> <li>-Ordine logico della frase.</li> <li>-Produzione creativa delle varie tipologie testuali (diario, lettera, racconto fantastico, horror, realistico, psicologico, poesia).</li> <li>-Produzione di articoli giornalistici, di cronaca, di commento e recensioni.</li> <li>-Le strutture grammaticali della lingua italiana (ortografia,</li> </ul>

Curricolo di Istituto IC - Loiano Monghidoro

			<p>punteggiatura, parti del discorso, lessico e sintassi).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Caratteristiche e finalità delle parti del testo (introduzione, svolgimento, conclusione).</li> <li>- Le regole morfosintattiche.</li> <li>- Uso del dizionario.</li> <li>- Le intenzioni comunicative.</li> </ul>
	<p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere le principali relazioni tra i significati delle parole.</li> <li>- Conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.</li> <li>- Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.</li> <li>- Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali.</li> <li>-Conoscere, riconoscere ed utilizzare i modi ed i tempi dei verbi attivi e passivi.</li> <li>- Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.</li> <li>- Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa.</li> <li>- Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.</li> <li>- Utilizzare i segni di punteggiatura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sintassi della frase semplice.</li> <li>- Sintassi della frase complessa (analisi del periodo).</li> <li>- Le convenzioni ortografiche e sintattiche.</li> <li>- Tutti i segni di punteggiatura.</li> </ul>

## Competenza europea: **COMPETENZA DI BASE IN MATEMATICA, SCIENZA, TECNOLOGIA E INGEGNERIA**

### LA CONOSCENZA DEL MONDO ALLA SCUOLA DELL'INFANZIA

	<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>NUCLEI TEMATICI</b>
<b>SCUOLA DELL'INFANZIA</b>	<p>Raggruppare e ordinare secondo criteri diversi, confrontare e valutare quantità; operare con i numeri;</p> <p>Utilizzare semplici simboli per registrare; compiere misurazioni mediante semplici strumenti non convenzionali</p> <p>Collocare nello spazio se stessi, oggetti, persone; orientarsi nel tempo della vita quotidiana;</p> <p>Individuare le trasformazioni naturali su di sé, nelle altre persone, negli oggetti, nella natura</p> <p>Osservare il proprio corpo, i fenomeni naturali e gli organismi viventi sulla base di criteri o ipotesi</p> <p>Porre domande, discutere, confrontare ipotesi, spiegazioni, soluzioni e azioni</p> <p>Utilizzare un linguaggio appropriato per descrivere le osservazioni o le esperienze del proprio corpo, i fenomeni naturali</p>	<p>Raggruppare secondo criteri (dati o personali)</p> <p>Individuare i primi rapporti topologici di base attraverso l'esperienza motoria e l'azione diretta</p> <p>Stabilire la relazione esistente fra gli oggetti, le persone e i fenomeni (relazioni logiche, spaziali e temporali )</p> <p>Saper giocare con i numeri e le forme</p> <p>Misurare spazi e oggetti utilizzando strumenti di misura non convenzionali</p> <p>Comprendere e rielaborare semplici percorsi</p> <p>Osservare ed esplorare attraverso l'uso di tutti i sensi</p> <p>Porre domande sulle cose e la natura</p> <p>Individuare l'esistenza di problemi e della possibilità di affrontarli e risolverli, elaborando previsioni e ipotesi</p> <p>Utilizzare la manipolazione diretta sulla realtà come strumento di indagine</p> <p>Orientarsi nella dimensione temporale: giorno/notte, scansione attività legate al trascorrere della giornata scolastica, giorni della settimana, le stagioni</p> <p>Utilizzare un linguaggio appropriato per la rappresentazione dei fenomeni osservati e indagati. ...)</p>	<p>Concetti temporali: (prima, dopo) di successione, contemporaneità</p> <p>Periodizzazioni: giorno/notte; fasi della giornata; giorni della settimana</p> <p>Concetti spaziali e topologici (vicino, lontano, sopra, sotto, avanti, dietro)</p> <p>Raggruppamenti</p> <p>Seriazioni e ordinamenti</p> <p>Serie e ritmi</p> <p>Simboli e percorsi</p> <p>Figure e forme</p> <p>Numeri e numerazione</p> <p>Strumenti e tecniche di misura del discorso</p>

### MATEMATICA ALLA SCUOLA PRIMARIA

<b>CLASSE</b>	<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITÀ SPECIFICHE</b>	<b>NUCLEI TEMATICI</b>
<b>Classe PRIMA PRIMARIA</b>	<p>Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali.</p>	<p><b><i>Numeri</i></b></p> <p>Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo fino a 20</p> <p>Leggere e scrivere i numeri naturali fino a 20 in notazione decimale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.</p> <p>Eseguire mentalmente semplici addizioni e sottrazioni senza cambio con i numeri naturali fino a 20 e verbalizzare le procedure di calcolo.</p> <p>Eseguire le addizioni e le sottrazioni senza cambio con i numeri naturali fino a 20 con gli algoritmi scritti usuali.</p>	<p>I simboli numerici fino a 20</p> <p>Le quantità numeriche</p> <p>I numeri cardinali fino a 20</p> <p>I numeri ordinali fino a 20</p> <p>I quantificatori (molti, pochi, nessuno ...)</p> <p>Le espressioni "precedente" e "seguito"</p>

			<p>Ordine crescente e decrescente</p> <p>Sequenze numeriche</p> <p>I simboli <math>&lt;</math>, <math>&gt;</math>, <math>=</math></p> <p>La linea dei numeri</p> <p>Raggruppamenti e cambi in base 10</p> <p>Rappresentazione dei numeri con l'abaco</p> <p>L'addizione</p> <p>La sottrazione</p>
<p>Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici</p> <p>Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo.</p>	<p><b>Relazioni, dati e previsioni</b></p> <p>Leggere e comprendere semplici testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</p> <p>Riuscire a risolvere facili problemi con addizioni e sottrazioni.</p> <p>Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune indicate dall'insegnante, a seconda dei contesti e dei fini legati alla concreta esperienza.</p> <p>Indicare i criteri che sono stati usati per realizzare semplici classificazioni e ordinamenti assegnati</p> <p>Leggere e rappresentare relazioni e dati relativi a esperienze concrete condotte a scuola (es. la tabella metereologica) con diagrammi, schemi e tabelle, dietro indicazioni dell'insegnante.</p> <p>Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando unità arbitrarie.</p>	<p>Analisi del testo del problema e parole chiave.</p> <p>Rappresentazione grafica del testo scritto.</p> <p>Problemi che si risolvono con addizione e sottrazione.</p> <p>Somiglianze e differenze</p> <p>Classificazioni secondo proprietà</p> <p>Corrispondenze tra insiemi</p> <p>Relazioni tra insiemi</p>	
<p>Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali;</p>	<p><b>Spazio e figure</b></p> <p>Percepire la propria posizione nello spazio a partire dal proprio corpo.</p> <p>Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori).</p> <p>Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.</p> <p>Riconoscere figure geometriche piane.</p> <p>Disegnare figure geometriche piane e costruire modelli materiali.</p>	<p>I concetti topologici (davanti/dietro, sopra/sotto, vicino/lontano)</p> <p>Gli organizzatori spaziali (aperto/chiuso, dentro/fuori, regione interna/esterna)</p> <p>Grandezze misurabili (grande piccolo, alto / basso, lungo/corto)</p> <p>I ritmi</p> <p>Le forme</p> <p>I percorsi</p>	

			Figure geometriche piane e solide
--	--	--	-----------------------------------

CLASSE	COMPETENZE	ABILITÀ SPECIFICHE	NUCLEI TEMATICI
<b>Classe SECONDA PRIMARIA</b>	Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali.	<p><b>Numeri</b></p> <p>Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre, .... fino a 100</p> <p>Leggere e scrivere i numeri naturali fino a 100, avendo consapevolezza della notazione posizionale.</p> <p>Stabilire relazioni d'ordine tra numeri (usando <math>&lt;</math>, <math>&gt;</math>, <math>=</math>).</p> <p>Eeguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali entro il 100 e verbalizzare le procedure di calcolo.</p> <p>Conoscere le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10.</p> <p>Eeguire addizioni e sottrazioni con i numeri naturali con e senza cambio fino a 100 con gli algoritmi scritti usuali.</p> <p>Eeguire moltiplicazioni con i numeri naturali fino a 100 con gli algoritmi scritti usuali con fattori di una cifra.</p> <p>Eeguire divisioni con i numeri naturali senza resto fino a 100 con gli algoritmi scritti usuali con il divisore di una cifra.</p> <p>Memorizzare regole e procedimenti di calcolo.</p> <p>Riconoscere i numeri pari e i numeri dispari.</p>	<p>I numeri naturali (almeno entro il 100; lettura e scrittura sia in cifre sia in parola, anche sotto dettatura).</p> <p>Relazioni di maggioranza, minoranza, uguaglianza tra numeri.</p> <p>Precedente e successivo di un numero dato; sistemazione sulla linea dei numeri.</p> <p>Numerazioni progressive e regressive sulla tabella dei primi cento numeri.</p> <p>Il valore di posizione delle cifre, il valore e l'uso dello zero.</p> <p>Rappresentazione e lettura di numeri sull'abaco.</p> <p>Il centinaio.</p> <p>Composizione e scomposizione di numeri (h/da/ u- coppie- ecc.).</p> <p>I numeri pari e i numeri dispari.</p> <p>Le coppie del dieci, del venti e del cento.</p> <p>Addizioni tra numeri naturali, sia in riga, sia in colonna, senza cambio e con il cambio.</p> <p>Sottrazioni (come operazione inversa all'addizione, in situazioni di resto o di differenza) tra numeri naturali, sia in riga, sia in colonna, senza cambio e con il cambio.</p> <p>Moltiplicazioni (come addizioni ripetute, con gli incroci, sulla linea dei numeri, con gli schieramenti)</p>

			<p>tra numeri naturali, sia in riga, sia in colonna, senza cambio e con il cambio.</p> <p>Divisioni (come operazioni inverse alla moltiplicazione e come sottrazione ripetuta, in situazioni di contenenza e di ripartizione) tra numeri naturali, in riga, senza resto e con il resto (con l'utilizzo di materiale vario).</p> <p>Le tabelle dell'addizione e della sottrazione (entro il cento): rilevazione di particolarità e confronto.</p> <p>La proprietà commutativa dell'addizione e della moltiplicazione (intuizione).</p> <p>I termini delle operazioni.</p> <p>La tavola pitagorica (moltiplicazioni e cenni sulle divisioni).</p> <p>Il doppio e la metà.</p> <p>Strategie per sveltire il calcolo orale (abaco, pallottoliere, proprietà delle operazioni, coppie del dieci, tappa al dieci o alla decina piena, sia nelle addizioni, sia nelle sottrazioni, aggiungere o togliere unità e decine piene, ...)</p>
	<p>Riconoscere e risolve problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici.</p> <p>Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo;</p>	<p><b>Relazioni, dati e previsioni</b></p> <p>Riconoscere ed isolare situazioni problematiche.</p> <p>In un testo individuare e distinguere la richiesta e i dati.</p> <p>Formulare il testo di un problema.</p> <p>In un testo, individuare la mancanza di dati per risolvere problemi.</p> <p>Rappresentare e risolvere una situazione problematica simbolicamente, con una domanda e una operazione (addizione, sottrazione, moltiplicazione)</p> <p>- Raccogliere dati, leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</p> <p>- Classificare numeri, figure, oggetti in base a</p>	<p>Individuazione di situazioni problematiche, matematiche e non, anche non numeriche, legate all'esperienza dei bambini, ricavate dalla realtà.</p> <p>Formulazione di ipotesi risolutive, confronto delle ipotesi trovate e scelta di quella ottimale.</p> <p>Invenzione e soluzione di semplici problemi matematici, partendo da situazioni reali o da schemi dati.</p> <p>Letture ed interpretazione di grafici dati.</p>

		<p>una o più proprietà.</p> <p>- Conoscere e utilizzare in modo coerente, nelle situazioni concrete di ogni giorno, le espressioni "forse, è sicuro, è possibile, è impossibile".</p>	<p>Insiemi e sottoinsiemi: confronto, classificazioni e raggruppamenti.</p> <p>Rappresentazione di relazioni (diagrammi sagittali).</p> <p>Scoperta, continuazione o invenzione di regolarità e ritmi (oggetti, colori, numeri).</p> <p>Uso delle espressioni "è possibile, è certo, è impossibile, forse, è più probabile, è meno probabile", in semplici frasi attinenti la realtà.</p> <p>Vero o falso.</p>
<p>Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali;</p>	<p><b>Spazio e figure</b></p> <p>Localizzare oggetti nello spazio e comunicarne la posizione nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori).</p> <p>Percepire la propria posizione nello spazio.</p> <p>Eeguire un semplice percorso e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.</p> <p>Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche piane.</p> <p>Disegnare figure geometriche piane.</p> <p>Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia strumenti convenzionali (orologio, ecc.).</p>	<p>Localizzazione di oggetti prendendo come riferimento se stessi, altri o un oggetto.</p> <p>Costruzione, rappresentazione e descrizione di semplici percorsi.</p> <p>Vari tipi di linee: rette, spezzate, curve, miste, aperte, chiuse, semplici, intrecciate.</p> <p>I concetti di regione interna, esterna, confine, perimetro, superficie.</p> <p>Il piano cartesiano: individuazione di caselle e nodi.</p> <p>Le simmetrie (attraverso piegature, ritagli, forature, disegni).</p> <p>Le principali figure geometriche del piano e dello spazio; riconoscimento e classificazione in base al numero dei lati.</p> <p>Confronto di oggetti in base a caratteristiche specifiche.</p> <p>Misurazioni di grandezze con unità di misura non convenzionali.</p> <p>L'importanza delle misure convenzionali.</p> <p>Lettura dell'orologio analogico.</p>	

CLASSE	COMPETENZE	ABILITÀ SPECIFICHE	NUCLEI TEMATICI
<p><b>Classe TERZA PRIMARIA</b></p>	<p>Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali.</p>	<p><b>Numeri</b></p> <p>Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre, ....</p> <p>Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.</p> <p>Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.</p> <p>Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 12.</p> <p>Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali.</p> <p>Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure.</p>	<p>Il migliaio</p> <p>Il migliaio con l'abaco</p> <p>Composizione e scomposizione di numeri</p> <p>Numeri in ordine</p> <p>Strategie per sommare</p> <p>Addizioni e sottrazioni a mente</p> <p>Addizioni e sottrazioni con le centinaia e con le migliaia</p> <p>Addizioni e sottrazioni con le migliaia e con la prova</p> <p>Strategie per sottrarre</p> <p>Operazioni inverse</p> <p>La moltiplicazione</p> <p>Tabelline</p> <p>Strategie per moltiplicare</p> <p>Moltiplicazioni e divisioni per 10, 100 e 1000</p> <p>Moltiplicazioni a mente</p> <p>Moltiplicazioni in colonna</p> <p>Moltiplicatore a due cifre</p> <p>La divisione</p> <p>Il resto</p> <p>Strategie per dividere (distribuzione e raggruppamenti)</p> <p>Divisioni in colonna esatte</p> <p>Divisioni in colonna con resto</p> <p>Operazioni inverse</p> <p>Il doppio, il triplo, la metà, la terza parte</p> <p>Le frazioni e l'unità frazionaria</p> <p>Frazioni decimali e numeri decimali</p> <p>Decimali e monete</p> <p>Confronto di decimali</p> <p>Operazioni con i decimali</p>

	<p>Riconoscere e risolve problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici.</p> <p>Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo;</p>	<p><b>Relazioni, dati e previsioni</b></p> <p>Riconoscere una situazione problematica (aritmetica e non).</p> <p>Individuare e distinguere la richiesta e le informazioni.</p> <p>Individuare i dati inutili.</p> <p>Completare testi matematici che presentano dati mancanti.</p> <p>Rappresentare e risolvere una situazione problematica con due operazioni.</p> <p>Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini.</p> <p>Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.</p> <p>Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</p> <p>Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.).</p>	<p>La struttura del problema.</p> <p>Problemi con le quattro operazioni</p> <p>Problemi con dati utili, inutili, mancanti, nascosti.</p> <p>Problemi con due domande e due operazioni; con una domanda e due operazioni</p> <p>Rappresentazione e registrazione nel diagramma.</p> <p>Invenzione di problemi di vario genere.</p> <p>Problemi con parti da completare (senza dati, senza domanda, ...).</p> <p>Misurare</p> <p>Il Sistema di misura</p> <p>Misure di lunghezza, di peso, di capacità.</p> <p>Scomposizioni ed equivalenze</p> <p>Peso lordo, peso netto, tara</p> <p>Misurare il tempo</p> <p>Quantificatori</p> <p>Diagrammi e connettivi</p> <p>Relazioni</p> <p>Combinazioni</p> <p>Probabilità</p> <p>Grafici</p>
	<p>Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali;</p>	<p><b>Spazio e figure</b></p> <p>Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo.</p> <p>Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori).</p> <p>Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.</p> <p>Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche.</p> <p>Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio.</p>	<p>Linee</p> <p>Rette, semirette e segmenti</p> <p>Coppie di rette</p> <p>Gli angoli</p> <p>Angolo retto</p> <p>Angolo acuto e angolo ottuso</p> <p>Angolo piatto e angolo giro</p> <p>Figure piane e figure solide</p> <p>Poligoni e non poligoni</p> <p>Nomi e nomenclatura dei poligoni</p> <p>Le principali caratteristiche dei poligoni</p> <p>Il perimetro e l'area</p>

CLASSE	COMPETENZE	ABILITÀ SPECIFICHE	NUCLEI TEMATICI
<b>Classe QUARTA PRIMARIA</b>	Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali.	<p><b>Numeri</b></p> <p>Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali.</p> <p>Eeguire le quattro operazioni, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale o scritto a seconda delle situazioni.</p> <p>Eeguire moltiplicazioni in colonna di numeri naturali e decimali (con il moltiplicatore di 2/3 cifre</p> <p>Eeguire divisioni con dividendo intero e decimale e divisore a 1 cifra.</p> <p>Eeguire divisioni con dividendo intero entro il mille e divisore a 2 cifre</p> <p>Individuare multipli e divisori di un numero.</p> <p>Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti.</p> <p>Calcolare la frazione di una quantità.</p> <p>Individuare la frazione complementare ad una frazione data.</p> <p>Leggere, confrontare ed ordinare frazioni di uguale denominatore.</p> <p>Riconoscere e rappresentare frazioni decimali.</p> <p>Tradurre la frazione decimale in numero decimale equivalente.</p> <p>Riconoscere classi di numeri (pari/dispari, multipli/divisori).</p> <p>Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane.</p>	<p>Lettura e scrittura dei grandi numeri.</p> <p>Comprendere il valore posizionale della classe delle migliaia (hk, dak, uk).</p> <p>Operare con i numeri naturali L'addizione: caratteristiche e proprietà.</p> <p>La sottrazione: caratteristiche e proprietà.</p> <p>La moltiplicazione: caratteristiche e proprietà moltiplicare per 10, 100, 1000. La divisione: caratteristiche e proprietà dividere per 10, 100, 1000.</p> <p>Tecniche per il calcolo mentale. Operare con le frazioni.</p> <p>Frazioni complementari, equivalenti, frazioni proprie, improprie e apparenti.</p> <p>La frazione di un numero. Frazioni decimali.</p> <p>Numeri decimali: addizioni e sottrazioni con numeri decimali moltiplicazioni con numeri decimali divisioni con numeri decimali.</p> <p>La compravendita.</p> <p>Costo unitario, costo totale, ricavo spesa guadagno (cenni)</p>
	Riconoscere e risolve problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici.	<p><b>Relazioni, dati e previsioni</b></p> <p>Riconoscere una situazione problematica (aritmetica e non).</p> <p>Individuare e distinguere la richiesta e le informazioni.</p> <p>Individuare mancanza / sovrabbondanza di dati.</p> <p>Completare testi matematici che presentano dati mancanti.</p> <p>Rappresentare e risolvere una situazione problematica: con le quattro operazioni con unità di misura</p> <p>Risolvere problemi con più operazioni e più domande esplicite /con una domanda esplicita e una implicita.</p> <p>Classificare elementi in base a due attributi.</p> <p>Indicare gli attributi di una classificazione.</p>	<p>Problemi: individuazione dei dati da immagini, da un testo, tabelle e volantini con dati sovrabbondanti.</p> <p>Produzione di testi problematici a partire da situazioni di vita reale.</p> <p>Costruzione di testi problemi a partire da operazioni date.</p> <p>Problemi di compravendita e con l'euro.</p> <p>Problemi con le frazioni.</p> <p>Problemi su aree e perimetri.</p>

Curricolo di Istituto IC - Loiano Monghidoro

	<p>Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo;</p>	<p>Rappresentare insiemi con l'uso di diagrammi (Venn, Carrol, ad albero, tabelle).</p> <p>Stabilire relazioni e rappresentarle.</p> <p>Utilizzare i connettivi e i quantificatori logici.</p> <p>Rappresentare dati adeguatamente.</p> <p>Leggere rappresentazioni di dati.</p> <p>Rappresentare processi con diagrammi di flusso.</p> <p>Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.</p> <p>Usare le nozioni di frequenza e di moda.</p> <p>Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.</p> <p>Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, capacità, intervalli temporali, masse, pesi e usarle per effettuare misure e stime.</p> <p>Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.</p> <p>In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili.</p> <p>Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.</p>	<p>La raccolta dei dati mediante interviste e indagini.</p> <p>La raccolta dei dati mediante l'osservazione di fenomeni e la classificazione dei dati raccolti secondo griglie precedentemente stabilite.</p> <p>La rappresentazione delle classificazioni operate con opportuni diagrammi, grafici o tabelle.</p> <p>I connettivi logici "e" "o" e l'uso della negazione "non" per formulare o risolvere problemi di logica.</p> <p>Eventi certi, probabili o impossibili</p> <p>Misure di lunghezza. Trasformazioni fra unità di misura.</p> <p>Misure di peso e di capacità: uso della tabella riassuntiva di multipli e sottomultipli e trasformazioni.</p> <p>Utilizzo di vari strumenti di misura.</p>
	<p>Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali;</p>	<p><b>Spazio e figure</b></p> <p>Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie-</p> <p>Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria).</p> <p>Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.</p> <p>Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione.</p> <p>Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse.</p> <p>Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti.</p>	<p>Segmenti, tipi di rette, rette parallele, perpendicolari e incidenti.</p> <p>Utilizzo di riga e squadra o software informatici per tracciare le linee.</p> <p>Uso del compasso.</p> <p>Angoli di varie ampiezze (acuto ottuso, retto, piatto, concavo, giro) ed i loro elementi costitutivi. Utilizzo del goniometro o software informatici per tracciare vari tipi di angolo.</p>

Curricolo di Istituto IC - Loiano Monghidoro

		<p>Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità.</p> <p>Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti).</p> <p>Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.</p> <p>Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule.</p>	<p>La simmetria: assi di simmetria interni alle figure. Riproduzione di una semplice figura dato un asse di simmetria esterno.</p> <p>Traslazioni e rotazioni di semplici figure piane.</p> <p>Classificazione dei poligoni quadrilateri: caratteristiche e proprietà.</p> <p>Definire e riconoscere i triangoli: caratteristiche e proprietà.</p> <p>Il perimetro: il concetto di perimetro come confine.</p> <p>Calcolare perimetro dei triangoli e dei quadrilateri.</p> <p>Le aree: il concetto di area come regione interna e definirla in modo univoco.</p> <p>Le aree dei quadrilateri (quadrato e rettangolo).</p>
--	--	--	--

CLASSE	COMPETENZE	ABILITÀ SPECIFICHE	NUCLEI TEMATICI
<b>Classe QUINTA PRIMARIA</b>	Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali.	<p><b>Numeri</b></p> <p>Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali.</p> <p>Eeguire le quattro operazioni, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni.</p> <p>Individuare multipli e divisori di un numero.</p> <p>Stimare il risultato di una operazione.</p> <p>Operare con le frazioni.</p> <p>Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane.</p> <p>Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti.</p> <p>Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.</p>	<p>Il valore posizionale delle cifre fino alla classe dei milioni e dei miliardi.</p> <p>Scrittura di numeri interi e decimali in cifre e lettere.</p> <p>Scomposizione, composizione, confronto e ordinamento di numeri naturali, decimali e frazionari.</p> <p>Arrotondamenti</p> <p>Le quattro operazioni con numeri interi e decimali, conoscere e applicarne le proprietà.</p> <p>Il calcolo rapido mentale</p> <p>I numeri relativi</p> <p>Operazioni con i numeri relativi</p> <p>Le potenze</p> <p>Multipli e divisori</p> <p>I criteri di divisibilità</p>

Curricolo di Istituto IC - Loiano Monghidoro

			<p>Numeri primi e numeri composti</p> <p>I numeri romani</p> <p>Frazioni di ogni tipo (proprie, improprie, apparenti, complementari, equivalenti)</p> <p>Frazioni e numeri decimali</p> <p>Le percentuali</p> <p>Gli areogrammi</p>
	<p>Riconoscere e risolve problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici.</p> <p>Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo;</p>	<p><b>Relazioni, dati e previsioni</b></p> <p>Riconoscere il carattere problematico di un lavoro assegnato, individuando l'obiettivo da raggiungere.</p> <p>Rappresentare in modi diversi (verbali, iconici, simbolici) la situazione problematica.</p> <p>Selezionare i dati forniti dal testo, le informazioni ricavabili dal contesto e gli strumenti che possono risultare utili alla risoluzione del problema.</p> <p>Individuare in un problema eventuali dati mancanti, sovrabbondanti, contraddittori.</p> <p>Prestare attenzione al processo risolutivo, con riferimento alla situazione problematica, all'obiettivo da raggiungere, alla compatibilità delle soluzioni trovate.</p> <p>Risolvere problemi utilizzando diagrammi, tabelle, le quattro operazioni e le espressioni aritmetiche.</p> <p>Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.</p> <p>Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguate alla tipologia dei dati a disposizione.</p> <p>Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.</p> <p>Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi e usarle per effettuare misure e stime.</p> <p>Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.</p> <p>In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili.</p> <p>Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.</p>	<p>Comprensione dei testi problematici.</p> <p>Risoluzione con una o più operazioni, le frazioni, le percentuali e le formule geometriche.</p> <p>Problemi di misura.</p> <p>Problemi di compravendita.</p> <p>Relazioni e loro rappresentazioni (tabelle, frecce, piano cartesiano)</p> <p>Rappresentazioni di insiemi e relazioni con diagrammi di vario tipo.</p> <p>Diagrammi di vario tipo (a barre, ideogrammi, istogrammi, areogrammi)</p> <p>Moda, mediana, media aritmetica.</p> <p>Eventi certi, possibili, impossibili.</p> <p>Valutazione di probabilità in casi elementari.</p> <p>Sistema metrico decimale: unità di misura di lunghezza, capacità, peso-massa.</p> <p>Equivalenza, ordinamenti.</p> <p>Misure di tempo e di valore.</p>

Curricolo di Istituto IC - Loiano Monghidoro

	<p>Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali;</p>	<p><b>Spazio e figure</b></p> <p>Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie.</p> <p>Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria).</p> <p>Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.</p> <p>Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione.</p> <p>Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse.</p> <p>Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti.</p> <p>Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità.</p> <p>Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti).</p> <p>Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.</p> <p>Determinare l'area delle figure piane più comuni e di altre figure per scomposizione e utilizzando le più comuni formule.</p> <p>Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.)</p>	<p>Gli enti geometrici fondamentali.</p> <p>Gli angoli e la loro ampiezza.</p> <p>Rette incidenti, parallele e perpendicolari.</p> <p>Le principali figure del piano e dello spazio.</p> <p>Simmetrie, traslazioni e rotazioni.</p> <p>Uguaglianza tra figure.</p> <p>Scomposizione e ricomposizione di poligoni.</p> <p>Equivalenza di figure.</p> <p>Unità di misura di lunghezza e superficie.</p> <p>Triangoli e quadrilateri.</p> <p>Perimetro e area di triangoli e quadrilateri.</p> <p>Poligoni regolari.</p> <p>Perimetro e area di poligoni regolari.</p> <p>Cerchio e circonferenza.</p> <p>Area del cerchio.</p> <p>I solidi.</p> <p>Lo sviluppo dei solidi e la loro area.</p> <p>Il volume dei solidi.</p>
--	--	---	--

MATEMATICA ALLA SCUOLA SECONDARIA DI 1°

	<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITÀ SPECIFICHE</b>	<b>NUCLEI TEMATICI (CONOSCENZE)</b>
<p><b>CLASSE PRIMA SECONDARIA DI 1°</b></p>	<p>Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali</p>	<p><b>Numeri</b></p> <p>Eeguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno.</p> <p>Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo.</p> <p>Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.</p> <p>Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione.</p> <p>Interpretare una variazione percentuale di una quantità data come una moltiplicazione per un numero decimale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- I numeri naturali e la scrittura posizionale;</li> <li>- Numeri naturali approssimati;</li> <li>- Addizione, sottrazione e lo loro proprietà;</li> <li>- Moltiplicazione, divisione e le loro proprietà;</li> <li>- Espressioni con numeri naturali;</li> <li>- Problemi;</li> <li>- Gli insiemi (rappresentazioni ed operazioni);</li> <li>- Numeri decimali e sistema posizionale;</li> <li>- Addizioni e sottrazioni con numeri decimali;</li> <li>- Approssimare i numeri decimali;</li> </ul>

Curricolo di Istituto IC - Loiano Monghidoro

		<p>Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri.</p> <p>Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete.</p> <p>In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini.</p> <p>Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni.</p> <p>Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni.</p> <p>Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema.</p> <p>Eeguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.</p> <p>Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Moltiplicare e dividere per 10, 100, 1000;</li> <li>- Moltiplicazioni e divisioni con i decimali;</li> <li>- Le potenze;</li> <li>- Proprietà delle potenze;</li> <li>- Espressioni con le potenze;</li> <li>- Ricerca dei multipli e divisori di numeri naturali;</li> <li>- I criteri di divisibilità;</li> <li>- Numeri primi;</li> <li>- M.C.D;</li> <li>- m.c.m;</li> <li>- Le frazioni;</li> <li>- Confronto tra frazioni;</li> <li>- Le frazioni sulla retta dei numeri;</li> <li>- Semplificare le frazioni.</li> </ul>
	<p>Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali;</p>	<p>Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria).</p> <p>Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano.</p> <p>Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali, ...) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio).</p> <p>Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri.</p> <p>Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata.</p> <p>Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti.</p> <p>Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Misurare;</li> <li>- La lunghezza;</li> <li>- La massa;</li> <li>- La capacità;</li> <li>- Il tempo;</li> <li>- La velocità: distanza e tempo;</li> <li>- Le Equivalenze;</li> <li>- Gli enti geometrici fondamentali;</li> <li>- Rette parallele e perpendicolari;</li> <li>- I poligoni;</li> <li>- Il piano cartesiano;</li> <li>- La circonferenza sul piano cartesiano;</li> <li>- Gli angoli;</li> <li>- Misurare e disegnare gli angoli;</li> <li>- Angoli di completamento;</li> <li>- Angoli opposti al vertice;</li> <li>- Due rette tagliate da una trasversale;</li> <li>- Assi e bisettrici.</li> <li>- I Triangoli;</li> <li>- I punti notevoli di un triangolo; <ul style="list-style-type: none"> <li>- La simmetria centrale; assiale e le traslazioni;</li> </ul> </li> </ul>
	<p>Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo;</p>	<p>Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative. Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione.</p> <p>In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La probabilità classica;</li> <li>- Previsione e statistiche;</li> <li>- Dati statistici in percentuale;</li> <li>- I Grafici: Ideogrammi, Diagrammi a barre e Areogrammi;</li> </ul>

Curricolo di Istituto IC - Loiano Monghidoro

		Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti.	
	Riconoscere e risolve problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici.	Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà. Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La generalizzazione di una potenza di un numero <math>x</math>;</li> <li>- Il Grafico cartesiano;</li> <li>- - Tabelle a doppia entrata.</li> </ul>

	COMPETENZE	ABILITÀ SPECIFICHE	NUCLEI TEMATICI (CONOSCENZE)
<b>CLASSE SECONDA SECONDARIA D 1°</b>	Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali	<p>Eeguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno.</p> <p>Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo.</p> <p>Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta.</p> <p>Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.</p> <p>Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione.</p> <p>Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni.</p> <p>Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse.</p> <p>Interpretare una variazione percentuale di una quantità data come una moltiplicazione per un numero decimale.</p> <p>Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri.</p> <p>Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete.</p> <p>In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini.</p> <p>Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato e</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Operazioni con i numeri razionali.</li> <li>- Riconoscere e rappresentare i numeri decimali su una semiretta.</li> <li>- Trasformare numeri decimali in frazioni e frazioni decimali in numeri decimali.</li> <li>- Addizionare e sottrarre numeri decimali.</li> <li>- Moltiplicare e dividere numeri decimali per le potenze di 10, per i numeri naturali, per i numeri decimali.</li> <li>- Numeri decimali limitati e gli illimitati periodici.</li> <li>- Usare la calcolatrice con i numeri decimali.</li> <li>- Frazioni generatrici</li> <li>- Radice quadrata di un numero positivo.</li> <li>- Quadrati perfetti.</li> <li>- Radice quadrata dei numeri naturali che non sono quadrati perfetti.</li> <li>- Calcolo della radice quadrata dei quadrati perfetti mediante la scomposizione in fattori primi.</li> <li>- Proprietà delle radici quadrate.</li> <li>- Usare le tavole numeriche e la calcolatrice tascabile.</li> <li>- Sistemare i numeri irrazionali sulla retta numerica.</li> <li>- Rapporti fra numeri.</li> <li>- Rapporti fra grandezze omogenee.</li> </ul>

Curricolo di Istituto IC - Loiano Monghidoro

		<p>le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni.</p> <p>Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato.</p> <p>Dare stime della radice quadrata utilizzando solo la moltiplicazione.</p> <p>Sapere che non si può trovare una frazione o un numero decimale che elevato al quadrato dà 2, o altri numeri interi.</p> <p>Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni.</p> <p>Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema.</p> <p>Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.</p> <p>Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Termini di un rapporto: l'antecedente e il conseguente.</li> <li>- Costruire un rapporto inverso.</li> <li>- Proprietà invariante dei rapporti.</li> <li>- Rapporti fra grandezze non omogenee.</li> <li>- Riduzione e ingrandimento in scala.</li> <li>- La scala in una carta geografica.</li> <li>- Le proporzioni.</li> <li>- Proprietà fondamentale delle proporzioni.</li> <li>- Determinare il termine incognito di una proporzione.</li> <li>- Proporzioni continue.</li> </ul>
	<p>Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali</p>	<p>Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria).</p> <p>Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano.</p> <p>Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali, ...) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio).</p> <p>Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri.</p> <p>Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri.</p> <p>Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata.</p> <p>Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari, ad esempio triangoli o utilizzando le più comuni formule.</p> <p>Stimare per difetto e per eccesso l'area di una figura delimitata anche da linee curve.</p> <p>Conoscere il numero <math>\pi</math>, e alcuni modi per approssimarlo.</p> <p>Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio, e viceversa</p> <p>Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti.</p> <p>Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano.</p> <p>Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Differenza fra area e perimetro.</li> <li>- Unità di misura di superficie.</li> <li>- Confronto di figure equiscomponibili.</li> <li>- Calcolo dell'area dei rettangoli, dei quadrati, dei parallelogrammi, dei quadrilateri con diagonali perpendicolari, dei triangoli, dei trapezi.</li> <li>- Formule inverse.</li> <li>- Figure direttamente e inversamente congruenti.</li> <li>- La simmetria assiale.</li> <li>- Isometria.</li> <li>- Riconoscere figure provviste di assi di simmetria.</li> <li>- Simmetria centrale.</li> <li>- Riconoscere figure dotate di centro di simmetria.</li> <li>- Applicare le traslazioni.</li> <li>- Definizione di vettore.</li> <li>- Applicare le rotazioni.</li> <li>- Teorema di Pitagora e suo inverso.</li> <li>- Applicare il teorema di Pitagora a varie figure che contengono triangoli rettangoli.</li> <li>- Applicare il teorema di Pitagora al quadrato, al triangolo equilatero, a triangoli rettangoli con angoli di <math>45^\circ</math>, <math>30^\circ</math>, <math>60^\circ</math>.</li> <li>- Omotetie e similitudini.</li> <li>- Criteri di similitudine dei triangoli.</li> <li>- Problemi sui triangoli simili, le loro altezze, i loro perimetri, le loro aree.</li> <li>- Teoremi di Euclide e sa quando è il caso di applicare il primo o il secondo.</li> <li>- Teorema di Talete.</li> </ul>

Curricolo di Istituto IC - Loiano Monghidoro

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- Differenza fra circonferenza e cerchio.</li> <li>- Elementi della circonferenza e del cerchio.</li> <li>- Mutue posizioni di punti rispetto a una circonferenza e di rette rispetto a una circonferenza.</li> <li>- Angoli al centro e alla circonferenza</li> <li>- Poligoni è inscritti e circoscritti a una circonferenza.</li> <li>- Conosce le caratteristiche di un poligono regolare e sa calcolarne l'area</li> </ul>
	Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo	<p>Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative. Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione. Saper valutare la variabilità di un insieme di dati determinandone, ad esempio, il campo di variazione.</p> <p>In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti.</p> <p>Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tabelle di frequenza e diagrammi a settori circolari.</li> <li>- Indagine statistica e campione significativo.</li> <li>- Indici di posizione: moda, mediana e media aritmetica.</li> <li>- Campo di variazione.</li> <li>- Principali definizioni di probabilità e sa applicarle in condizioni semplici.</li> <li>- Le condizioni in cui si svolge il gioco del Lotto e, in generale, una lotteria</li> </ul>
	Riconoscere e risolve problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici	<p>Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.</p> <p>Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa.</p> <p>Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo <math>y=ax</math>, <math>y=a/x</math>, <math>y=ax^2</math>, <math>y=2^n</math> e i loro grafici e collegare le prime due al concetto di proporzionalità</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere un testo e applicare aspetti logici e matematici.</li> <li>- Usare schemi o modelli adatti alla risoluzione del problema.</li> <li>- Distinguere i dati necessari dai dati superflui.</li> <li>- Descrivere e confrontare il procedimento risolutivo.</li> <li>- Individuare e spiegare le difficoltà incontrate</li> <li>- Grandezze direttamente e inversamente proporzionali.</li> <li>- Problemi sulla proporzionalità.</li> <li>- Risolvere problemi sulla proporzionalità diretta e inversa.</li> <li>- Trovare la percentuale anche con l'aiuto della calcolatrice tascabile</li> <li>- Risolvere problemi applicando il teorema di Pitagora</li> <li>- Problemi sui triangoli simili, le loro altezze, i loro perimetri, le loro aree.</li> <li>- Applicare il primo o il secondo teorema di Euclide.</li> <li>- Operare con la relazione tra angoli al centro e angoli alla circonferenza</li> </ul>

	COMPETENZE	ABILITÀ SPECIFICHE	NUCLEI TEMATICI (CONOSCENZE)
<p><b>CLASSE TERZA SECONDARIA D I°</b></p>	<p>Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali</p>	<p><b>Numeri</b> Eeguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno.</p> <p>Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo.</p> <p>Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta.</p> <p>Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.</p> <p>Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione.</p> <p>Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni.</p> <p>Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse.</p> <p>Interpretare una variazione percentuale di una quantità data come una moltiplicazione per un numero decimale.</p> <p>Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri.</p> <p>Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete.</p> <p>In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini.</p> <p>Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni.</p> <p>Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato.</p> <p>Dare stime della radice quadrata utilizzando solo la moltiplicazione.</p>	<p>-Grandezze direttamente e inversamente proporzionali; - Problemi sulla proporzionalità diretta e inversa; -La percentuale -Tabelle di frequenza e i diagrammi a settori circolari; -L'indagine statistica e campione significativo; -Gli indici di posizione: moda, mediana e media aritmetica; -Campo di variazione; -Principali definizioni di probabilità e sa applicarle in condizioni semplici; -Condizioni in cui si svolge il gioco del Lotto e, in generale, una lotteria; -L'insieme R dei numeri reali e li sa collocare sulla retta numerica; -Opposto e il valore assoluto di un numero reale; -Confronto due numeri reali; -Addizione e Sottrazione di numeri reali con l'aiuto della retta numerica; -Moltiplicazioni, divisioni ed elevamento a potenza di numeri reali; -La sintesi degli insiemi numerici studiati e le loro proprietà.</p>

		<p>Sapere che non si può trovare una frazione o un numero decimale che elevato al quadrato dà 2, o altri numeri interi.</p> <p>Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni.</p> <p>Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema.</p> <p>Eeguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.</p> <p>Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative.</p>	
	<p>Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali;</p>	<p><b>Spazio e figure</b></p> <p>Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria).</p> <p>Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano.</p> <p>Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali, ...) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio).</p> <p>Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri.</p> <p>Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri.</p> <p>Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata.</p> <p>Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete.</p> <p>Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari, ad esempio triangoli o utilizzando le più comuni formule.</p> <p>Stimare per difetto e per eccesso l'area di una figura delimitata anche da linee curve.</p> <p>Conoscere il numero <math>\pi</math>, e alcuni modi per approssimarlo.</p>	<p>-Le omotetie sia le similitudini;          - I criteri di similitudine dei triangoli;          -Problemi sui triangoli simili, le loro altezze, i loro perimetri, le loro aree;          -Teoremi di Euclide;          -Teorema di Talete;          -Circonferenza e cerchio, nonché gli elementi della circonferenza e del cerchio;          -Posizioni di punti rispetto a una circonferenza e di rette rispetto a una circonferenza;          -Angoli al centro e alla circonferenza;          Sa quando un poligono è inscritto o circoscritto a una circonferenza.          -Area dei poligoni;          -La lunghezza della circonferenza, l'area del cerchio e della corona circolare;          -il <math>\pi</math> e utilizzo algebrico di esso;          -Lunghezza dell'arco e l'area del settore circolare;          -Fascio di piani;          -Gli angoli diedri e le loro caratteristiche;          -Posizioni nello spazio di rette e piano;          -perpendicolarità, la distanza nello spazio e misura dell'ampiezza di un diedro;          -i solidi i poliedri e poliedri regolari;          -I prismi: il parallelepipedo e il cubo;          -Diagonale del parallelepipedo e del cubo.          -Aree e Volumi dei prismi;          -L'equivalenza fra solidi;          -La piramide, la piramide retta, la piramide regolare;          -L'area della superficie e il volume della piramide;          -Cilindro: area della superficie e il volume;          -Cono retto: l'area della superficie e il volume;          -Il cilindro: il cono equilatero, area e volume;          Conosce la sfera e ne sa determinare area e volume.          -I solidi di rotazione.</p>

		<p>Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio, e viceversa</p> <p>Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti.</p> <p>Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano.</p> <p>Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali.</p> <p>Calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni e darne stime di oggetti della vita quotidiana.</p> <p>Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.</p>	
	<p>Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo.</p>	<p><b>Dati e previsioni</b></p> <p>Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative. Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione. Saper valutare la variabilità di un insieme di dati determinandone, ad esempio, il campo di variazione.</p> <p>In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti.</p> <p>Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti.</p>	<p>-Risolvere espressioni letterali;</p> <p>-Monomi e grado e monomi simili;</p> <p>-Operazioni con i monomi;</p> <p>-Polinomi e grado, eseguire addizioni, sottrazioni, somme algebriche e moltiplicazioni di polinomi;</p> <p>-Semplici prodotti notevoli;</p> <p>-La differenza fra identità ed equazioni;</p> <p>-Risolvere equazioni di primo grado con i due principi di equivalenza.</p> <p>-Discutere e verificare un'equazione.</p> <p>-La differenza fra grandezze costanti e grandezze variabili; nel caso di funzioni, definire la variabile indipendente e la variabile dipendente;</p> <p>-Le funzioni empiriche;</p> <p>-Formule per rappresentare funzioni;</p> <p>-La funzione inversa;</p> <p>-Rappresentare graficamente alcune funzioni;</p> <p>-La distanza fra due punti su una retta;</p> <p>- Il punto medio di un segmento e la distanza fra due punti nel piano cartesiano;</p> <p>-Le equazioni delle rette nel piano cartesiano: equazioni degli assi, di rette parallele agli assi, di rette passanti per l'origine, di rette non passanti per l'origine.</p> <p>-Le equazioni di rette parallele fra loro e di rette perpendicolari.</p> <p>-Determinare sia per via grafica sia per via algebrica le coordinate del punto di intersezione di due rette nel piano cartesiano;</p> <p>-Le equazioni di parabola e iperbole.</p>
	<p>Riconoscere e risolve problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici</p>	<p><b>Relazioni e funzioni</b></p> <p>Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.</p> <p>Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa.</p> <p>Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo <math>y=ax</math>, <math>y=a/x</math>,</p>	<p>-La frequenza relativa, la frequenza percentuale, la frequenza cumulata;</p> <p>-Le fonti ufficiali di dati, come per esempio l'ISTAT;</p> <p>-Assegnare la probabilità a un evento, per esempio attraverso la definizione frequentista di probabilità;</p> <p>-Le regole della probabilità;</p> <p>-Definizione classica di probabilità;</p> <p>-Definizione soggettiva di probabilità;</p> <p>- Il lotto e le lotterie.</p>

Curricolo di Istituto IC - Loiano Monghidoro

		<p><math>y=ax^2</math>, <math>y=2^n</math> e i loro grafici e collegare le prime due al concetto di proporzionalità.</p> <p>Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado</p>	
--	--	---	--

SCIENZE ALLA SCUOLA PRIMARIA

CLASSE	COMPETENZE	ABILITÀ SPECIFICHE	NUCLEI TEMATICI
<p><b>Classe PRIMA PRIMARIA</b></p>	<p>Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni.</p> <p>Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematicità dell'intervento antropico negli ecosistemi.</p> <p>Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.</p>	<p><b>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</b></p> <p>Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici di uso quotidiano, analizzarne le caratteristiche in base ai dati sensoriali (duro/morbido; caldo/freddo liscio/ruvido, ecc.); riconoscerne le funzioni d'uso.</p> <p>Seriare e classificare oggetti in base ad alcune caratteristiche e attributi (dimensioni, funzioni...).</p> <p>Descrivere a parole, con disegni e brevi didascalie semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, al movimento, al calore, ecc., dopo avere effettuato osservazioni ed esperienze in classe.</p> <p><b>Osservare e sperimentare sul campo</b></p> <p>Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali,. Individuare somiglianze e differenze nelle caratteristiche principali di differenti organismi animali e vegetali.</p> <p>Osservare, con uscite all'esterno, caratteristiche evidenti dei terreni e delle acque, utilizzando i dati sensoriali (terra dura/friabile/secca/umida; acqua fredda/tiepida/ghiacciata/ferma/corrente...).</p> <p><b>L'uomo i viventi e l'ambiente</b></p> <p>Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, utilizzando modelli elementari del suo funzionamento, mediante illustrazioni, plastici, documentari adeguati all'età.</p>	<p>Caratteristiche fisiche e funzionali dei materiali più utilizzati (duro/morbido/liscio...).</p> <p>Materiali naturali e artificiali.</p> <p>Gli elementi della natura: aria, acqua, terra, fuoco.</p> <p>Identificazione e osservazione di esseri viventi e non viventi: delineare le principali caratteristiche che ci permettono di classificarli.</p> <p>Descrizione di animali e vegetali riconoscendo somiglianze e differenze tra essi.</p> <p>Cinque sensi.</p> <p>Stili di vita corretti.</p>

CLASSE	COMPETENZE	ABILITÀ SPECIFICHE	NUCLEI TEMATICI
<b>Classe SECONDA PRIMARIA</b>	<p>Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni.</p> <p>Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematicità dell'intervento antropico negli ecosistemi.</p> <p>Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.</p>	<p><b>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</b> Classificare oggetti in base alle loro proprietà.</p> <p>Individuare strumenti e unità di misura non convenzionali da applicare alle situazioni problematiche in esame.</p> <p>Descrive a parole, con disegni e brevi testi semplici fenomeni della vita quotidiana legate ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento.</p> <p><b>Osservare e sperimentare sul campo</b> Osservando i momenti significativi nella vita di piante e animali.</p> <p>Osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque.</p> <p>Osservare la variabilità dei fenomeni atmosferici.</p> <p><b>L'uomo i viventi e l'ambiente</b> Riconoscere e descrivere alcune caratteristiche del proprio ambiente.</p> <p>Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo per riconoscerlo come organismo complesso.</p> <p>Individuare, a partire dalla propria esperienza, situazioni o sostanze potenzialmente dannose e pericolose.</p>	<p>Proprietà di alcuni materiali caratteristici degli oggetti: legno, plastica, metalli, vetro.</p> <p>Che cos'è l'acqua</p> <p>Le trasformazioni dell'acqua</p> <p>Il viaggio dell'acqua</p> <p>Le principali caratteristiche delle piante</p> <p>Le principali caratteristiche degli animali</p> <p>Il tempo meteorologico</p> <p>Stili di vita corretti.</p>

CLASSE	COMPETENZE	ABILITÀ SPECIFICHE	NUCLEI TEMATICI
<p><b>Classe TERZA PRIMARIA</b></p>	<p>Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni.</p> <p>Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematiche dell'intervento antropico negli ecosistemi.</p> <p>Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.</p>	<p><b><i>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</i></b></p> <p>Individuare la struttura di oggetti semplici di uso quotidiano, analizzarne qualità e proprietà, descriverli, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso.</p> <p><b><i>Osservare e sperimentare sul campo</i></b></p> <p>Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.</p> <p>Osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque.</p> <p>Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.).</p> <p>Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del sole, stagioni).</p> <p><b><i>L'uomo i viventi e l'ambiente</i></b></p> <p>Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.</p> <p>Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento.</p> <p>Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.</p>	<p>Le proprietà degli oggetti e dei materiali. IL riciclo e la raccolta differenziata.</p> <p>Il metodo scientifico.</p> <p>Le specializzazioni degli scienziati</p> <p>Semplici esperimenti di laboratorio.</p> <p>Osservazione di semplici fenomeni fisici e chimici.</p> <p>Le principali caratteristiche del suolo, dell'aria e dell'acqua.</p> <p>L'ecosistema.</p> <p>Che cosa è l'ecologia.</p> <p>La catena alimentare.</p> <p>Adattamento all'ambiente.</p> <p>Stili di vita corretti.</p>

CLASSE	COMPETENZE	ABILITÀ SPECIFICHE	NUCLEI TEMATICI
<p><b>Classe QUARTA PRIMARIA</b></p>	<p>Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni.</p> <p>Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematicità dell'intervento antropico negli ecosistemi.</p> <p>Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.</p>	<p><b>Oggetti, materiali e trasformazioni</b></p> <p>Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso.</p> <p>Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà. Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati.</p> <p><b>Osservare e sperimentare sul campo</b></p> <p>Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc.</p> <p>Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc.</p> <p><b>L'uomo i viventi e l'ambiente</b></p> <p>Collocare gli animali nel loro habitat naturale.</p> <p>Riconoscere le parti di una pianta e le relative funzioni</p> <p>Conoscere le diverse modalità di riproduzione nei vegetali.</p> <p>Conoscere le caratteristiche principali degli animali e classificarli.</p> <p>Riconoscere l'utilità di rispettare l'ambiente naturale per migliorare le condizioni di vita.</p>	<p>Le grandezze misurabili e le loro unità di misura.</p> <p>Strumenti per la misurazione di peso, lunghezza e capacità.</p> <p>La struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci;</p> <p>Il calore e la temperatura. La trasmissione del calore.</p> <p>I passaggi di stato della materia.</p> <p>L'aria e le sue proprietà.</p> <p>L'acqua e le sue proprietà.</p> <p>Miscugli e soluzioni. Sospensioni e reazioni.</p> <p>Le piante complesse e le piante semplici.</p> <p>Le parti della pianta.</p> <p>La fotosintesi clorofilliana. La respirazione. La riproduzione.</p> <p>Funghi, lieviti e muffe.</p> <p>Gli animali. Gli invertebrati. I vertebrati. Come si nutrono. Come si respirano. Come si muovono. Come si riproducono.</p> <p>La classificazione degli animali in base alle classi individuate: o vertebrati/invertebrati o mammiferi/rettili/anfibi/pesci/uccelli.</p> <p>Stili di vita corretti.</p>

<p><b>Classe</b> <b>QUINTA</b> <b>PRIMARIA</b></p>	<p>Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni.</p> <p>Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematicità dell'intervento antropico negli ecosistemi.</p> <p>Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.</p>	<p><b>Oggetti, materiali e trasformazioni</b></p> <p>Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc.</p> <p>Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia.</p> <p>Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità, bilance a molla, ecc.) imparando a servirsi di unità convenzionali.</p> <p>Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc).</p> <p>Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc.).</p> <p><b>Osservare e sperimentare sul campo</b></p> <p>Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo.</p> <p>Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terrici; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente.</p> <p>Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo.</p> <p><b>L'uomo i viventi e l'ambiente</b></p> <p>Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare.</p> <p>Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio.</p> <p>Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità.</p> <p>Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita.</p> <p>Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali. Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.</p>	<p>Fenomeni fisici e chimici: misura e manipolazione di materiali e loro caratteristiche (miscugli, soluzioni, composti, passaggi di stato della materia)</p> <p>Energia: concetto, fonti, trasformazioni.</p> <p>Il suono.</p> <p>La luce.</p> <p>La propagazione delle onde sonore.</p> <p>I colori della luce.</p> <p>La rifrazione e riflessione.</p> <p>Conoscere la Terra e i suoi movimenti all'interno del sistema solare</p> <p>I movimenti della Terra e i loro effetti.</p> <p>La Luna.</p> <p>Il concetto di corpo umano come sistema di organi che interagiscono per svolgere le funzioni vitali dell'uomo.</p> <p>I vari tipi di apparati: la loro composizione, le caratteristiche principali e la funzione svolta.</p> <p>Il corpo umano in relazione agli stili di vita, alla salute e alla sicurezza.</p> <p>Relazioni tra organi, funzioni e adattamento all'ambiente</p> <p>Relazioni uomo/ambiente/ecosistemi</p> <p>Ecologia e- rispetto dell'ambiente</p>
--	---	---	--

SCIENZE ALLA SCUOLA SECONDARIA DI I°

	COMPETENZE	ABILITÀ SPECIFICHE	NUCLEI TEMATICI (CONOSCENZE)
<b>CLASSE PRIMA SECONDARIA DI I°</b>	Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni.	<b>Fisica e Chimica</b> Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: volume, velocità, peso, temperatura, calore, ecc., in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso. Realizzare esperienze quali ad esempio: galleggiamento, riscaldamento dell'acqua, fusione del ghiaccio, varie forme di propagazione del calore Padroneggiare concetti di trasformazione chimica; sperimentare reazioni (non pericolose) anche con prodotti chimici di uso domestico e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia; osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti. Realizzare esperienze quali ad esempio: solidificazioni (cristallizzazioni, soluzioni, evaporazioni, fusioni...)	-Effettuare misure con vari campioni. - Valutare gli errori di misura; - Saper identificare un problema di tipo scientifico; - Conoscere le fasi del metodo sperimentale; - Sapere che cosa significa misurare; - Conoscere il significato di grandezza e la funzione del sistema SI; - Conoscere i prefissi dei multipli e dei sottomultipli di una grandezza; - Essere consapevoli dell'incidenza dell'errore nella misurazione; - Utilizzare concetti fisici fondamentali quali: volume, massa, densità in varie situazioni di esperienza; - Saper distinguere tra massa e peso; -Conoscere le caratteristiche di solidi, liquidi e aeriformi; - Sapere che la materia si compone di atomi e di molecole; - Conoscere la differenza fra elementi e composti; -Conoscere le caratteristiche dei miscugli omogenei e dei miscugli eterogenei; - Misurare la massa di un corpo; - Misurare il volume di un corpo;  - Calcolare la densità di un corpo, dati massa e volume; -Saper distinguere fra temperatura e calore -Conoscere gli effetti delle variazioni di temperatura; -Sapere come si trasmette il calore; -Sapere che i corpi hanno proprietà termiche diverse; -Comprendere il legame tra calore, temperatura e passaggi di stato; -Descrivere i diversi passaggi di stato; -Misurare la temperatura di un corpo; -Riconoscere in fenomeni naturali gli effetti del calore; -Riconoscere in fenomeni naturali i diversi passaggi di stato.
	Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematiche dell'intervento antropico negli ecosistemi	<b>Astronomia e Scienze della Terra</b> Osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni atmosferici attraverso la meteorologia, utilizzando anche immagini satellitari o simulazioni al computer. Osservare e analizzare il suolo e le acque e la loro interazione con i fenomeni fisici e chimici: pressione atmosferica, ciclo dell'acqua e dell'azoto, gas nell'atmosfera e inquinamento; sostanze disciolte nelle acque (inquinamento; acque dolci e salate...); aria, acqua, altre sostanze nel suolo.	- I componenti ("sfere") della Terra; - Principali riferimenti per l'orientamento; - Interazioni tra le varie sfere della Terra; - Il ciclo dell'acqua; - Interazioni tra biosfera e atmosfera; - Interazioni Tra Biosfera e idrosfera; - Interazioni tra Biosfera e Litosfera;
	Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio	<b>Biologia</b> Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi. Comprendere il senso delle grandi classificazioni, riconoscere nei fossili indizi per ricostruire nel tempo le trasformazioni dell'ambiente fisico, la successione e l'evoluzione delle specie.	- Individuare le caratteristiche fondamentali degli organismi viventi; - Conoscere le differenze tra gli organismi autotrofi e quelli eterotrofi; - Conoscere la struttura della cellula; - Conoscere la differenza tra tessuto, organo e apparato, - Distinguere una cellula procariote da una cellula eucariote, - Riconoscere una cellula animale da una cellula vegetale; - Riconoscere i diversi livelli di organizzazione di un organismo.

Curricolo di Istituto IC - Loiano Monghidoro

	<p>stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.</p>	<p>Realizzare esperienze quali ad esempio: in coltivazioni e allevamenti osservare la variabilità in individui della stessa specie. Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare (Collegando per esempio: la respirazione con la respirazione cellulare, l'alimentazione con il metabolismo cellulare, la crescita e lo sviluppo con la duplicazione delle cellule, la crescita delle piante con la fotosintesi). Realizzare esperienze quali ad esempio: dissezione di una pianta, modellizzazione di una cellula, osservazione di cellule vegetali al microscopio, coltivazione di muffe e microorganismi. Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Spiegare che cosa significa classificare;</li> <li>- Comprendere il significato di specie e indicare le altre categorie sistematiche;</li> <li>- Applicare le regole della nomenclatura binomia;</li> <li>- Riconoscere la struttura gerarchica della classificazione;</li> <li>- Sapere come sono fatti i procarioti;</li> <li>- Conoscere i principali protisti e descrivere le loro caratteristiche;</li> <li>- Saper che, sia tra i batteri sia tra i protisti, esistono forme patogeniche per gli esseri umani;</li> <li>- Sapere che cosa sono i funghi e spiegare il loro ruolo tra gli esseri viventi;</li> <li>- Identificare i batteri secondo la loro forma;</li> <li>- Identificare alcuni protisti;</li> <li>- Identificare i principali tipi di funghi;</li> <li>- Sapere come avviene la fotosintesi clorofilliana;</li> <li>- Conoscere le principali tappe dell'evoluzione delle piante;</li> <li>- Conoscere le funzioni e la struttura di radici, fusto e foglie;</li> <li>- Sapere come è fatto un fiore;</li> <li>- Descrivere il ciclo vitale di una pianta con fiori;</li> <li>- Sapere perché le piante sono utili e conoscere i danni della deforestazione;</li> <li>- Identificare i criteri per classificare i diversi tipi di piante;</li> <li>- Distinguere le monocotiledoni dalle dicotiledoni;</li> <li>- Riconoscere i diversi tipi di radice e di fusto;</li> <li>- Conoscere i diversi tipi di frutto.</li> </ul>
--	---	--	---

	<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITÀ SPECIFICHE</b>	<b>NUCLEI TEMATICI (CONOSCENZE)</b>
<p><b>CLASSE SECONDA SECONDARIA D I°</b></p>	<p>Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.</p>	<p><b>Biologia Umana</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individua le caratteristiche fondamentali degli organismi viventi.</li> <li>- Conosce la differenza tra tessuto, organo e apparato.</li> <li>- Riconoscere i diversi livelli di organizzazione di un organismo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- A partire dalle nozioni già possedute sui viventi, sulla relazione tra organi, apparati e loro funzioni adattive, studiare il corpo umano (utilizzando anche modelli plastici e sussidi audiovisivi), mettendo in relazione organi e apparati con le funzioni da essi assolute ed esaminare le interazioni positive e negative con fattori ambientali, uso di sostanze, stili di vita:</li> <li>- Nozioni sul codice genetico</li> <li>- Conoscere e classificare i tipi di tessuti (epiteliale, connettivo, muscolare, nervoso)</li> <li>- Scheletro, legamenti e muscoli: funzioni, fisiologia e patologia: comportamenti di prevenzione delle patologie, di salvaguardia e prevenzione legati al movimento</li> <li>- Mettere in relazione l'apparato digerente, la sua fisiologia e le sue funzioni con gli alimenti, le diverse componenti di</li> </ul>

			<p>essi e un corretto regime alimentare; calcolare l'energia e i nutrienti forniti dagli alimenti; condurre esperienze di simulazione di reazioni chimiche collegate alla digestione (azione della saliva, della pepsina, della bile, assorbimento...)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mettere in relazione l'apparato respiratorio, la sua fisiologia e le sue funzioni con corretti stili di vita legati al movimento, all'alimentazione, alla salubrità degli ambienti, all'evitare il fumo</li> <li>- Mettere in relazione l'apparato circolatorio, la sua fisiologia (sangue, cuore, ciclo cardiaco, polmoni) e le sue funzioni con corretti stili di vita legati al movimento, all'alimentazione, alla prevenzione degli infortuni; analizzare alcune caratteristiche del sangue e dell'apparato circolatorio (gruppi sanguigni, vene, arterie, capillari) e alcune patologie</li> <li>- Analizzare la fisiologia e la funzione escretoria (reni, intestino) per il metabolismo</li> </ul>
	<p>Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematiche dell'intervento antropico negli ecosistemi</p>	<p><b>Scienze Naturali</b>          Comprende la stretta relazione che esiste tra i viventi e il mondo non vivente.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende in che modo le popolazioni si modificano nel tempo.</li> <li>- Distingue in un ecosistema i fattori abiotici da quelli biotici.</li> <li>- Sa distinguere tra habitat e nicchia ecologica.</li> <li>- Individua il ruolo di ciascun organismo all'interno di un ecosistema.</li> <li>- Adotta comportamenti rispettosi dell'ambiente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi.</li> <li>- Comprendere il senso delle grandi classificazioni, riconoscere nei fossili indizi per ricostruire nel tempo le trasformazioni dell'ambiente fisico, la successione e l'evoluzione delle specie.</li> <li>- Osservare diversi ecosistemi e analizzarne le interazioni con altri sistemi, con l'ambiente, l'aria, il suolo, le attività umane (catene e reti alimentari, la circolazione della materia, le interazioni positive e negative, gli equilibri interni, le sostanze nocive...</li> <li>- Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali. Realizzare esperienze quali ad esempio: costruzione di nidi per uccelli selvatici, adozione di uno stagno o di un bosco.</li> <li>- A partire dall'osservazione di biomi appartenenti all'ambiente</li> </ul>

			<p>di vita (bosco, stagno, prato...), riprendere e approfondire i concetto di ecosistema e delle sue variabili: componenti, evoluzione, catene e reti alimentari, circolazione della materia, flussi di energia e piramidi alimentari, popolazioni e interazioni positive e negative</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare e osservare i grandi biomi terrestri acquatici e terrestri, mettendoli in relazione con le fasce climatiche</li> </ul>
	<p>Utilizza i concetti di fisica e chimica di base per studiare le reazioni chimico-fisiche che avvengono nei materiali presenti in natura.</p>	<p><b>Chimica e Fisica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce le caratteristiche di solidi, liquidi e aeriformi.</li> <li>- È consapevole che la materia si compone di atomi e di molecole.</li> <li>-Conosce la differenza fra elementi e composti.</li> <li>- Conosce le caratteristiche dei miscugli omogenei e dei miscugli eterogenei.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Formare soluzioni e miscele omogenee attraverso procedimenti sperimentali</li> <li>- Effettuare esperimenti sulle più comuni reazioni chimiche e per rilevare la presenza e i comportamenti delle più comuni sostanze (ossigeno, anidride carbonica; effettuare ossidazioni, combustioni; misurare il Ph di alcuni liquidi</li> <li>- Effettuare esperimenti e condurre ricerche sulle nozioni elementari di chimica organica (test dell'amido; insolubilità dei grassi nell'acqua; solubilità dei grassi attraverso i saponi, ecc);esperimenti sul ciclo del carbonio</li> <li>- Individuare, a partire dalle esperienze condotte, il ruolo del carbonio, dell'ossigeno, dell'idrogeno, nella chimica della vita</li> <li>- Effettuare esperienze sulla fisica del moto onde rilevarne i principi: traiettoria, velocità, accelerazione, relatività del moto, corpi in caduta libera, moto rettilineo e uniforme e individuarne applicazioni pratiche nella vita quotidiana e nella tecnologia</li> <li>- Effettuare esperienze sulle forze onde rilevarne i principi (misurazione di forze; somma di forze; baricentro; corpi in equilibrio; leve e tipi di leve)</li> <li>- Effettuare esperienze sulla pressione per dimostrare alcuni principi fondamentali (principio di Stevin; principio di Pascal;</li> </ul>

			<p>principio di Archimede e il galleggiamento) e individuarne applicazioni pratiche nella vita quotidiana e nella tecnologia</p> <p>- Effettuare esperienze sulla relazione tra forze e movimento onde rilevare le variabili presenti e i principi della dinamica (inerzia, proporzionalità, azione e reazione)</p> <p>Rilevare la presenza dei fenomeni chimici e fisici studiati nella vita quotidiana anche al fine di risolvere problemi e prevenire rischi</p>
--	--	--	---

	COMPETENZE	ABILITÀ SPECIFICHE	NUCLEI TEMATICI (CONOSCENZE)
<b>CLASSE TERZA SECONDARIA D I°</b>	Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni	<p><b>Astronomia e Scienze della Terra</b></p> <p>Osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo notturno e diurno, utilizzando anche planetari o simulazioni al computer. Ricostruire i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni. Costruire modelli tridimensionali anche in connessione con l'evoluzione storica dell'astronomia.</p> <p>Spiegare, anche per mezzo di simulazioni, i meccanismi delle eclissi di sole e di luna. Realizzare esperienze quali ad esempio: costruzione di una meridiana, registrazione della traiettoria del sole e della sua altezza a mezzogiorno durante l'arco dell'anno. Riconoscere, con ricerche sul campo ed esperienze concrete, i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine.</p>	<p>-Evoluzione e formazione delle stelle</p> <p>-La struttura del Sole</p> <p>-I pianeti del Sistema solare</p> <p>-Le teorie sull'origine e l'evoluzione dell'Universo</p> <p>-La differenza tra un pianeta e una stella</p> <p>-I moti della Terra e della Luna</p> <p>-Cause dell'alternarsi del dì e della notte e delle stagioni</p> <p>-Eclissi e maree</p> <p>-I moti apparenti del Sole e della volta celeste</p> <p>-Le fasi lunari</p> <p>-I minerali e i processi che portano alla loro formazione</p> <p>-Le rocce e i processi che portano alla loro formazione</p> <p>-I fossili</p> <p>-Modellamento del paesaggio</p>
	Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematiche dell'intervento antropico negli ecosistemi	<p><b>Astronomia e Scienze della Terra</b></p> <p>Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche); individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione per pianificare eventuali attività di prevenzione. Realizzare esperienze quali ad esempio la raccolta e i saggi di rocce diverse.</p>	<p>-La struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche)</p> <p>-I vulcani</p> <p>-I terremoti</p> <p>-Cause e conseguenze dei movimenti delle placche</p> <p>-Rischi sismici, vulcanici e idrogeologici in Italia e nella propria regione</p> <p>-Comportamento da adottare in caso di terremoto</p> <p>-Il processo di formazione delle catene montuose</p>
	Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della	<p><b>Biologia</b></p> <p>Comprendere il senso delle grandi classificazioni, riconoscere nei fossili indizi per ricostruire nel tempo le trasformazioni dell'ambiente fisico, la successione e l'evoluzione delle specie. Realizzare esperienze quali ad esempio: in coltivazioni e allevamenti osservare la variabilità in individui della stessa specie.</p> <p>Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari</p>	<p>-Linee generali delle teorie predarwiniane e in particolare la teoria di Lamarck</p> <p>-La teoria di Darwin</p> <p>-Forme di adattamento all'ambiente</p> <p>-Le principali prove a favore dell'evoluzione</p> <p>-In coltivazioni e allevamenti, osservare la variabilità in individui della stessa specie</p> <p>-Sviluppo della vita sulla Terra</p> <p>-Cause di estinzione di una specie</p> <p>-Le leggi di Mendel</p> <p>-La funzione dei cromosomi sessuali, in particolare nella specie umana</p>

Curricolo di Istituto IC - Loiano Monghidoro

	<p>salute e all'uso delle risorse.</p>	<p>acquisendo le prime elementari nozioni di genetica.          Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità; sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione; evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Ereditarietà delle malattie legate ai cromosomi sessuali</li> <li>-Le mutazioni</li> <li>-Gli acidi nucleici</li> <li>-La duplicazione del DNA</li> <li>-La sintesi proteica</li> <li>-I cromosomi</li> <li>-Il codice genetico</li> <li>-La mitosi</li> <li>-La meiosi</li> <li>-Le principali biotecnologie</li> <li>-Valutazione responsabile delle prospettive di progresso in campo biotecnologico</li> <li>-Sensibilizzazione ad assumere abitudini volte a ridurre il rischio di sviluppare patologie tumorali maligne</li> <li>-La trasmissione dell'impulso nervoso</li> <li>-Anatomia e funzioni del sistema nervoso</li> <li>-Gli effetti delle droghe e dell'alcol sul sistema nervoso</li> <li>-Le principali ghiandole endocrine</li> <li>-Le principali malattie del sistema nervoso e alcune disfunzioni ormonali</li> <li>-Sensibilizzazione ad assumere atteggiamenti responsabili nei confronti del consumo di droghe e dell'abuso di psicofarmaci e di alcolici</li> <li>-Sensibilizzazione ad assumere abitudini volte a preservare la salute del sistema nervoso</li> <li>-Anatomia e funzioni degli organi di senso</li> <li>-I più comuni difetti della vista</li> <li>-Differenze nella struttura e nella funzione dei gameti maschile e femminile</li> <li>-Anatomia e funzioni degli organi che compongono gli apparati riproduttori maschile e femminile</li> <li>-I cambiamenti che avvengono nella femmina e nel maschio durante la pubertà</li> <li>-Le fasi del ciclo ovarico</li> <li>-La fecondazione dell'ovulo e la nascita di un bambino</li> <li>-Sensibilizzazione ad assumere abitudini volte a preservare la salute dell'apparato riproduttore</li> <li>-Sensibilizzazione ad assumere atteggiamenti responsabili nei confronti della sessualità e della procreazione</li> </ul>
--	--	--	---

**TECNOLOGIA ALLA SCUOLA PRIMARIA**

	<b>COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (ABILITÀ' SPECIFICHE)</b>	<b>NUCLEI TEMATICI</b>
<p><b>Classe PRIMA SECONDA PRIMARIA</b></p>	<p>Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo;</p>	<p><b>Vedere e osservare</b>            Eseguire semplici rilievi anche fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione (disegni, piante, semplicissime mappe; rilevazione di potenziali pericoli...)            Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio di giocattoli, strumenti d'uso quotidiano, ricette).</p>	<p>Prove ed esperienze sulle proprietà di materiali comuni             Uso di oggetti, strumenti e materiali diversi riconoscendo le caratteristiche utili allo scopo</p>

Curricolo di Istituto IC - Loiano Monghidoro

	<p>Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio</p> <p>Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate.</p>	<p>Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti (utilizzo di righello, carta quadrettata, semplici riduzioni scalari). Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. Utilizzare strumenti tecnologici di uso quotidiano descrivendo le funzioni utilizzate Utilizzare il PC per scrivere e disegnare; aprire un file, modificarlo, salvarlo. Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso semplici tabelle, mappe, diagrammi proposti dall'insegnante, disegni, testi.</p> <p><b>Prevedere e immaginare</b> Effettuare stime approssimative con misure non convenzionali su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico. Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe, utilizzando situazioni di vita quotidiana. Riconoscere i difetti o i danni riportati da un oggetto e ipotizzare qualche rimedio. Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto individuando gli strumenti e i materiali necessari.</p> <p><b>Intervenire e trasformare</b> Smontare semplici oggetti e meccanismi o altri dispositivi comuni. Mettere in atto semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti, seguendo istruzioni date dall'insegnante. Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. Realizzare un oggetto in cartoncino o con altri materiali, descrivendo a posteriori la sequenza delle operazioni effettuate. Utilizzare programmi informatici di utilità (programmi di scrittura, di disegno, di gioco)</p>	<p>Smontaggio di semplici oggetti.</p> <p>Costruzione di un manufatto artigianale seguendo le istruzioni date</p> <p>Costruzione di manufatti progettati e ideati dai bambini</p> <p>Costruzione di manufatti attinenti alle festività durante l'anno scolastico</p> <p>Cartelloni laboratoriali con materiale vario</p> <p>Utilizzare materiale di recupero conferendogli nuove funzionalità e riconoscendone la valenza ecologica</p> <p>Preparazione di semplici alimenti e rielaborazione orale degli ingredienti utilizzati e dei passaggi funzionali alla preparazione</p> <p>Rielaborazione orale del processo di costruzione e dei materiali utilizzati</p> <p>Smontaggio di semplici oggetti.</p> <p>Il computer nelle sue funzioni principali (accensione, spegnimento, uso del mouse)</p> <p>Utilizzo, guidato dal docente, di semplici software didattici.</p>
--	--	---	--

	<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITA' SPECIFICHE</b>	<b>NUCLEI TEMATICI</b>
<p><b>Classe TERZA QUARTA QUINTA PRIMARIA</b></p>	<p>Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo;</p> <p>Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio</p> <p>Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, con particolare</p>	<p><b>Vedere e osservare</b> Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti. Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica. Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</p> <p><b>Prevedere e immaginare</b> Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico (disegni, piante, semplici mappe; rilevazione di potenziali pericoli...) Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.</p>	<p>Gli ambienti di casa e scuola: caratteristiche e differenze; misurazioni e informazioni utili da fotografie. Calcolo della lunghezza dell'aula con i passi e della lunghezza dei banchi con la spanna</p> <p>Stime di pesi e misure di oggetti che ci circondano</p> <p>Gli strumenti, gli oggetti e le macchine che soddisfano i bisogni primari dell'uomo: le cerniere, i bottoni, le stringhe, aperture e chiusure di tappi, rubinetti, serrature; corretto uso delle posate</p>

## Curricolo di Istituto IC - Loiano Monghidoro

	<p>riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate</p>	<p>Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginare possibili miglioramenti. Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni.</p> <p><b>Intervenire e trasformare</b> Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni. Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti. Eeguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità.</p>	<p>Materiali naturali e artificiali, loro proprietà desunte da prove ed esperienze. Il materiale scolastico: forbici, colla, gomma, matite, temperamatite ecc.</p> <p>Manufatti di uso comune: portapenne; vaso di argilla; oggettistica varia con materiale di riciclo e cartapesta</p> <p>Costruzione di manufatti attinenti alle festività durante l'anno scolastico</p> <p>Cartelloni laboratoriali con materiale vario</p> <p>Utilizzo di tabelle, mappe e diagrammi per rappresentare dati</p> <p>Le ricette, ingredienti, procedimenti; spiegazione scritta e orale dei passaggi</p> <p>Scrivere e interpretare istruzioni per realizzare oggetti</p> <p>Osservazione e riproduzione tramite disegno di strumenti come il binocolo, il cannocchiale e il telescopio</p> <p>Scoperta e uso di software per realizzare disegni e giochi didattici al PC e alla LIM, da utilizzare anche in autonomia</p> <p>Scrittura e calcolo al pc e alla LIM. Nelle classi più alte, cenni sull'utilizzo di Word ed Excel</p> <p>Come ricercare informazioni su Internet (dai motori di ricerca alla discriminazione delle informazioni rilevanti)</p>
--	---	---	---

### TECNOLOGIA ALLA SCUOLA SECONDARIA DI I°

CLASSE PRIMA  SECONDARIA DI I°	COMPETENZE	ABILITÀ SPECIFICHE	NUCLEI TEMATICI (CONOSCENZE)
	Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo.	- Eseguire semplici misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione;	- gli strumenti e le attrezzature del Disegno Tecnico (conoscenza, uso e manutenzione di compasso, squadre, goniometro e altri strumenti di misura...);  - la squadratura del foglio;

Curricolo di Istituto IC - Loiano Monghidoro

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico;</li> <li>- leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative;</li> <li>- impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi;</li> <li>- immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità;</li> <li>- smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni;</li> <li>- costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- concetti geometrici e costruzione di punti e linee, rette, semirette, segmenti, asse, bisettrice, rette parallele e perpendicolari, figure geometriche piane e poligoni regolari, archi e circonferenze, angoli, disegni modulari e a simmetria centrale...;</li> <li>- motivi geometrici ornamentali;</li> <li>- tangram;</li> <li>- ricerca della geometria negli oggetti reali e loro misurazione;</li> <li>- origami di carta;</li> <li>- semenzaio e talee (attività di orto-giardino);</li> <li>- conoscenza ed uso del linguaggio specifico del Disegno Tecnico.</li> </ul>
	Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità;</li> <li>- programmare ambienti informatici e elaborare semplici istruzioni per controllare il comportamento di un robot.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- scrittura e formattazione di testi, tabelle e grafici con software di scrittura e foglio elettronico;</li> <li>- creazione di presentazioni digitali animate;</li> <li>- disegni tecnici e attività di fotoritocco con software grafici;</li> <li>- conoscenza ed uso del linguaggio specifico dell'Informatica;</li> <li>- sicurezza in Rete e nei Social;</li> <li>- privacy e diritti di autore sulle immagini...</li> </ul>
	Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche;</li> <li>- utilizzare strumenti tradizionali (grafici, dati statistici...) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- l'Agricoltura (clima, terreno, colture, macchinari, a. biologica e OGM...);</li> <li>- l'allevamento, l'acquacoltura e la pesca;</li> <li>- la trasformazione degli alimenti (pane e pasta, latte e suoi derivati, oli alimentari...);</li> <li>- la conservazione degli alimenti (metodi con il caldo, con il freddo, additivi naturali e artificiali...);</li> <li>- l'alimentazione (i nutrienti, la piramide alimentare, la dieta mediterranea...);</li> <li>- cenni su alcuni materiali (legno, carta...);</li> <li>- cenni sulle leve e le macchine semplici;</li> <li>- conoscenza ed uso del linguaggio specifico della Tecnologia.</li> </ul>

	<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITÀ SPECIFICHE</b>	<b>NUCLEI TEMATICI (CONOSCENZE)</b>
--	-------------------	---------------------------	-------------------------------------

Curricolo di Istituto IC - Loiano Monghidoro

<p><b>CLASSE SECONDA SECONDARIA DI I°</b></p>	<p>Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Eseguire semplici misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione;</li> <li>- effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico;</li> <li>- leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative;</li> <li>- impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi;</li> <li>- immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità;</li> <li>- smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni;</li> <li>- costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- I solidi e il loro sviluppo (disegno e costruzione in cartoncino);</li> <li>- l'Assonometria Cavaliera (o Isometrica) dei solidi principali, di oggetti semplici di uso comune o di mobili;</li> <li>- la misurazione di oggetti reali, arredi e ambienti;</li> <li>- le scale di proporzione;</li> <li>- la quotatura dei disegni;</li> <li>- cenni sulle Proiezioni Ortogonali dei solidi principali, di oggetti semplici di uso comune o di mobili;</li> <li>- costruzione e/o smontaggio di semplici oggetti (scatole, cartelline, porta cellulari...);</li> <li>- costruzione di piccoli elementi strutturali con materiali di recupero (muri, telai...);</li> <li>- costruzione di automi o macchine semplici con materiali di recupero;</li> <li>- conoscenza ed uso del linguaggio specifico del Disegno Tecnico.</li> </ul>
	<p>Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità;</li> <li>- programmare ambienti informatici e elaborare semplici istruzioni per controllare il comportamento di un robot.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- i principali componenti hardware e software di un computer e le loro proprietà;</li> <li>- tabelle, formule matematiche e grafici con il foglio elettronico;</li> <li>- disegni tecnici con software grafici;</li> <li>- creazione di mappe mentali e/o concettuali con diversi software;</li> <li>- attività di Coding;</li> <li>- attività cooperative su piattaforme per la didattica (virtual classroom);</li> <li>- fake news (bufale) e siti attendibili;</li> <li>- privacy e diritti di autore sulle immagini...</li> <li>- conoscenza ed uso del linguaggio specifico dell'Informatica.</li> </ul>
	<p>Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche;</li> <li>- utilizzare strumenti tradizionali (grafici, dati statistici...) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- I materiali (legno, carta, fibre tessili, metalli, plastica...) e la loro lavorazione per la produzione di oggetti, elementi di arredo, edifici...;</li> <li>- gli edifici (tecniche costruttive, strutture, impianti...);</li> <li>- le città (progettazione urbanistica, infrastrutture...);</li> <li>- conoscenza ed uso del linguaggio specifico della Tecnologia.</li> </ul>

CLASSE TERZA	COMPETENZE	ABILITÀ SPECIFICHE	NUCLEI TEMATICI (CONOSCENZE)
<b>SECONDARIA DI I°</b>	Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Eseguire semplici misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione;</li> <li>- Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative;</li> <li>- Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi;</li> <li>- immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità;</li> <li>- smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le Proiezioni Ortogonali dei solidi principali e di oggetti semplici di uso comune o di mobili;</li> <li>- l'Assonometria Isometrica (o Cavaliera) dei solidi principali e di oggetti semplici di uso comune o di mobili,</li> <li>- conoscenza ed uso del linguaggio specifico del Disegno Tecnico;</li> <li>- attività pratiche di costruzione di un circuito elettrico, di un'elettrocalamita...</li> </ul>
	Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità;</li> <li>- programmare ambienti informatici e elaborare semplici istruzioni per controllare il comportamento di un robot.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- attività di Coding;</li> <li>- attività cooperative su piattaforme per la didattica (virtual classroom);</li> <li>- creazione di brevi video, attraverso il montaggio di immagini, spezzoni di video, musiche e parlato;</li> <li>- conoscenza ed uso del linguaggio specifico dell'Informatica;</li> <li>- la storia del computer e dell'elettronica.</li> </ul>
	Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche;</li> <li>- utilizzare strumenti tradizionali (grafici, dati statistici...) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- le fonti di energia, la loro estrazione o produzione e il loro utilizzo: fonti rinnovabili (energia solare, idraulica, eolica, geotermica, nucleare, carbone, petrolio, metano...);</li> <li>- la macchina a vapore e le sue applicazioni;</li> <li>- la mobilità e i mezzi di trasporto (infrastrutture, porti, aeroporti, automobile, treno, nave, aereo...);</li> <li>- l'elettricità e le sue applicazioni pratiche: la Legge di Ohm, circuiti elettrici, semplici, elettrodomestici e dispositivi elettronici, le centrali elettriche...;</li> <li>- le telecomunicazioni: la radio, la televisione, i satelliti...;</li> <li>- conoscenza ed uso del linguaggio specifico della Tecnologia.</li> </ul>

**GEOGRAFIA ALLA SCUOLA PRIMARIA**

	<b>COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (ABILITÀ SPECIFICHE)</b>	<b>NUCLEI TEMATICI</b>
<b>Classe PRIMA PRIMARIA</b>	<p>Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico</p> <p>Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni; orientarsi nello spazio fisico e nello spazio</p> <p>Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico</p>	<p><b>ORIENTAMENTO</b></p> <p>Muoversi nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).</p> <p><b>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ</b></p> <p>Rappresentare percorsi effettuati nello spazio circostante.</p> <p><b>PAESAGGIO</b></p> <p>Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.</p> <p><b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b></p> <p>Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni</p>	<p>Le parole dello spazio</p> <p>Idee di spazio</p> <p>Sopra-sotto</p> <p>Vicino-lontano</p> <p>Davanti-dietro</p> <p>Destra-sinistra</p> <p>Le posizioni nello spazio</p> <p>Posizioni nello spazio</p> <p>Incroci</p> <p>percorsi</p> <p>Spazi e funzioni</p> <p>A spasso nel quartiere, nella città, nella casa e nella scuola</p>

	<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITÀ SPECIFICHE</b>	<b>NUCLEI TEMATICI</b>
<b>Classe SECONDA PRIMARIA</b>	<p>Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico.</p>	<p><b>ORIENTAMENTO</b></p> <p>Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).</p> <p><b>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ</b></p>	<p>Lo spazio e le cose.</p> <p>Riconoscere i diversi punti di vista.</p> <p>Orientarsi nello spazio.</p> <p>Leggere mappe di spazi noti.</p>

	<p>Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico.</p> <p>Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni; orientarsi nello spazio fisico e nello spazio</p>	<p>Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.</p> <p>Leggere la pianta dello spazio vicino.</p> <p><b>PAESAGGIO</b></p> <p>Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.</p> <p>Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita.</p> <p><b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b></p> <p>Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.</p> <p>Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi dell'uomo e individuare modalità di utilizzo dello spazio, esercitando la cittadinanza attiva.</p>	<p>Spazi chiusi e spazi aperti.</p> <p>Riconoscere spazi senza confini e saperli distinguere da spazi compresi in confini.</p> <p>Mappe e percorsi.</p> <p>Conoscere il territorio vicino, anche di piccoli ambienti, attraverso una lettura prima e una rappresentazione grafica di mappatura successivamente, riconoscendo i principali oggetti.</p> <p>Ambienti naturali e antropici dei diversi paesaggi.</p> <p>Riconoscere le funzioni dei vari spazi, le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo.</p>
--	--	--	---

	<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITA' SPECIFICHE</b>	<b>NUCLEI TEMATICI</b>
<p><b>Classe TERZA PRIMARIA</b></p>	<p>Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico</p> <p>Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico.</p>	<p><b>ORIENTAMENTO</b></p> <p>Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).</p> <p><b>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ</b></p> <p>Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.</p> <p>Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.</p> <p><b>PAESAGGIO</b></p> <p>Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.</p>	<p>Utilizzazione di punti di riferimento per orientarsi all'interno della scuola.</p> <p>Osservazione e descrizione dell'ambiente circostante.</p> <p>Raffigurazione dell'ambiente osservato.</p> <p>Sperimentazione di una prima analisi geografica del territorio.</p> <p>Il lavoro del geografo.</p> <p>Conoscenza dei punti cardinali.</p>

	<p>Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni; orientarsi nello spazio fisico e nello spazio</p>	<p>Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita, della propria regione.</p> <p><b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b></p> <p>Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.</p> <p>Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.</p>	<p>La carta geografica simboli e colori.</p> <p>Uno strumento per orientarsi: la bussola.</p> <p>Rappresentazione cartografica di ambienti noti.</p> <p>La costruzione della pianta dell'aula.</p> <p>La costruzione della pianta della casa.</p> <p>Riduzioni e ingrandimenti in scala.</p> <p>Riconoscimento dei differenti ambienti naturali di elementi essenziali con l'uso di una terminologia appropriata.</p> <p>Il pianeta terra: i cambiamenti e i mutamenti dalla sua origine a oggi.</p> <p>Osservazione e confronto di paesaggi geografici per individuare le principali caratteristiche fisiche e antropiche: la montagna, la collina, la pianura.</p> <p>Osservazione dell'ambiente di residenza;</p> <p>Osservazione e confronto di paesaggi geografici per individuare le principali caratteristiche fisiche e antropiche: il fiume, il lago, il mare, la città.</p> <p>Regione e sistema territoriale.</p>
--	--	--	--

Curricolo di Istituto IC - Loiano Monghidoro

			<p>Gli interventi dell'uomo sull'ambiente.</p> <p>Risorse e attività umane.</p> <p>Rapporto tra ambiente e attività economiche.</p>
--	--	--	---

	COMPETENZE	ABILITA' SPECIFICHE	NUCLEI TEMATICI
<p><b>Classe QUARTA PRIMARIA</b></p>	<p>Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico</p> <p>Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico</p> <p>Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni; orientarsi nello spazio fisico e nello spazio</p>	<p><b>ORIENTAMENTO</b></p> <p>Orientarsi utilizzando i punti cardinali anche in relazione al Sole.</p> <p>Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali ecc.).</p> <p>Orientarsi nel territorio nazionale con l'ausilio di carte geografiche (carta fisica, politica) e di carte tematiche, collocando correttamente fenomeni ed eventi.</p> <p><b>PAESAGGIO</b></p> <p>Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.</p> <p>Individuare costanti e variabili tra i diversi paesaggi geografici che compongono il territorio nazionale (es.: confrontare due quadri ambientali di pianura o due quadri ambientali costieri).</p> <p><b>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'</b></p> <p>Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici.</p> <p>Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.</p>	<p>IL clima (fattori climatici ed elementi del clima).</p> <p>Le fasce climatiche del pianeta Terra.</p> <p>Le fasce climatiche in Italia.</p> <p>I paesaggi italiani di Terra (Alpi, Appennini, colline, pianure, vulcani).</p> <p>I paesaggi d'acqua (mari, isole, fiumi, laghi)</p> <p>I settori produttivi</p> <p>La popolazione in Italia.</p> <p>L'effetto dell'azione dell'uomo sull'ambiente (deforestazione, global warming, inquinamento di suolo, aria e acqua).</p> <p>I rifiuti la raccolta differenziata.</p> <p>Le carte geografiche (tipologie di rappresentazioni, scale di riduzione e utilizzi).</p>

Curricolo di Istituto IC - Loiano Monghidoro

		<p>Localizza le aree climatiche del territorio italiano.</p> <p>Rappresentare un ambiente conosciuto (aula, ...) in riduzione scalare utilizzando misure convenzionali.</p> <p>Individuare e distinguere sulla carta geografica gli aspetti fisici del paesaggio italiano.</p> <p>Leggere carte politiche e tematiche.</p> <p>Collocare e rappresentare su una carta del territorio nazionale gli aspetti fisici e politici, i fenomeni e gli eventi che lo caratterizzano.</p> <p>Utilizzare mappe e schemi per rappresentare temi geografici.</p> <p>Ricavare semplici informazioni da testi, materiale audiovisivo.</p> <p>Rappresentare graficamente e con manufatti conoscenze e concetti (disegni, plastici ...)</p> <p>Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite</p> <p>Leggere una carta geografica fisica, politica, tematica.</p> <p><b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b></p> <p>Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo nel contesto italiano.</p> <p>Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.</p> <p>Individuare sul territorio nazionale le interazioni uomo/ambiente e riconoscerne gli effetti.</p>	<p>L'orientamento, termini specifici e punti di riferimento.</p> <p>Planisfero e reticolo geografico.</p> <p>Come costruire una mappa concettuale.</p> <p>Esercizi sulle carte geografiche mute.</p> <p>Utilizzo dell'Atlante storico geografico.</p>
--	--	--	---

	<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITA' SPECIFICHE</b>	<b>NUCLEI TEMATICI</b>
<b>Classe QUINTA PRIMARIA</b>	<p>Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico</p> <p>Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico</p> <p>Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche</p>	<p><b>ORIENTAMENTO</b> Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole. Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici).</p> <p><b>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'</b> Analizzare le principali caratteristiche fisiche del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici Localizzare le regioni fisiche principali e le caratteristiche dei diversi continenti e degli oceani. Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.</p>	<p>Il mondo</p> <p>I continenti</p> <p>Le organizzazioni internazionali</p> <p>L'Unione Europea</p> <p>Le regioni d'Italia nel dettaglio.</p> <p>Il paesaggio fisico:</p> <p>Le montagne</p> <p>Le pianure</p> <p>Fiumi e laghi</p> <p>I mari</p>

Curricolo di Istituto IC - Loiano Monghidoro

	<p>anche in base alle rappresentazioni; orientarsi nello spazio fisico e nello spazio</p>	<p><b>PAESAGGIO</b>                  Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare</p> <p><b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b>                  Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.                  - Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.</p>	<p>Gli oceani</p> <p>Meteo e clima</p> <p>Il clima in Italia</p> <p>Elementi essenziali di geografia utili a comprendere fenomeni noti all'esperienza: migrazioni, popolazioni del mondo e loro usi, clima, territorio e influssi umani</p> <p>Le carte geografiche</p> <p>Elementi di cartografia: tipi di carte, riduzioni in scala, simbologia, coordinate geografiche</p> <p>Letture e interpretazione di vari tipi di carte geografiche, utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia</p> <p>Orientamento sulle carte e orientamento delle carte in base ai punti cardinali e a punti di riferimento fissi</p> <p>Gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali in relazione ai quadri socio-storici.</p>
--	---	---	--

GEOGRAFIA ALLA SCUOLA SECONDARIA DI I°

	<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITÀ SPECIFICHE</b>	<b>NUCLEI TEMATICI (CONOSCENZE)</b>
<p><b>classe PRIMA SECONDARIA DI I°</b></p>	<p>Sapersi orientare nello spazio rappresentato e non utilizzando punti di riferimento.</p>	<p>Orientarsi nello spazio circostante usando indicatori topologici.</p>	<p><b>Nucleo 1: Orientamento.</b>                      - Punti cardinali (Nord, Sud, Est, Ovest).                      - Osservazione del Sole, delle stelle e della natura.                      - Usare la bussola.                      - I moti di rotazione e di rivoluzione.                      - Reticolato geografico: meridiani e paralleli.                      - Coordinate geografiche: longitudine e latitudine.</p>
	<p>Leggere la realtà geografica sulla base di rappresentazioni dello spazio.</p>	<p>Saper riconoscere e interpretare una rappresentazione dello spazio vissuto.</p>	<p><b>Nucleo 2: Linguaggio delle geograficità.</b>                      - La scala di riduzione; i colori; i simboli.                      - Le carte geografiche secondo la scala: piante e mappe, carte topografiche, carte geografiche, carte generali o planisferi.</p>

Curricolo di Istituto IC - Loiano Monghidoro

			<p>-Le carte geografiche secondo le funzioni: carte fisiche, carte politiche, metacarte.</p> <p>-Raccogliere e analizzare i dati: tabelle, grafici (istogramma, diagramma cartesiano, aerogramma, grafico a torta, ideogramma).</p>
	<p>Individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari paesaggi.</p>	<p>Conoscere gli elementi dello spazio: naturali e artificiali.</p>	<p><b>Nucleo 3: Paesaggio.</b></p> <p>- Caratteristiche del paesaggio europeo.</p> <p>-I rilievi: pianura, collina, montagna.</p> <p>-Le acque dolci: fiumi, laghi, falde acquifere sotterranee, ghiacciai.</p> <p>-Il mare e la costa.</p> <p>-Struttura della Terra. Fenomeni endogeni: eruzioni vulcaniche e terremoti.</p> <p>Fenomeni esogeni: il vento, l'acqua, sbalzi di temperatura, neve, ghiaccio.</p> <p>-Il tempo e il clima.</p> <p>-Le fasce climatiche e i principali ambienti naturali europei.</p>
	<p>Comprendere che lo spazio geografico è un sistema territoriale che l'uomo modifica in base alle proprie esigenze e alla propria organizzazione sociale.</p>	<p>Comprendere che l'uomo usa, modifica e organizza lo spazio in base ai propri bisogni, esigenze, struttura sociale.</p>	<p><b>Nucleo 4: Regione e sistema territoriale.</b></p> <p>-La popolazione europea: demografia, lingua, religione, cultura.</p> <p>-Il paesaggio rurale.</p> <p>-Il paesaggio urbano (urbanizzazione).</p> <p>-Le risorse e le fonti energetiche.</p> <p>-L'inquinamento e lo sviluppo sostenibile.</p> <p>-I settori economici: primario (agricoltura, allevamento, pesca), secondario (industria) e terziario (servizi, comunicazioni, trasporti, turismo).</p> <p>-(Le regioni italiane: aspetti geomorfologici, clima, cultura e tradizioni, settori economici).</p>

	<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITÀ SPECIFICHE</b>	<b>NUCLEI TEMATICI (CONOSCENZE)</b>
--	-------------------	---------------------------	-------------------------------------

<p><b>Classe SECONDA SECONDARIA DI I°</b></p>	<p>Sapersi orientare nello spazio rappresentato e non utilizzando punti di riferimento.</p>	<p>Orientarsi nello spazio usando punti di riferimento convenzionali. Orientarsi sulle carte.</p>	<p><b>Nucleo 1: Orientamento.</b> -Caratteristiche fisiche generali dell'Europa -Rilievi e pianure d'Europa -Fiumi, laghi e mari d'Europa -I principali tipi di clima in Europa -Centri urbani in Europa -L'economia in Europa nei tre settori. -Principali tappe dell'Unione Europea -La popolazione europea: la distribuzione della popolazione e le varietà etniche, linguistiche, religiose. -L'Europa: caratteristiche fisico-antropiche di alcune regioni e di alcuni Stati: La Penisola iberica La regione francese L'Europa germanica Le isole britanniche L'Europa del Nord L'Europa centro-orientale I Balcani Il Mediterraneo orientale La regione russa</p>
	<p>Leggere la realtà geografica sulla base di rappresentazioni dello spazio.</p>	<p>Interpretare ed utilizzare le diverse carte geografiche (fisiche, politiche, tematiche).</p>	<p><b>Nucleo 2: Linguaggio delle geograficità.</b> □ -Conoscere ed utilizzare strumenti tradizionali (varie tipologie di carte) e innovativi per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali. -Conoscere i più significativi temi geo-antropici contemporanei attraverso l'uso di documenti desunti da fonti diverse (stampa, televisione, internet ...). Acquisire e migliorare così il lessico specifico della geografia.</p>
	<p>Individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari paesaggi.</p>	<p>Conoscere le caratteristiche dei diversi ambienti geografici.  Identificare gli elementi più significativi per confrontare aree diverse.</p>	<p><b>Nucleo 3: Paesaggio.</b> -Interpretare e confrontare i caratteri dei paesaggi italiani ed europei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.  -Interpretare e conoscere il fenomeno dell'antropizzazione.  -Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.  - Conoscere i principali problemi ambientali.</p>

Curricolo di Istituto IC - Loiano Monghidoro

	<p>Comprendere che lo spazio geografico è un sistema territoriale che l'uomo modifica in base alle proprie esigenze e alla propria organizzazione sociale.</p>	<p>Comprendere le caratteristiche fisiche, antropiche, climatiche dei diversi ambienti geografici.</p> <p>Comprendere che l'uomo usa, modifica e organizza lo spazio in base ai propri bisogni, esigenze e struttura sociale.</p>	<p><b>Nucleo 4: Regione e sistema territoriale.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Consolidare il concetto di regione (fisica, climatica, storica, economica), applicandolo all'Italia e all'Europa.</li> <li>-Analizzare in termini di spazio le relazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata europea e mondiale.</li> <li>-Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali paesi europei, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.</li> <li>-Funzioni di Regione e Comune; ruolo delle organizzazioni internazionali (all'interno dell'UE); regole che governano l'economia e concetti base del mercato del lavoro.</li> </ul>
--	--	---	--

	COMPETENZE	ABILITÀ SPECIFICHE	NUCLEI TEMATICI (CONOSCENZE)
<p><b>Classe</b></p> <p><b>TERZA</b></p> <p><b>SECONDARI</b></p> <p><b>A DI I°</b></p>	<p>Sapersi orientare nello spazio, rappresentato e non, utilizzando punti di riferimento.</p>	<p>Orientarsi nello spazio usando punti di riferimento convenzionali.</p> <p>Orientarsi sulle carte.</p>	<p><b>Nucleo 1: Orientamento.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Punti cardinali (Nord, Sud, Est, Ovest).</li> <li>-Osservazione del Sole, delle stelle e della natura.</li> <li>-Usare la bussola.</li> <li>-I moti di rotazione e di rivoluzione.</li> <li>-Reticolato geografico: meridiani e paralleli.</li> <li>-Coordinate geografiche: longitudine e latitudine.</li> </ul>

	<p>Leggere la realtà geografica sulla base di rappresentazioni dello spazio.</p>	<p>Conoscere, interpretare e costruire le diverse carte geografiche (fisiche, politiche, tematiche), grafici e tabelle.</p>	<p><b>Nucleo 2: Linguaggio delle geo-graficità.</b> □</p> <p>-Le carte geografiche secondo la scala: piante e mappe, carte topografiche, carte geografiche, carte generali o planisferi.</p> <p>-Le carte geografiche secondo le funzioni: carte fisiche, carte politiche, carte tematiche e metacarte.</p> <p>- Grafici e tabelle</p>
	<p>Individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari paesaggi.</p>	<p>Conoscere le caratteristiche dei diversi ambienti geografici presenti sull'intera superficie terrestre.</p> <p>Identificare gli elementi più significativi per confrontare aree diverse.</p>	<p><b>Nucleo 3: Paesaggio.</b></p> <p>-Caratteristiche del paesaggio dei continenti del pianeta.</p> <p>-Terra ed acqua: rilievi e pianure, mari e oceani, venti e correnti, fiumi e laghi.</p> <p>-Climi e ambienti: gli ambienti tropicali(deserto, savana, foresta tropicale), la fascia temperata (steppa, prateria, brughiera, macchia mediterranea, foresta di latifoglie, taiga), le regioni polari (tundra, ghiacci polari).</p>
	<p>Comprendere che lo spazio geografico è un sistema territoriale che l'uomo modifica in base alle proprie esigenze e alla propria organizzazione sociale.</p>	<p>Comprendere le caratteristiche fisiche, antropiche, climatiche dei diversi ambienti geografici presenti sull'intera superficie terrestre.</p> <p>Comprendere che l'uomo, in ogni regione della Terra e con modalità a volte molto differenti, usa, modifica e organizza lo spazio in base ai propri bisogni, esigenze e struttura sociale.</p>	<p><b>Nucleo 4: Regione e sistema territoriale.</b></p> <p>- Distribuzione delle fasce climatiche e relativi ambienti nel pianeta.</p> <p>-La popolazione mondiale: demografia, lingua, religione, cultura, distribuzione della popolazione, emigrazione e immigrazione, l'inurbamento.</p>

			<p>-Le risorse e le fonti energetiche.</p> <p>-L'inquinamento e lo sviluppo sostenibile.</p> <p>-L'economia: globalizzazione, settore primario, l'industria e la delocalizzazione, il terziario, il terziario avanzato.</p> <p>-Classificazione dello sviluppo e concetto di benessere.</p> <p>-Cause della povertà.</p> <p>-Gli equilibri e gli squilibri politici nel mondo.</p> <p>-Le guerre oggi.</p> <p>- La difficile realizzazione di un mondo solidale e la ricerca della pace; l'Organizzazione delle Nazioni Unite.</p> <p>- Alcuni dati fondamentali su continenti, regioni e Stati del mondo: aspetti geomorfologici, clima, popolazione, cultura e tradizioni, settori economici.</p>
--	--	--	---

## Competenza europea: COMPETENZA MULTILINGUISTICA

### INGLESE ALLA SCUOLA PRIMARIA

	<b>COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (ABILITÀ SPECIFICHE)</b>	<b>NUCLEI TEMATICI</b>
<b>Classe PRIMA PRIMARIA</b>	<p>Comprendere ciò che viene detto, letto o narrato da altri.</p> <p>Dialogare o argomentare utilizzando lessico e strutture linguistiche note.</p> <p>Leggere rispettando i suoni e comprendendo ciò che si sta leggendo.</p>	<p><b>Ascolto (comprensione orale)</b> Comprendere vocaboli, e brevi frasi di uso quotidiano noti, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.</p> <p><b>Parlato (produzione e interazione orale)</b> Riprodurre semplici parole riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando parole memorizzate adatte alla situazione.</p> <p><b>Lettura (comprensione scritta)</b> Comprendere vocaboli e brevi messaggi, accompagnati da supporti visivi o sonori.</p>	<p>Greetings</p> <p>Colours</p> <p>Numbers (0 -10)</p> <p>School things</p> <p>Toys</p> <p>Food and drink</p> <p>Animals</p> <p>Family</p>

Curricolo di Istituto IC - Loiano Monghidoro

	Comunicare per iscritto utilizzando vocaboli e strutture linguistiche note.	<b>Scrittura (produzione scritta)</b> Copiare parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe, accompagnate da disegni.	Rooms in a house  Festivities
--	---	---	-------------------------------------

	COMPETENZE	ABILITA' SPECIFICHE	NUCLEI TEMATICI
<b>Classe SECONDA PRIMARIA</b>	<p>Comprendere ciò che viene detto, letto o narrato da altri.</p> <p>Dialogare o argomentare utilizzando lessico e strutture linguistiche note.</p> <p>Leggere rispettando i suoni e comprendendo ciò che si sta leggendo.</p> <p>Comunicare per iscritto utilizzando vocaboli e strutture linguistiche note.</p>	<p><b>Ascolto (comprensione orale)</b> Comprendere vocaboli, brevi e semplici, istruzioni (giochi, azioni, ...), espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a sé stesso, ai compagni, alla famiglia.</p> <p><b>Parlato (produzione e interazione orale)</b> Produrre semplici frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note, utilizzando vocaboli noti. Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.</p> <p><b>Lettura (comprensione scritta)</b> Comprendere brevi messaggi, accompagnati da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.</p> <p><b>Scrittura (produzione scritta)</b> Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe, utilizzando vocaboli già noti.</p>	<p>Classroom objects Prepositions ( on, under, in, behind, in front of)</p> <p>Feelings</p> <p>Physical emotions</p> <p>The body</p> <p>Adjectives ( long, Short, blond, dark)</p> <p>Animals</p> <p>Action verbs ( run, jump, swim, fly)</p> <p>Food and drink</p> <p>Numbers (11-20)</p> <p>Personality adjectives</p> <p>Festivities</p>

	COMPETENZE	ABILITA' SPECIFICHE	NUCLEI TEMATICI
<b>Classe TERZA PRIMARIA</b>	<p>Comprendere ciò che viene detto, letto o narrato da altri.</p> <p>Dialogare o argomentare utilizzando lessico e strutture linguistiche note.</p> <p>Leggere rispettando i suoni e comprendendo ciò che si sta leggendo.</p> <p>Comunicare per iscritto utilizzando vocaboli e strutture linguistiche note.</p>	<p><b>Ascolto (comprensione orale)</b> Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.</p> <p><b>Parlato (produzione e interazione orale)</b> Produrre frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.</p> <p><b>Lettura (comprensione scritta)</b> Comprendere messaggi, accompagnati da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.</p> <p><b>Scrittura (produzione scritta)</b></p>	<p>Family members</p> <p>Numbers (20-100)</p> <p>House</p> <p>Actions (have lunch, cook, watch tv...)</p> <p>Housework Food and Drink</p> <p>Meals</p> <p>Free-time activities</p> <p>Adverbs (very well, well, at all)</p>

Curricolo di Istituto IC - Loiano Monghidoro

		Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo	<p>Clothes</p> <p>Adjectives ( big,small, new, old, clean, dirty)</p> <p>Wild animals</p> <p>Part of the body</p> <p>Festivities</p>
--	--	---	--

	COMPETENZE	ABILITA' SPECIFICHE	NUCLEI TEMATICI
<b>Classe QUARTA PRIMARIA</b>	<p>Comprendere ciò che viene detto, letto o narrato da altri.</p> <p>Dialogare o argomentare utilizzando lessico e strutture linguistiche note.</p> <p>Leggere rispettando i suoni e comprendendo ciò che si sta leggendo.</p>	<p><b>Ascolto (Listening)</b> Ascoltare e comprendere il significato, almeno generale, di canzoni, fumetti, filastrocche, lettere, brevi brani narrativi, descrittivi ed inerenti alla sfera del quotidiano. Ascoltare e comprendere il significato di domande e risposte legate ad argomenti personali o di uso quotidiano.</p> <p><b>Parlato (Speaking)</b> Formulare domande e risposte per conversare su sé stessi o su semplici argomenti del proprio vissuto personale. Cantare una canzone. Pronunciare correttamente i suoni della lingua, parlando o leggendo. Sostenere un semplice dialogo in merito ad argomenti noti e con le strutture linguistiche presentate.</p> <p><b>Lettura (Reading)</b> Leggere e comprendere il significato di canzoni, fumetti, filastrocche, lettere, brevi brani narrativi, descrittivi ed inerenti la sfera del quotidiano, individuando parole, frasi e strutture linguistiche note. Leggere e comprendere il significato di domande e risposte legate ad argomenti personali o di uso quotidiano.</p> <p><b>Scrittura (Writing)</b> Scrivere in maniera comprensibile brevi messaggi, lettere, brevi brani narrativi, descrittivi ed inerenti la sfera del quotidiano. Scrivere domande e risposte legate ad argomenti personali o di uso quotidiano. Usare correttamente l'ortografia e le strutture linguistiche presentate della lingua.</p> <p><b>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</b> Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato. Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato. Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</p>	<p>Weather</p> <p>Seasons and months</p> <p>School subjects</p> <p>Day of the week</p> <p>Adjectives (excellent, very good, not very good)</p> <p>Daily routine</p> <p>Parts of the day</p> <p>Adverbs of frequency</p> <p>Physical description Descriptive adjectives</p> <p>Personal possessions</p> <p>Natural places</p> <p>Wild animals</p> <p>Part of the body</p> <p>Festivities</p>

	<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITA' SPECIFICHE</b>	<b>NUCLEI TEMATICI</b>
<b>Classe QUINTA PRIMARIA</b>	<p>Comprendere ciò che viene detto, letto o narrato da altri.</p> <p>Dialogare o argomentare utilizzando lessico e strutture linguistiche note.</p> <p>Leggere rispettando i suoni e comprendendo ciò che stai leggendo.</p> <p>Comunicare per iscritto utilizzando vocaboli e strutture linguistiche note.</p>	<p><b>Ascolto (Listening)</b> Ascoltare e comprendere il significato generale di canzoni, fumetti, filastrocche, lettere, brevi brani narrativi, descrittivi ed inerenti la sfera del quotidiano. Ascoltare e comprendere il significato di domande e risposte legate ad argomenti personali o di uso quotidiano.</p> <p><b>Parlato (Speaking)</b> Formulare domande e risposte per conversare su se stessi o su semplici argomenti del proprio vissuto personale. Cantare una canzone. Pronunciare correttamente i suoni della lingua, parlando o leggendo. Sostenere un semplice dialogo in merito ad argomenti noti e con le strutture linguistiche presentate.</p> <p><b>Lettura (Reading)</b> Leggere e comprendere il significato di canzoni, fumetti, filastrocche, , lettere, brevi brani narrativi, descrittivi ed inerenti la sfera del quotidiano, individuando parole, frasi e strutture linguistiche note. Leggere e comprendere il significato di domande e risposte legate ad argomenti personali o di uso quotidiano</p> <p><b>Scrittura (Writing)</b> Scrivere in maniera comprensibile brevi messaggi, lettere, brevi brani narrativi, descrittivi ed inerenti la sfera del quotidiano. Scrivere domande e risposte legate ad argomenti personali o di uso quotidiano. Usare correttamente l'ortografia e le strutture linguistiche presentate della lingua.</p> <p><b>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</b> <b>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</b> Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato. Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato. Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</p> <p>musica</p>	<p>Actions</p> <p>Ordinal numbers</p> <p>The date</p> <p>Jobs</p> <p>Places in town</p> <p>Prepositions of place</p> <p>Sea animals</p> <p>Food quantifiers</p> <p>Money</p> <p>Means of transport</p> <p>Prepositions of means ( by,on)</p> <p>Countries and nationalities</p> <p>Festivities</p>

INGLESE ALLA SCUOLA SECONDARIA DI I°

	COMPETENZE	ABILITÀ SPECIFICHE	NUCLEI TEMATICI (CONOSCENZE)
<b>CLASSE PRIMA SECONDARIA D I°</b>	Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi;	<p><b>LISTENING (comprensione orale)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- saper distinguere correttamente i suoni;</li> <li>- comprendere messaggi orali di carattere generale, sapendo cogliere la situazione, l'argomento e gli elementi significativi del discorso.</li> </ul> <p><b>READING (comprensione scritta)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere testi scritti per usi diversi, cogliendone lo scopo e il significato globale, riuscendo a dedurre dal contesto il significato di elementi ancora sconosciuti;</li> <li>- Saper cogliere gli elementi essenziali contenuti in un testo.</li> </ul>	<p><b>Funzioni linguistiche:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- salutare (saluti informali/formali)</li> <li>- presentarsi e presentare persone</li> <li>- uso di Mr/Mrs/Miss</li> <li>- fare lo spelling</li> <li>- chiedere e dare informazioni personali (nome, indirizzo, numero di telefono, provenienza, nazionalità, età, stato di salute)</li> <li>- descrivere persone, cose e luoghi</li> <li>- identificare oggetti e persone</li> <li>- esprimere il possesso</li> <li>- chiedere e dire l'ora e la data</li> <li>- parlare di azioni abituali e delle attività del tempo libero</li> <li>- chiedere e dire ciò che piace o non piace (esprimere gusti)</li> <li>- dare e comprendere ordini</li> <li>- parlare delle capacità/abilità nello svolgere attività</li> <li>- chiedere e dire quanto costa qualcosa. Offrire, accettare, rifiutare qualcosa</li> <li>- chiedere e dare informazioni su attività quotidiane e loro frequenza</li> <li>- esprimere azioni in corso di svolgimento</li> <li>- parlare delle professioni</li> </ul> <p><b>Strutture linguistiche:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- alfabeto</li> <li>- articoli determinativo e indeterminativo</li> <li>- plurale dei sostantivi (regolari e irregolari)</li> <li>- pronomi personali soggetto</li> <li>- aggettivi possessivi</li> <li>- genitivo sassone</li> <li>- pronomi interrogativi: question words (WH- words)</li> <li>- aggettivi di nazionalità</li> <li>- numeri cardinali e ordinali</li> <li>- aggettivi qualificativi (colori, ecc.)</li> <li>- aggettivi e pronomi dimostrativi</li> <li>- there is, there are</li> <li>- Why? Because</li> <li>- preposizioni di luogo e di tempo</li> <li>- avverbi di frequenza</li> <li>- to be: simple present (forma affermativa, interrogativa, negativa, forme contratte e risposte brevi)</li> <li>- to have: simple present (forma affermativa, interrogativa, negativa, forme contratte e risposte brevi)</li> <li>- uso di got con il verbo to have</li> <li>- simple present dei verbi non ausiliari (forma affermativa, interrogativa, negativa, forme contratte e risposte brevi)</li> <li>- pronomi personali complemento</li> <li>- sostantivi numerabili e non numerabili e uso di a lot of/ some /any /much /many</li> <li>- verbo modale can: (forma affermativa, interrogativa, negativa, forme contratte e risposte brevi)</li> <li>- imperativo</li> <li>- presente progressivo</li> </ul> <p><b>Lessico</b> lessico riferito a: paesi e nazionalità, famiglia, materie scolastiche, aspetto fisico, casa e arredamento, azioni quotidiane, scuola, sport, cibo, lavori.</p> <p><b>Cultura/ Civiltà</b></p>
	<b>COMPETENZA 2</b> Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali;	<p><b>SPEAKING (produzione e interazione orale)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper riprodurre correttamente vocaboli e fonemi e dare alla frase una corretta intonazione</li> <li>- Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice.</li> <li>- Sapere interagire in dialoghi e conversazioni quotidiane e prevedibili;</li> </ul>	
	<b>COMPETENZA 3</b> Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.	<p><b>WRITING (Produzione scritta)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Produrre risposte e formulare domande su testi semplici di carattere personale e di tipo funzionale.</li> <li>- Scrivere brevi testi di carattere personale che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare.</li> </ul>	

			Verranno affrontati argomenti di cultura e civiltà proposti dall'insegnante tramite schede con particolare riferimento al Regno Unito.
	<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITÀ SPECIFICHE</b>	<b>NUCLEI TEMATICI (CONOSCENZE)</b>
<b>CLASSE SECONDA SECONDIRIA D I°</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere gli elementi principali di un breve discorso chiaro in lingua standard su argomenti familiari</li> <li>Riconoscere parole ed espressioni di uso frequente relative a ciò che riguarda la sfera personale ed esperienze vissute</li> <li>Riconoscere funzioni comunicative e strutture grammaticali per esprimere informazioni su di sé e per interagire in semplici contesti comunicativi.</li> </ul>	<p><b>LISTENING (comprensione orale)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere domande e risposte su offerte, promesse, inviti, suggerimenti, obblighi</li> <li>Comprendere informazioni su orari dei treni, spettacoli, programmi, materie scolastiche</li> <li>Comprendere prezzi e misure</li> <li>Comprendere descrizioni di persone, animali e cose</li> <li>Comprendere domande e risposte su attività giornaliere e ordine cronologico di azioni quotidiane</li> <li>Comprendere il significato di cartelli ed indicazioni stradali e mezzi di trasporto e relative domande e risposte</li> <li>Comprendere domande e risposte che esprimono un'opinione o un commento se si condividono o meno i gusti altrui</li> <li>Riconoscere i vari modi di presentarsi e congedarsi</li> <li>Comprendere domande e risposte su date, ricorrenze ed ore</li> <li>Comprendere domande e risposte relative a mestieri e professioni e ciò che si vuole fare.</li> </ul> <p><b>READING (comprensione scritta)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere dialoghi</li> <li>Comprendere cartelli ed indicazioni stradali</li> <li>Saper leggere piantine stradali</li> <li>Comprendere didascalie, etichette, moduli, istruzioni, tabelle, orari</li> <li>Comprendere semplici questionari</li> </ul> <p>Comprendere il senso globale di un brano, se le affermazioni riferite al testo sono vere o false</p>	<p><b>Funzioni linguistiche:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Dare, accettare e rifiutare un suggerimento</li> <li>Descrivere l'aspetto fisico di una persona</li> <li>Chiedere, dare e rifiutare un permesso</li> <li>Descrivere un problema di salute</li> <li>Chiedere e dare informazioni stradali</li> <li>Dare suggerimenti con Shall</li> <li>Fare inviti</li> <li>Parlare di programmi per il futuro</li> <li>Esprimere obblighi e proibizioni</li> <li>Parlare di intenzioni e ambizioni</li> <li>Formulare domande e risposte sulla quantità</li> <li>Chiedere e dire a chi appartiene qualcosa</li> <li>Parlare di eventi passati</li> <li>Formulare richieste formali</li> <li>Dare suggerimenti</li> <li>Parlare di azioni in corso nel passato</li> <li>Dare consigli</li> <li>Fare paragoni</li> <li>Offrirsi di fare qualcosa</li> </ul>
	<p>Interagire in semplici scambi dialogici relativi alla vita quotidiana, anche passata, usando lessico, strutture grammaticali e funzioni comunicative adeguate</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Produrre un breve testo orale su un argomento noto della vita quotidiana o di esperienze passate</li> <li>Affrontare situazioni comunicative che si possono presentare viaggiando in una zona dove si parla la lingua inglese.</li> </ul>	<p><b>SPEAKING (produzione e interazione orale)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Parlare di ciò che piace e non piace, dei propri gusti, se si è o meno d'accordo con gli altri.</li> <li>Parlare di ciò che si è o non si è in grado di fare</li> <li>Parlare di ciò che si sta facendo ora</li> <li>Parlare di ciò che si fa abitualmente</li> <li>Parlare della frequenza con cui si svolge un'azione e descrivere azioni quotidiane in ordine cronologico</li> <li>Parlare delle condizioni del tempo</li> <li>Chiedere e dire se si ha fame e sete</li> <li>Parlare di prezzi e di misure</li> <li>Chiedere e dare suggerimenti e ordini</li> <li>Chiedere e dare e/o rifiutare permessi</li> <li>Parlare di mestieri e professioni</li> <li>Parlare di relazioni di parentela</li> <li>Esprimere la volontà di fare qualcosa</li> <li>Parlare di mezzi di trasporto</li> <li>Parlare e dare indicazioni relative a luoghi</li> <li>Descrivere persone ed animali</li> </ul>	<p><b>Strutture linguistiche:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Present Continuous con valore di futuro</li> <li>Verb patterns seguiti dalla ing form (love, like, hate, prefer, don't like, don't mind, enjoy)</li> <li>Would you like?</li> <li>Uso di Must e Mustn't</li> <li>Uso di have to/ don't have to</li> <li>Esprimere accordo e disaccordo</li> <li>Past Simple di to be: forma affermativa, negativa e interrogativa ( con risposte brevi)</li> <li>Past Simple dei verbi regolari: forma affermativa, negativa e interrogativa ( con risposte brevi)</li> </ul>

Curricolo di Istituto IC - Loiano Monghidoro

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Parlare della quantità di oggetti e sostanze</li> <li>- Chiedere e parlare di malattie e di cosa non va</li> <li>- Chiedere e parlare di eventi passati</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Past Simple dei verbi irregolari: forma affermativa, negativa e interrogativa</li> <li>- Past Simple con ago</li> <li>- Pronomi possessivi</li> <li>- Uso di Whose</li> <li>- Richieste e proposte con Shall I? Shall we? Could you</li> <li>- Past Continuous: forma affermativa, negative e interrogative</li> </ul>
	<p>Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p>	<p><b>WRITING (Produzione scritta)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Produrre risposte e formulare domande su testi.</li> <li>- Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici.</li> <li>- Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare (anche su traccia).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Uso di when, as, While</li> <li>- Preposizioni di luogo: in, on, at</li> <li>- preposizioni di stato in luogo</li> <li>- Il comparativo di maggioranza</li> <li>- Fare paragoni con than, as.....as</li> <li>- Il superlativo degli aggettivi</li> <li>- Frasi al superlativo con <i>in</i> e <i>of</i></li> <li>- Futuro con will</li> <li>- Conditional, if clause 1</li> <li>- Accenni al futuro intenzionale : to be going to</li> </ul> <p><b>Cultura/ Civiltà</b> Verranno affrontati argomenti di cultura e civiltà proposti dall'insegnante tramite schede con particolare riferimento al Regno Unito e/o ad altri paesi di lingua inglese.</p>

	<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITÀ SPECIFICHE</b>	<b>NUCLEI TEMATICI (CONOSCENZE)</b>
<b>CLASSE TERZA SECONDARIA D I°</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere gli elementi principali di un breve discorso chiaro in lingua standard su argomenti familiari</li> <li>• Riconoscere parole ed espressioni di uso frequente relative a ciò che riguarda la sfera personale ed esperienze vissute</li> <li>• Riconoscere funzioni comunicative e strutture grammaticali per esprimere informazioni su di sé e per interagire in semplici contesti comunicativi.</li> </ul>	<p><b>LISTENING (comprensione orale)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc.</li> <li>• Individuare l'informazione principale di video o programmi televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro.</li> <li>• Individuare ascoltando termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</li> </ul> <p><b>READING (comprensione scritta)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali.</li> <li>- Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline.</li> <li>- Leggere testi riguardanti</li> </ul>	<p><b>Funzioni linguistiche:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dare suggerimenti, pianificare viaggi, l'acquisto di souvenir, completare semplici moduli</li> <li>- Realizzare interviste, raccontare eventi passati</li> <li>- Formulare frasi relative alla probabilità, certezza, incertezza, impossibilità</li> <li>- Prendere decisioni spontanee, offrire aiuto, fare promesse</li> <li>- Esprimere pareri e opinioni</li> <li>- Chiedere e dare consigli</li> <li>- Esprimere l'interesse e la sorpresa</li> <li>- Partecipare a una conversazione</li> <li>- Esprimere sentimenti ed emozioni</li> <li>- Parlare di desideri e ambizioni</li> </ul> <p><b>Strutture linguistiche:</b> Futuro con To be going to per esprimere intenzioni future Differenza fra Simple Present e Present Continuous Uso dei modali: must, should Differenza fra must e have to Espressioni di quantità: much, many, a lot of, little/a little, few/ a few Articoli partitivi: some, any e composti Preposizioni di tempo: in, on e at Il Participo Passato</p>

Curricolo di Istituto IC - Loiano Monghidoro

		<p>istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative.</p> <p>Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate.</p>	<p>Present Perfect con for e since</p> <p>How long</p> <p>Present Perfect con just, already e yet</p> <p>Past Simple e Present Perfect</p> <p>Present Perfect con for e since</p> <p>Uso di how long</p> <p>Le question words</p> <p>Periodo ipotetico di secondo tipo</p> <p>Question Tags</p> <p>Programmi del futuro: will, going to e Present Continuous</p> <p>Pronomi indefiniti: something, someone, somewhere, anything, anyone, anywhere</p> <p>Il passive del Simple Present e del Simple Past</p> <p>Accenni al discorso indiretto</p> <p>Uso di say e tell</p>
	<p>Interagire in semplici scambi dialogici relativi alla vita quotidiana, anche passata, usando lessico, strutture grammaticali e funzioni comunicative adeguate</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre un breve testo orale su un argomento noto della vita quotidiana o di esperienze passate</li> <li>• Affrontare situazioni comunicative che si possono presentare viaggiando in una zona dove si parla la lingua inglese.</li> </ul>	<p><b>SPEAKING (produzione e interazione orale)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice.</li> </ul> <p>Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile.</p> <p>Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.</p>	<p>Question Tags</p> <p>Programmi del futuro: will, going to e Present Continuous</p> <p>Pronomi indefiniti: something, someone, somewhere, anything, anyone, anywhere</p> <p>Il passive del Simple Present e del Simple Past</p> <p>Accenni al discorso indiretto</p> <p>Uso di say e tell</p> <p><b>Cultura/ Civiltà</b></p> <p>Verranno affrontati argomenti di cultura e civiltà proposti dall'insegnante tramite schede con particolare riferimento al Regno Unito e/o ad altri paesi di lingua inglese.</p>
	<p>Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p>	<p><b>WRITING (Produzione scritta)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Produrre risposte e formulare domande su testi.</li> <li>- Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici.</li> </ul> <p>Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgono di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare.</p>	

INGLESE POTENZIATO ALLA SCUOLA SECONDARIA DI I°

	COMPETENZE	ABILITÀ SPECIFICHE	NUCLEI TEMATICI (CONOSCENZE)
<b>CLASSE PRIMA SECONDARIA DI I°</b>	<p>Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti</p>	<p><b>LISTENING (comprensione orale)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere il significato di un messaggio</li> <li>- Capire le richieste anche attraverso suoni e intonazioni</li> <li>- Comprendere messaggi orali di carattere generale, sapendo cogliere la situazione, l'argomento e gli elementi significativi del discorso</li> <li>- Individuare le informazioni principali di programmi radiofonici o televisivi</li> </ul> <p><b>READING (comprensione scritta)</b></p>	<p><b>Funzioni linguistiche e Lessico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Salutare e congedarsi (For. e infor.)</li> <li>- Chiedere e dire nome ed età</li> <li>- Presentare qualcuno</li> <li>- Chiedere e fare spelling</li> <li>- Numbers</li> <li>- English Alphabet</li> <li>- Chiedere e dire la provenienza</li> <li>- Chiedere e dire la nazionalità</li> <li>- Countries and nationalities</li> </ul>

Curricolo di Istituto IC - Loiano Monghidoro

	<p>multimediali, dalla lettura di testi</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere il significato di testi scritti riconoscendo gli ambiti lessicali e le funzioni linguistiche già affrontati; leggere correttamente testi nei quali siano riproposte le funzioni affrontate, individuando informazioni esplicite e/o specifiche</li> <li>- Comprendere testi scritti per usi diversi, cogliendone lo scopo e il significato globale, riuscendo a dedurre dal contesto il significato di elementi ancora sconosciuti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cardinal points</li> <li>- Chiedere l'identità di qualcuno</li> <li>- Parlare della propria famiglia</li> <li>- Family members</li> <li>- Descrivere qualcuno</li> <li>- Parlare di ciò che si possiede</li> <li>- Colours</li> <li>- Physical appearance</li> <li>- Pets</li> <li>- Dare istruzioni, ordini e divieti</li> <li>- Chiedere e dire ciò che c'è o non c'è</li> <li>- Dire dove sono collocati gli oggetti</li> <li>- Rooms and furnitures</li> <li>- Esprimere preferenze e opinioni</li> <li>- Chiedere e dire l'ora</li> <li>- Chiedere e dire quando succedono le cose</li> <li>- Days of the week</li> <li>- School subjects</li> <li>- Parlare della routine quotidiana</li> <li>- Parlare della frequenza delle azioni</li> <li>- Daily routine</li> <li>- Offrire, accettare, rifiutare qualcosa</li> <li>- Parlare di quantità</li> <li>- Food and drink</li> <li>- Parlare di ciò che sai o non sai fare</li> <li>- Chiedere e dire quali attività piace/ Non piace fare</li> <li>- Free time activities</li> <li>- Frequency expressions: every/twice/once/three times a week...</li> <li>- Iniziare una conversazione telefonica</li> <li>- Chiedere, accordare, rifiutare un permesso</li> <li>- Months of the year</li> <li>- Ordinal numbers</li> <li>- Parlare tempo atmosferico</li> <li>- Chiedere e dire che cosa sta accadendo</li> <li>- The weather</li> <li>- The seasons</li> <li>- Parlare delle professioni</li> <li>- Parlare di azioni abituali e di azioni in corso</li> <li>- Jobs</li> </ul>
	<p>Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali</p>	<p><b>SPEAKING (produzione e interazione orale)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper riprodurre correttamente vocaboli e fonemi e dare alla frase una corretta intonazione</li> <li>- Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice</li> <li>- Sapere interagire in dialoghi e conversazioni quotidiane e prevedibili</li> <li>- Saper utilizzare in modo semplice e corretto le funzioni comunicative affrontate sia nell'esposizione di argomenti legati alla quotidianità, sia nella gestione di conversazioni di routine</li> <li>- Saper leggere brevi testi sconosciuti rispettando pronuncia e intonazione adeguati</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esprimere preferenze e opinioni</li> <li>- Chiedere e dire l'ora</li> <li>- Chiedere e dire quando succedono le cose</li> <li>- Days of the week</li> <li>- School subjects</li> <li>- Parlare della routine quotidiana</li> <li>- Parlare della frequenza delle azioni</li> <li>- Daily routine</li> <li>- Offrire, accettare, rifiutare qualcosa</li> <li>- Parlare di quantità</li> <li>- Food and drink</li> <li>- Parlare di ciò che sai o non sai fare</li> <li>- Chiedere e dire quali attività piace/ Non piace fare</li> <li>- Free time activities</li> <li>- Frequency expressions: every/twice/once/three times a week...</li> <li>- Iniziare una conversazione telefonica</li> <li>- Chiedere, accordare, rifiutare un permesso</li> <li>- Months of the year</li> <li>- Ordinal numbers</li> <li>- Parlare tempo atmosferico</li> <li>- Chiedere e dire che cosa sta accadendo</li> <li>- The weather</li> <li>- The seasons</li> <li>- Parlare delle professioni</li> <li>- Parlare di azioni abituali e di azioni in corso</li> <li>- Jobs</li> </ul> <p><b>Strutture grammaticali:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pronomi pers. sogg.</li> </ul>

	<p>Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati</p>	<p><b>WRITING (produzione scritta)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrivere sotto dettatura rispettando le regole ortografiche</li> <li>- Produrre risposte e formulare domande su testi semplici di carattere personale e di tipo funzionale</li> <li>- Scrivere brevi testi di carattere personale (lettere e/o brevi resoconti) che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare</li> <li>- Rilevare, attraverso riflessioni grammaticali guidate, regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune</li> <li>- Acquisire pienamente la conoscenza delle strutture affrontate in termini di riconoscimento e uso</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Present Simple verbo "to Be" (affermativa, interr. e negativa+short answers)</li> <li>- Art. det. THE</li> <li>- Articoli indeterminativi A/AN</li> <li>- Posizione dell'aggettivo</li> <li>- Forma plurale dei nomi</li> <li>- Aggettivi possessivi</li> <li>- Genitivo sassone</li> <li>- Plurali irregolari</li> <li>- Aggettivi/Pronomi dimostrativi</li> <li>- Question words</li> <li>- Present Simple verbo "Have got" (affermativa, interr. E negativa+ short answers)</li> <li>- Imperativo</li> <li>- There is/there are: aff. Int. neg. + short answers</li> <li>- Preposizioni di stato in luogo</li> <li>- Present Simple verbo "to Like" (affermativa, interr. e negativa+short answers)</li> <li>- Preposizioni di tempo</li> <li>- Pronomi personali complemento</li> <li>- Avverbi di frequenza</li> <li>- Sostantivi numerabili/non numerabili</li> <li>- Some/Any</li> <li>- How much/How many</li> <li>- A lot of/Much/Many</li> <li>- Would you like + sostantivi</li> <li>- Can (aff.int.neg.+short answers)</li> <li>- Verbi di preferenza+ V-ing</li> <li>- How often...?</li> <li>- Preposizioni di tempo</li> <li>- Present Continuous (aff. neg. Int.) e short answers</li> <li>- Present Simple e Present Continuous</li> <li>- Enough (con nomi e aggettivi)</li> </ul> <p><b>Cultura e Civiltà:</b> Verrà proposto l'ascolto e/o la lettura di brani riguardanti aspetti della cultura anglofona, con particolare riguardo a quella britannica.</p>
--	---	--	--

	COMPETENZE	ABILITÀ SPECIFICHE	NUCLEI TEMATICI (CONOSCENZE)
<b>CLASSE SECONDA SECONDIRIA D I°</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere gli elementi principali di un breve discorso chiaro in lingua standard su argomenti familiari</li> <li>Riconoscere parole ed espressioni di uso frequente relative a ciò che riguarda la sfera personale ed esperienze vissute</li> <li>Riconoscere funzioni comunicative e strutture grammaticali per esprimere informazioni su di sé e per interagire in semplici contesti comunicativi.</li> </ul>	<p><b>LISTENING (comprensione orale)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere domande e risposte su offerte, promesse, inviti, suggerimenti, obblighi</li> <li>Comprendere informazioni su orari dei treni, spettacoli, programmi, materie scolastiche</li> <li>Comprendere prezzi e misure</li> <li>Comprendere descrizioni di persone, animali e cose</li> <li>Comprendere domande e risposte su attività giornaliera e ordine cronologico di azioni quotidiane</li> <li>Comprendere il significato di cartelli ed indicazioni stradali e mezzi di trasporto e relative domande e risposte</li> <li>Comprendere domande e risposte che esprimono un'opinione o un commento se si condividono o meno i gusti altrui</li> <li>Riconoscere i vari modi di presentarsi e congedarsi</li> <li>Comprendere domande e risposte su date, ricorrenze ed ore</li> <li>Comprendere domande e risposte relative a mestieri e professioni e ciò che si vuole fare.</li> </ul> <p><b>READING (comprensione scritta)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere dialoghi</li> <li>Comprendere cartelli ed indicazioni stradali</li> <li>Saper leggere piantine stradali</li> <li>Comprendere didascalie, etichette, moduli, istruzioni, tabelle, orari</li> <li>Comprendere semplici questionari</li> </ul> <p>Comprendere il senso globale di un brano, se le affermazioni riferite al testo sono vere o false</p>	<p><b>Funzioni linguistiche Lessico:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Parlare di eventi e di situazioni del passato</li> <li>Chiedere e dire quando si è nati</li> <li>Years</li> <li>Past time expressions</li> <li>Parlare della salute</li> <li>Parlare di eventi e di situazioni del passato</li> <li>Health</li> <li>Chiedere e dare informazioni sul passato</li> <li>Parlare di azioni in corso nel passato</li> <li>Parlare di abilità riferite nel passato</li> <li>English money, patterns and clothes</li> <li>Chiedere e dare informazioni stradali</li> <li>Chiedere e parlare di intenzioni future</li> <li>Parlare di cose che stanno per accadere</li> <li>The town</li> <li>Parlare di obblighi, proibizioni e dell'assenza di necessità</li> <li>Chiedere a qualcuno se si deve fare qualcosa</li> <li>Means of transport</li> <li>Road signs</li> <li>Confrontare persone o cose</li> <li>The natural world</li> <li>Chiedere e dire a chi appartiene qualcosa</li> <li>Descrivere il modo in cui si fa qualcosa</li> <li>Esprimere necessità</li> <li>Musical instruments</li> </ul>
	<p>Interagire in semplici scambi dialogici relativi la vita quotidiana, anche passata, usando lessico, strutture grammaticali e funzioni comunicative adeguate</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Produrre un breve testo orale su un argomento noto della vita quotidiana o di esperienze passate</li> <li>Affrontare situazioni comunicative che si possono presentare viaggiando in una zona dove si parla la lingua inglese</li> </ul>	<p><b>SPEAKING (produzione e interazione orale)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Parlare di ciò che piace e non piace, dei propri gusti, se si è o meno d'accordo con gli altri.</li> <li>Parlare di ciò che si è o non si è in grado di fare</li> <li>Parlare di ciò che si sta facendo ora</li> <li>Parlare di ciò che si fa abitualmente</li> <li>Parlare della frequenza con cui si svolge un'azione e descrivere azioni quotidiane in ordine cronologico</li> <li>Parlare delle condizioni del tempo</li> <li>Chiedere e dire se si ha fame e sete</li> <li>Parlare di prezzi e di misure</li> <li>Chiedere e dare suggerimenti e ordini</li> <li>Chiedere e dare e/o rifiutare permessi</li> <li>Parlare di mestieri e professioni</li> <li>Parlare di relazioni di parentela</li> <li>Esprimere la volontà di fare qualcosa</li> <li>Parlare di mezzi di trasporto</li> <li>Parlare e dare indicazioni relative a luoghi</li> <li>Descrivere persone ed animali</li> <li>Parlare della quantità di oggetti e sostanze</li> <li>Chiedere e parlare di malattie e di cosa non va</li> <li>Chiedere e parlare di eventi passati</li> </ul>	

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- Parlare di progetti futuri programmati</li> <li>- Chiedere e dare conferma di ciò che si dice</li> <li>- Definire e identificare persone o cose</li> <li>- Chiedere informazioni sui film e descriverli</li> <li>- Types of films</li> <li>- Esprimere sorpresa</li> <li>- Fare, accettare e rifiutare inviti e proposte</li> <li>- Esprimere ciò che è necessario</li> <li>- Sports</li> <li>- Personalità abjectives</li> <li>- Jobs</li> <li>- Chiedere e dare informazioni specifiche a proposito di persone, cose ed eventi</li> <li>- Esprimere assenza di necessità</li> </ul>
	<p>Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati</p>	<p><b>WRITING (Produzione scritta)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Produrre risposte e formulare domande su testi</li> <li>- Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici</li> <li>- Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare (anche su traccia)</li> </ul>	<p><b>Strutture grammaticali:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Past Simple "Be" (aff. Int. neg.)</li> <li>- Past Simple "Have got" (aff. Int. neg.)</li> <li>- Past Simple dei Verbi regolari e irregolari (aff.)</li> <li>- Connettivi temporali (First, after that, then, finally...)</li> <li>- Past Simple Verbi regolari e irregolari (Int. neg.) e short answers</li> <li>- Past Continuous (aff. Int. neg.) e short answers</li> <li>- Past Continuous (aff. Int. neg.) e short answers</li> <li>- Could/couldn't</li> <li>- Preposizioni di luogo</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- Going to... future (aff. Int. neg.) e short answers</li> <li>- Must/Mustn't</li> <li>- Don't have to/Do I have to?</li> <li>- Comparativo di maggioranza e di uguaglianza degli aggettivi</li> <li>- Superlativo degli aggettivi</li> <li>- Whose</li> <li>- Pronomi possessivi</li> <li>- Avverbi di modo</li> <li>- Zero conditional</li> <li>- Have to (aff.)</li> <li>- Present Continuous per esprimere il futuro</li> <li>- One/Ones</li> <li>- Question tags</li> <li>- Pronomi relativi</li> <li>- Pronomi relativi: omissione</li> <li>- Would you like...?</li> <li>- Let's/What about...?</li> <li>- How about...?</li> <li>- Aggettivi che terminano in -ed e -ing</li> <li>- Need to</li> <li>- Pronomi indefiniti</li> <li>- Subject and Object questions</li> <li>- Needn't</li> <li>- Comparativo e Superlativo degli avverbi</li> </ul> <p><b>Cultura e Civiltà:</b>  Verrà proposto l'ascolto e/o la lettura di brani riguardanti aspetti della cultura anglofona, con particolare riguardo a quella britannica.  Verrà inoltre proposta la visione di brevi video su argomenti di cultura e/o di interessi espressi dagli alunni stessi.</p>
--	--	--	--

	<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITÀ SPECIFICHE</b>	<b>NUCLEI TEMATICI (CONOSCENZE)</b>
<b>CLASSE TERZA SECONDARIA D I°</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere gli elementi principali di un breve discorso chiaro in lingua standard su argomenti familiari</li> <li>Riconoscere parole ed espressioni di uso frequente relative a ciò che riguarda la sfera personale ed esperienze vissute</li> <li>Riconoscere funzioni comunicative e strutture grammaticali per esprimere informazioni su di sé e per interagire in semplici contesti comunicativi</li> </ul>	<p><b>LISTENING (comprensione orale)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Affrontare conversazioni su argomenti familiari, di interesse personale riguardanti la quotidianità ( scuola, al tempo libero, ecc.)</li> <li>Individuare l'informazione principale di video o programmi televisivi su avvenimenti di attualità, su argomenti che riguardano i propri interessi</li> <li>Individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline</li> </ul> <p><b>READING (comprensione scritta)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso corrente legati alla quotidianità</li> <li>Capire la descrizione di avvenimenti e/o sentimenti contenuti in lettere personali</li> <li>Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline</li> <li>Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative</li> </ul> <p>Leggere storie, biografie e testi narrativi più ampi</p>	<p><b>Funzioni linguistiche e lessico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Parlare di esperienze</li> <li>Parlare di azioni compiute in un momento indeterminato del passato</li> <li>Confrontare azioni compiute in un momento indeterminato del passato con azioni concluse in un momento determinato del passato</li> <li>Parlare di azioni recenti</li> <li>Chiedere e dare informazioni su azioni compiute o non ancora compiute</li> <li>Parlare di situazioni e azioni iniziate nel passato e ancora in corso</li> <li>Fare previsioni</li> <li>Esprimere possibilità</li> <li>Esprimere lo scopo di un'azione</li> <li>Esprimere le probabili conseguenze di un'azione</li> <li>Chiedere/dare consigli</li> <li>Esprimere raccomandazione</li> <li>Esprimere supposizione</li> <li>Fare, accettare, rifiutare proposte</li> <li>Offrirsi di fare qualcosa</li> <li>Prendere decisioni immediate</li> <li>Comprare qualcosa in un negozio</li> <li>Parlare di una certa quantità o numero</li> <li>Fare richieste e chiedere permesso in situazioni più formali</li> <li>Ordinare cibi e bevande</li> <li>Sottolineare l'importanza dell'azione o di chi la subisce</li> <li>Esprimere deduzioni</li> <li>Parlare di situazioni presenti o future improbabili o immaginarie</li> <li>Riportare le parole dette da altri</li> <li>Riportare ordini</li> </ul> <p><b>Strutture grammaticali:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Present Perfect</li> <li>Present Perfect con ever/never</li> <li>Present Perfect o Past simple?</li> <li>Present Perfect con just, already e yet</li> <li>Present Perfect con for e since (duration form)</li> <li>Will (prevision)</li> <li>May/Might (possibilità futura)</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interagire in semplici scambi dialogici relativi alla vita quotidiana, anche passata, usando lessico, strutture grammaticali e funzioni comunicative adeguate</li> <li>Produrre un breve testo orale su un argomento noto della vita quotidiana o di esperienze passate</li> <li>Affrontare situazioni comunicative che si possono presentare viaggiando in una zona dove si parla la lingua inglese</li> </ul>	<p><b>SPEAKING (produzione e interazione orale)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice</li> <li>Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile</li> <li>Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili</li> <li>Esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice</li> <li>Narrare una storia o una trama di un film descrivendo le proprie impressioni</li> </ul>	

	<p>Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p>	<p><b>WRITING (Produzione scritta)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Produrre risposte e formulare domande su testi</li> <li>- Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici</li> <li>- Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare</li> </ul> <p>Scrivere testi semplici e coerenti su argomenti noti e di interesse esponendo esperienze ed impressioni</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Infinito di scopo</li> <li>- Preposizioni causali: as/since</li> <li>- Periodo ipotetico del primo tipo</li> <li>- Should</li> <li>- Pronomi riflessivi</li> <li>- Each other</li> <li>- Shall</li> <li>- Will</li> <li>- A little/ a few</li> <li>- No/none</li> <li>- Could (richieste e permesso)</li> <li>- Passivi: Present e Past Simple</li> <li>- Verbi seguiti dall'infinito o dalla forma in -ing</li> <li>- Want someone to do something</li> <li>- Must/Can't (deduzione)</li> <li>- May/Might (deduzione)</li> <li>- Periodo ipotetico secondo tipo</li> <li>- First and second conditional</li> <li>- Discorso diretto e indiretto</li> <li>- Say/Tell</li> <li>- Discorso indiretto: Imperative</li> <li>- Countable/Uncountable nouns</li> </ul> <p><b>Cultura e Civiltà:</b>  Verrà proposto l'ascolto e/o la lettura di brani riguardanti aspetti della cultura anglofona e ambiti di interesse generale, anche correlati ad argomenti affrontati in altre discipline.  Verranno svolti approfondimenti su argomenti specifici di cultura generale e/o di attualità attraverso: visione di video reperiti sulla rete, lettura di brani (di livello B1) forniti dall'insegnante, risposte scritte a questionari, esposizione orale degli argomenti affrontati.</p>
--	--	---	--

**SPAGNOLO ALLA SCUOLA SECONDARIA DI I°**

	<b>COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (ABILITÀ' SPECIFICHE)</b>	<b>NUCLEI TEMATICI</b>
<p><b>Classe PRIMA SECONDARIA</b></p>	<p>Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali.</p>	<p><b>Ascolto (comprensione orale)</b></p> <p>Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti.</p>	<p>Funzioni linguistiche: ringraziare, dire e chiedere il significato di alcune parole, ricevere e comprendere informazioni, salutare/congedarsi, presentarsi/presentare qualcuno, parlare della famiglia, descrivere persone, esprimere possesso, ubicare oggetti/persona, descrivere un ambiente, parlare di stati d'animo/fisici, chiedere ed esprimere gusti, esprimere accordo e disaccordo.</p>

Curricolo di Istituto IC - Loiano Monghidoro

	<p>Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali. Parlato (produzione e interazione orale)</p> <p>Interagire per iscritto per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p>	<p>Comprendere brevi testi multimediali identificando parole chiave e il senso generale.</p> <p><b>Letture (comprensione scritta)</b></p> <p>Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.</p> <p>Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo.</p> <p>Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.</p> <p>Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p> <p><b>Scrittura (produzione scritta)</b></p> <p>Scrivere testi brevi e semplici per raccontare di sé anche se con errori formali che non compromettano la comprensibilità del messaggio.</p>	<p>-Strutture grammaticali: alfabeto, pronomi personali soggetto, ser/tener, presente indicativo dei verbi in AR/ER/IR, articoli, formazione del plurale, genere, aggettivi/pronomi dimostrativi, interrogativi, aggettivi possessivi, avverbi e preposizioni di luogo, ESTAR/DAR/IR, hay/està(n), pronomi complemento diretti/indiretti, verbi pronominali (es.gustar)</p> <p>-Lessico: corredo scolastico, saluti, giorni della settimana, parti del giorno, numeri 0-100, nazioni e nazionalità, famiglia, descrizione fisica/carattere, colori, animali, casa e arredamento, attività del tempo libero.</p> <p>-Cultura: come ci si saluta in Spagna, il doppio cognome spagnolo, la lingua spagnola nel mondo.</p>
--	--	---	---

	<b>COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (ABILITÀ' SPECIFICHE)</b>	<b>NUCLEI TEMATICI</b>
<p><b>Classe SECONDA SECONDARIA</b></p>	<p>Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi.</p>	<p><b>Ascolto (comprensione orale)</b></p> <p>Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti.</p> <p>Comprendere brevi testi multimediali identificando parole chiave e il senso generale.</p>	<p>-Funzioni linguistiche: Raccontare la propria routine quotidiana; parlare del tempo atmosferico, dello stato di salute, di eventi/azioni al passato (recente e remoto); fare progetti/previsioni; esprimere intenzioni; chiedere e dare indicazioni; chiedere un prezzo; scrivere un'e-mail; parlare di un'azione in corso di svolgimento.</p> <p>-Strutture grammaticali: presente indicativo dei verbi irregolari; ir</p>

	<p>Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali.</p> <p>Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati</p>	<p><b>Lettura (comprensione scritta)</b></p> <p>Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali.</p> <p>Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline.</p> <p>Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative.</p> <p>Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate.</p> <p><b>Parlato (produzione e interazione orale)</b></p> <p>Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi semplici.</p> <p>Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.</p> <p>Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p>	<p>a+infinitivo (e marcadores temporales del futuro); pretérito perfecto (e marcadores temporales correspondenti); participio passato (verbi regolari e irregolari); pronomi possessivi; imperativo affermativo; estar+gerundio.</p> <p>-Lessico: routine, mesi, stagioni, materie scolastiche, mezzi di trasporto, clima, negozi, luoghi della città, corpo umano e stati di salute.</p> <p>-Cultura: orari degli Spagnoli in relazione (la routine); la Corrida de toros (lettura di testi e visione del cartone animato Ferdinand); España: geografia e città principali; alcuni modi di dire.</p>
--	---	---	---

	<b>COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (ABILITÀ' SPECIFICHE)</b>	<b>NUCLEI TEMATICI</b>
<b>Classe TERZA SECONDARIA</b>	<p>Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi.</p>	<p>Ascolto (comprensione orale)</p> <p>Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc.</p>	<p>-Funzioni linguistiche: Descrivere l'abbigliamento; chiedere informazioni in un negozio; descrivere situazioni/azioni abituali nel passato; raccontare avvenimenti del passato; fare comparazioni.</p>

Curricolo di Istituto IC - Loiano Monghidoro

	<p>Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali.</p> <p>Interagire per iscritto per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p>	<p>Individuare l'informazione principale di materiale audio (anche autentico) su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro.</p> <p>Individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</p> <p>Lettura (comprensione scritta)</p> <p>Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali.</p> <p>Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline.</p> <p>Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative.</p> <p>Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate.</p> <p>Parlato (produzione e interazione orale)</p> <p>Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice.</p> <p>Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile.</p> <p>Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.</p> <p>Scrittura (Produzione scritta)</p> <p>Produrre risposte e formulare domande su testi.</p> <p>Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici.</p> <p>Scrivere brevi lettere personali /e-mail adeguate al destinatario e brevi</p>	<p>-Strutture grammaticali: imperfetto; passato remoto; futuro; condizionale; periodo ipotetico della realtà; comparativi.</p> <p>-Lessico: l'abbigliamento; cinema e letteratura; l'amicizia e i sentimenti; l'ambiente; le professioni.</p> <p>-Cultura: riflessione su opere di artisti/autori spagnoli e ispano americani.</p>
--	---	---	--

Curricolo di Istituto IC - Loiano Monghidoro

		resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare.	
--	--	---	--

## Competenza europea: **COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE- IDENTITÀ STORICA**

### STORIA ALLA SCUOLA PRIMARIA

	<b>COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (ABILITÀ SPECIFICHE)</b>	<b>NUCLEI TEMATICI</b>
<b>Classe PRIMA PRIMARIA</b>	<p>Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della propria storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà.</p> <p>Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società</p> <p>Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli.</p>	<p><b>Uso delle fonti</b></p> <p>Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze su eventi della propria vita e del proprio recente passato.</p> <p>Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del proprio recente passato.</p> <p><b>Organizzazione delle informazioni</b></p> <p>Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, didascalie e con risorse tecnologiche (foto, videoriprese, file) utilizzate con la guida e la supervisione dell'insegnante.</p> <p><b>Strumenti concettuali</b></p> <p>Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale ...).</p> <p><b>Produzione scritta e orale</b></p> <p>Riconoscere e riferire in modo semplice relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate: la successione delle azioni effettuate nella giornata; i giorni della settimana; i mesi e le stagioni; la trasformazione di oggetti, ambienti, animali e persone nel tempo ...</p> <p>Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.</p> <p>Riferire in modo semplice le conoscenze acquisite.</p>	<p>Collocare particolari eventi (attività quotidiane dell'alunno e dei suoi familiari) in momenti precisi (mattina, pomeriggio, sera, notte) della giornata.</p> <p>Individuare le trasformazioni operate dal tempo in oggetti, persone, fenomeni naturali</p> <p>Ricavare informazioni su avvenimenti e trasformazioni riguardanti il proprio vissuto, oggetti, animali, ambienti, esaminando tracce, reperti, utilizzando racconti di testimoni</p> <p>Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra osservazioni e immagini di ambienti, oggetti, animali, persone colte in tempi diversi.</p> <p>Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali (linee del tempo, sequenze cronologiche di immagini ...).</p> <p>Orientarsi nel tempo settimanale inserendovi le attività svolte dall'alunno e dai suoi familiari.</p> <p>Orientarsi all'interno dell'anno individuando la successione dei mesi e delle stagioni.</p> <p>Collocare sulla linea del tempo successioni di eventi accaduti nell'arco di un anno.</p>

Curricolo di Istituto IC - Loiano Monghidoro

			Distinguere ed applicare i seguenti organizzatori cognitivi: successione (prima/dopo; ieri/oggi/domani), durata, contemporaneità, causalità lineare, in relazione a fatti ed eventi vissuti, in una storia, in leggende e in semplici racconti.
--	--	--	---

	COMPETENZE	ABILITA' SPECIFICHE	NUCLEI TEMATICI
<b>Classe SECONDA PRIMARIA</b>	<p>Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della propria storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà.</p> <p>Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società</p> <p>Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli.</p>	<p><b>Uso delle fonti</b></p> <p>Saper ordinare in una successione temporale le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato.</p> <p>Cogliere cambiamenti e trasformazioni prodotte dal tempo sulle cose e sugli esseri viventi.</p> <p><b>Organizzazione delle informazioni</b></p> <p>Usare la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi</p> <p>Riconoscere la contemporaneità di più eventi ricavando da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del proprio passato.</p> <p>Riconoscere cause e conseguenze di fatti accaduti.</p> <p>Comprendere la ciclicità del tempo che passa.</p> <p>.</p> <p>Comprendere la successione tra passato e presente.</p> <p>Comprendere la durata di un evento o di un'azione.</p> <p><b>Strumenti concettuali</b></p> <p>Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.</p> <p>Conoscere e riprodurre l'orologio.</p> <p>Riconoscere ed esplorare in modo sempre più approfondito le tracce storiche presenti in famiglia, nel territorio, nell'ambiente.</p>	<p>La nostra storia.</p> <p>Saper conoscere e interpretare i fatti.</p> <p>Dalla conoscenza del passato saper comprendere il presente.</p> <p>Conoscere la nostra storia personale.</p> <p>Dal giorno, alla settimana, al mese e all'anno saper procedere a ritroso nel percorso della propria vita.</p> <p>Misurare il tempo.</p> <p>Saper riconoscere la durata di un'azione.</p> <p>I cambiamenti nel tempo.</p> <p>Saper riconoscere i cambiamenti avvenuti a causa dello scorrere del tempo in oggetti, persone, animali, paesaggi, ambiente.</p> <p>Saper individuare successioni, contemporaneità, durate e periodizzazioni</p> <p>La storia oggi siamo noi ed è intorno a noi.</p>

Curricolo di Istituto IC - Loiano Monghidoro

		<p>Pensare alla propria vita oggi e come sarà domani, la settimana prossima, tra un mese, tra alcuni mesi, tra un anno, tra molti anni.</p> <p><b>Produzione scritta e orale</b></p> <p>Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante disegni, testi scritti, racconti e con l'utilizzo di risorse digitali.</p> <p>Riordinare in una narrazione orale una storia, personale o conosciuta, e saperla riprodurre in fatti ordinati sulla linea del tempo.</p>	<p>Comprendere avvenimenti, fatti e fenomeni fondamentali del proprio passato o di storie conosciute.</p> <p>Riconoscere le tracce del passato nell'ambiente circostante.</p> <p>Conoscere la differenza tra passato, presente e futuro.</p>
--	--	---	--

	COMPETENZE	ABILITA' SPECIFICHE	NUCLEI TEMATICI
<p><b>Classe TERZA PRIMARIA</b></p>	<p>Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della propria storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà.</p> <p>Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società</p> <p>Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli.</p>	<p><b>Uso delle fonti</b></p> <p>Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza.</p> <p>Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato (storia locale, storia della Terra, Preistoria).</p> <p><b>Organizzazione delle informazioni</b></p> <p>Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.</p> <p>Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</p> <p>Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale ...).</p> <p><b>Strumenti concettuali</b></p> <p>Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.</p> <p>Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo (storia locale, storia della Terra, Preistoria).</p> <p><b>Produzione scritta e orale</b></p> <p>Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali.</p>	<p>Il lavoro dello storico ed i suoi collaboratori.</p> <p>Le fonti storiche.</p> <p>La storia o una storia?</p> <p>L'albero genealogico.</p> <p>Le fonti di informazione relative alla storia personale e familiare. Le fonti storiche: materiali, iconografiche, scritte, orali; la funzione delle fonti storiche per la ricostruzione storica.</p> <p>Fonti storiche e loro reperimento</p> <p>Origine dell'Universo e della Terra.</p> <p>Ere geologiche.</p> <p>Comparsa ed evoluzione degli esseri viventi.</p> <p>I fossili.</p> <p>Conoscenza delle caratteristiche generali di alcuni dinosauri</p> <p>L'evoluzione dell'uomo. Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, periodizzazione.</p> <p>Linee del tempo.</p>

Curricolo di Istituto IC - Loiano Monghidoro

		Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite	<p>Preistoria: inizio, fine e periodizzazione.</p> <p>Paleolitico: attività dell'uomo, la scoperta del fuoco e la sua utilità, vita di gruppo, nomadismo e abitazioni, pratiche culturali e prime espressioni artistiche.</p> <p>Il Neolitico: attività dell'uomo, vita stanziale, organizzazione</p> <p>Fatti ed eventi della storia personale, familiare, della comunità. L'età dei metalli.</p> <p>Ricerche individuali e di gruppo.</p> <p>Formulazione di ipotesi. Verbalizzazioni orali e scritte. Realizzazione di mappe concettuali riepilogative.</p> <p>Schede strutturate.</p>
--	--	--	---

	COMPETENZE	ABILITA' SPECIFICHE	NUCLEI TEMATICI
<b>Classe QUARTA PRIMARIA</b>	<p>Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del paese, della civiltà.</p> <p>Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia, nel paesaggio, nelle società.</p>	<p><b>Uso delle fonti</b></p> <p>Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.</p> <p>Ricavare semplici informazioni da testi, materiale audiovisivo.</p> <p>Individuare elementi di contemporaneità, di sviluppo nel tempo e di durata nei quadri storici studiati.</p> <p>Scoprire radici storiche antiche della realtà locale.</p> <p>Collocare nello spazio gli eventi, individuando i possibili nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche di un territorio.</p> <p>Individuare nessi premessa-conseguenza.</p> <p><b>Organizzazione delle informazioni</b></p>	<p>La linea del tempo</p> <p>Le durate storiche (terminologie e confronti)</p> <p>Collocare sulla linea del tempo le civiltà dei fiumi e dei mari</p> <p>Il concetto di civiltà e il quadro di civiltà.</p> <p>Dal villaggio alla città.</p> <p>Le civiltà dei fiumi (Sumeri, Babilonesi, Assiri, Ittiti, Egizi, Cinesi, Indi).</p> <p>Le civiltà dei mari (Fenici, Micenei, Cretesi, Ebrei,).</p>

	<p>Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli.</p>	<p>Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate (Mesopotamia, Egitto, India; Cina), civiltà fenicia e giudaica, le popolazioni presenti nella penisola italiana in età preclassica).</p> <p>Individuare le soluzioni date dall'uomo ai problemi individuali e sociali nei periodi storici analizzati (linee di sviluppo fondamentali: alimentazione, casa, istruzione, lavoro, socialità, religione).</p> <p>Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.</p> <p>Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate (Mesopotamia, Egitto, India; Cina), civiltà fenicia e giudaica, le popolazioni presenti nella penisola italiana in età preclassica).</p> <p>Confrontare sistemi organizzativi e sociali del passato a quelli del presente.</p> <p><b>Strumenti concettuali</b></p> <p>Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.</p> <p>Utilizzare mappe e schemi per rappresentare e ricostruire eventi e strutture storiche.</p> <p>Ordinare sulla linea del tempo le civiltà e i momenti di sviluppo storico considerati: civiltà dell'Antico Oriente (Mesopotamia, Egitto, India; Cina), civiltà fenicia e giudaica, le popolazioni presenti nella penisola italiana in età preclassica.</p> <p><b>Produzione scritta e orale</b></p> <p>Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite</p> <p>Rappresentare conoscenze e concetti appresi graficamente, con testi scritti, risorse digitali, manufatti (disegni, plastici ...)</p>	<p>Cenni di storia locale.</p> <p>Cosa resta oggi delle civiltà antiche (luoghi e popolazioni odierne).</p> <p>Confronto tra Il Codice di Hammurabi e la Costituzione italiana (con approfondimento di quest'ultima).</p> <p>Confronto tra l'organizzazione sociale delle civiltà antiche e la nostra attuale (cenni sul concetto di democrazia e di repubblica).</p> <p>Riflessione sulla schiavitù nelle antiche civiltà e sulla sua abolizione nel tempo e nei paesi del mondo.</p> <p>Riflessione sulle differenze di genere nel passato e nel presente.</p> <p>Ripetizione orale o scritta di quanto studiato utilizzando terminologie appropriate e collegando fatti, luoghi e date.</p> <p>Costruzione di mappe cognitive.</p> <p>Riempire carte storiche mute.</p> <p>Utilizzare l'Atlante storico geografico.</p> <p>Produzione di manufatti che richiamano le civiltà studiate nell'ambito di attività di laboratorio storico.</p>
--	--	---	--

--	--	--	--

	COMPETENZE	ABILITA' SPECIFICHE	NUCLEI TEMATICI
<b>Classe QUINTA PRIMARIA</b>	<p>Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà</p> <p>Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società</p> <p>Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli</p>	<p><b>Uso delle fonti</b></p> <p>Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze su eventi della propria vita e del proprio recente passato.</p> <p>Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.</p> <p><b>Organizzazione delle informazioni</b></p> <p>Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.</p> <p>Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate: la successione delle azioni effettuate nella giornata; i giorni della settimana; i mesi e le stagioni; la trasformazione di oggetti, ambienti, animali e persone nel tempo ...</p> <p>Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate (civiltà greca, civiltà romana)</p> <p>Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.</p> <p>Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate (civiltà greca e civiltà romana fino al crollo dell'Impero Romano d'Occidente)</p> <p><b>Strumenti concettuali</b></p> <p>Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale ...).</p> <p>Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo e dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà</p> <p>Individuare elementi di contemporaneità di sviluppo nel tempo e di durata negli eventi storici che si ripercuotono nel presente.</p> <p>Individuare le soluzioni data dall'uomo ai problemi individuali e sociali nel passato e nel presente.</p>	<p>- La civiltà greca</p> <p>Un nuovo modello di città</p> <p>Vivere a Sparta</p> <p>Vivere ad Atene</p> <p>La religione e i miti</p> <p>Una grande cultura</p> <p>Le colonie</p> <p>-I persiani e i Macedoni</p> <p>L'organizzazione dell'Impero persiano</p> <p>Il regno di Macedonia</p> <p>L'Impero di Alessandro magno</p> <p>I popoli italici</p> <p>Collocazione storica e geografica delle prime civiltà italiche</p> <p>Le civiltà terramare</p> <p>La civiltà villanoviana</p> <p>Gli Etruschi</p> <p>Ricostruzione del quadro di civiltà del popolo etrusco: aspetti politici, religiosi, sociali, artistici, culturali</p> <p>La civiltà di Roma</p> <p>Il periodo della monarchia</p> <p>La repubblica</p> <p>Ricostruzione del quadro di civiltà di Roma repubblicana: aspetti politici, religiosi, sociali, artistici, culturali</p> <p>Roma alla conquista del Mediterraneo</p> <p>Dalla repubblica all' Impero</p>

		<p><b>Produzione scritta e orale</b></p> <p>Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, didascalie e con risorse tecnologiche (foto, videoriprese, file) utilizzate con la guida e la supervisione dell'insegnante.</p> <p>Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, immagini e attraverso la consultazione del manuale di studio.</p> <p>Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</p>	<p>Ricostruzione del quadro di civiltà di Roma imperiale: aspetti politici, religiosi, sociali, artistici, culturali</p> <p>I secoli dell'Impero</p> <p>Interpretare correttamente una linea del tempo e collocare su di essa periodi e avvenimenti.</p> <p>Usare cronologie e carte geostoriche per rappresentare le conoscenze.</p> <p>Confrontare i quadri storici delle civiltà.</p> <p>Confrontare documenti per ricavare informazioni.</p> <p>Operare collegamenti tra fatti del passato e del presente.</p> <p>Formulare ipotesi sulla base delle informazioni e delle conoscenze elaborate.</p> <p>Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi attuali.</p> <p>Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.</p> <p>Organizzare le informazioni secondo diverse modalità (testi orali, presentazioni, anche usando risorse digitali).</p>
--	--	---	---

### STORIA ALLA SCUOLA SECONDARIA DI I°

	COMPETENZE	ABILITÀ SPECIFICHE	NUCLEI TEMATICI (CONOSCENZE)
<b>CLASSE PRIMA SECONDARIA DI I°</b>	Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, civiltà	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi.</li> <li>- Usare fonti storiche per ricavare informazioni.</li> <li>- Utilizzare la linea del tempo e le carte storico-geografiche per collocare, rappresentare e mettere in relazione fatti ed eventi.</li> <li>- Conoscere la funzione e l'uso convenzionale delle misurazioni del tempo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Concetti di traccia, documento, fonte.</li> <li>- Conoscenza delle principali fonti storiche: letterarie, iconografiche, documentarie, cartografiche.</li> </ul>

Curricolo di Istituto IC - Loiano Monghidoro

	<p>Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Selezionare e organizzare le informazioni, con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.</li> <li>- Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale.</li> <li>- Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.</li> <li>- Produrre testi utilizzando le conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse: manualistiche, cartacee, digitali.</li> <li>- Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- I principali fenomeni storici, economici e sociali nel periodo compreso tra la caduta dell'Impero Romano e il Rinascimento.</li> <li>- La fine dell'Impero romano (unità di raccordo).</li> <li>- I regni romano-barbarici e l'Impero d'Oriente.</li> <li>- I Longobardi in Italia e la cristianizzazione dell'Europa.</li> <li>- L'espansione dell'Islam.</li> <li>- Il Sacro Romano Impero e nuove invasioni barbariche.</li> <li>- Il Feudalesimo in Europa.</li> <li>- La rinascita dopo il Mille.</li> <li>- La nascita del Comune.</li> <li>- Le crociate.</li> <li>- Le eresie medievali e gli ordini mendicanti.</li> <li>- Il mondo fuori dall'Europa.</li> <li>- I conflitti in Europa tra XI e XIII secolo.</li> <li>- Il Trecento.</li> <li>- La formazione delle monarchie nazionali e degli stati regionali.</li> <li>- Dal Medioevo al Rinascimento.</li> <li>- Alle origini dello Stato moderno.</li> <li>- Le grandi monarchie del Cinquecento.</li> </ul>
	<p>Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali.</li> <li>- Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.</li> <li>- Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Le diverse forme di governo: lo Stato, le leggi e il Diritto.</li> <li>-La cittadinanza: essere cittadini italiani ed europei.</li> <li>-Le regole e le problematiche della convivenza civile e democratica: l'educazione alla legalità; bullismo e cyberbullismo.</li> </ul>

	<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITÀ SPECIFICHE</b>	<b>NUCLEI TEMATICI (CONOSCENZE)</b>
<p><b>CLASSE SECONDA SECONDARIA DI I°</b></p>	<p>Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali...) per produrre conoscenze su temi definiti.</li> <li>- Utilizzare la linea del tempo e le carte storico-geografiche per collocare, rappresentare e mettere in relazione fatti ed eventi.</li> <li>- Conoscere la funzione e l'uso convenzionale delle misurazioni del tempo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elementi costitutivi del processo di ricostruzione storica: il metodo storico.</li> <li>- Conoscenza delle principali fonti storiche: letterarie, iconografiche, documentarie, cartografiche.</li> <li>- Collocazione spazio-temporale di fatti ed eventi: le periodizzazioni.</li> </ul>

Curricolo di Istituto IC - Loiano Monghidoro

	<p>Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Selezionare e organizzare le informazioni, con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.</li> <li>- Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale.</li> <li>- Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.</li> <li>- Produrre testi utilizzando le conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse: manualistiche, cartacee, digitali.</li> <li>- Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- I principali fenomeni storici, economici e sociali dalla scoperta dell'America all'Unità d'Italia.</li> <li>- Le Monarchie nazionali.</li> <li>- La storia dei popoli americani.</li> <li>- La scoperta e la conquista di nuovi mondi.</li> <li>- Dalle guerre d'Italia a Carlo V.</li> <li>- Riforma e Controriforma.</li> <li>- L'Europa nella prima metà del Seicento.</li> <li>- La Rivoluzione inglese.</li> <li>- L'Assolutismo di Luigi XIV.</li> <li>- La Rivoluzione scientifica e la società del Seicento.</li> <li>- L'Illuminismo.</li> <li>- La Rivoluzione industriale.</li> <li>- L'indipendenza degli Stati Uniti d'America.</li> <li>- La Rivoluzione francese.</li> <li>- L'impero di Napoleone Bonaparte.</li> <li>- Il congresso di Vienna.</li> <li>- Il 1848.</li> <li>- Il Risorgimento italiano.</li> <li>- L'Unità d'Italia.</li> </ul>
	<p>Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali.</li> <li>- Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.</li> <li>- Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Le diverse forme di governo: lo Stato, le leggi e il Diritto.</li> <li>- Le prime carte costituzionali: i principi fondamentali della Costituzione; forme scritte e forme orali (Regno Unito); le tipologie di Costituzione: rigida e flessibile; excursus dalla prima Carta Costituzionale (Stati Uniti) alle Carte Costituzionali degli Stati contemporanei e dell'Unione Europea.</li> <li>-La cittadinanza: essere cittadini italiani ed europei.</li> <li>-Le regole e le problematiche della convivenza civile e democratica: l'educazione alla legalità; bullismo e cyberbullismo</li> </ul>

	<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITÀ SPECIFICHE</b>	<b>NUCLEI TEMATICI (CONOSCENZE)</b>
<p><b>CLASSE TERZA SECONDARIA DI I°</b></p>	<p>Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali...) per produrre conoscenze su temi definiti.</li> <li>- Utilizzare la linea del tempo e le carte storico-geografiche per</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elementi costitutivi del processo di ricostruzione storica: il metodo storico: problematizzazione e tematizzazione; formulazione delle ipotesi; ricerca e analisi di fonti e documenti; verifica delle ipotesi.</li> </ul>

Curricolo di Istituto IC - Loiano Monghidoro

		<p>collocare, rappresentare e mettere in relazione fatti ed eventi.</p> <p>- Conoscere la funzione e l'uso convenzionale delle misurazioni del tempo.</p>	<p>- Conoscenza delle principali fonti storiche: letterarie, iconografiche, documentarie, cartografiche.</p> <p>- Collocazione spazio-temporale di fatti ed eventi: le periodizzazioni.</p> <p>- Vita materiale, economia, organizzazione sociale, politica e culturale delle società organizzate.</p>
	<p>Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società</p>	<p>- Selezionare e organizzare le informazioni, con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.</p> <p>- Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale.</p> <p>- Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.</p> <p>- Produrre testi utilizzando le conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse: manualistiche, cartacee, digitali.</p> <p>- Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</p>	<p>- I principali fenomeni storici, economici e sociali dal Congresso di Vienna al mondo contemporaneo.</p> <p>- La seconda Rivoluzione industriale.</p> <p>- L'età della borghesia.</p> <p>- I problemi dell'Italia Unita.</p> <p>- L'imperialismo coloniale.</p> <p>- La corsa alla spartizione del mondo.</p> <p>- Le dinamiche del mondo extraeuropeo.</p> <p>- La Prima guerra mondiale.</p> <p>- La rivoluzione bolscevica in Russia.</p> <p>- L'avvento del fascismo in Italia.</p> <p>- L'ascesa del nazismo in Germania.</p> <p>- La Russia di Stalin.</p> <p>- La Seconda guerra mondiale.</p> <p>- La Guerra fredda.</p> <p>- La decolonizzazione.</p>
	<p>Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli</p>	<p>- Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali.</p> <p>- Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.</p> <p>- Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</p>	<p>-Le diverse forme di governo: lo Stato, le leggi e il Diritto.</p> <p>-La formazione dell'Unione Europea.</p> <p>- La cittadinanza, le regole e le problematiche della convivenza civile: essere cittadini italiani ed europei.</p> <p>- L'educazione alla legalità: la lotta alla mafia; il lavoro minorile; la condizione femminile e i diritti delle donne.</p> <p>- Bullismo e cyberbullismo.</p>

## Competenza europea: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - ESPRESSIONE ARTISTICA E MUSICALE

### IMMAGINI, SUONI E COLORI ALLA SCUOLA DELL'INFANZIA

	COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<b>SCUOLA DELL'INFANZIA</b>	Padroneggiare l'utilizzo dei linguaggi espressivi	<p>Seguire spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, cinematografici...)</p> <p>Comunicare, esprimere emozioni, raccontare, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente</p> <p>esprimersi attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative, utilizzare varie tecniche espressive</p> <p>Esplorare i materiali a disposizione e utilizzarli in modo personale</p> <p>Scoprire il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e discriminazione di rumori, suoni dell'ambiente e del corpo; produzione musicale utilizzando voce, corpo, oggetti; cantare</p> <p>Sperimentare semplici sequenze sonore musicali, con la voce, con il corpo, con strumenti poveri e strutturati</p>	<p>Principali forme di espressione artistica</p> <p>Tecniche di rappresentazione grafica, plastica, corporea</p> <p>Gioco simbolico</p>

### ARTE E IMMAGINE ALLA SCUOLA PRIMARIA

	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (ABILITÀ SPECIFICHE)	NUCLEI TEMATICI
<b>Classi PRIMA E SECONDA PRIMARIA</b>	Padroneggiare alcuni strumenti e alcune tecniche di fruizione e produzione artistica.	<p><b>Esprimersi e comunicare</b></p> <p>Elaborare creativamente produzioni personali e collettive per esprimere sensazioni ed emozioni. Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici legati a momenti dell'anno e festività. Reinterpretare opere d'arte famose in maniera originale e creativa. Rispettare i bordi degli spazi di colorare, utilizzare tutto lo spazio del foglio e stendere uniformemente il colore laddove richiesto.</p> <p><b>Osservare e leggere le immagini</b></p> <p>Guardare, osservare e descrivere un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente.</p> <p>Riconoscere in un testo iconico-visivo alcuni elementi del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio).</p> <p><b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b></p> <p>Individuare in un'opera d'arte alcuni elementi che la distinguono (tratto, colore, tecnica ecc.).</p> <p>Conoscere alcuni artisti anche attraverso brevi tratti della loro biografia.</p> <p>Familiarizzare con alcune opere importanti del territorio (monumenti, stili architettonici, artisti locali).</p>	<p>Disegni liberi o su temi specifici utilizzando le diverse tecniche: matite colorate, pastelli a cera, pennarelli, gli acquerelli, le tempere, il collage.</p> <p>Dipingere con materiali vari di riciclo (tappi, posate, bottiglie, spugnette ecc.)</p> <p>Disegni e attività manuali collegati alla stagionalità e alle festività.</p> <p>Collages creativi e utilizzo di timbri, traforatrici e altri strumenti per lavorare carta e cartoncino.</p> <p>Rielaborazione grafico pittorica di albi e storie illustrate.</p>

			<p>Rielaborazione di alcune opere d'arte e conoscenza di alcuni artisti.</p> <p>Cenni di collegamenti tra arte, musica, cinema.</p>
--	--	--	---

	COMPETENZE	ABILITA' SPECIFICHE	NUCLEI TEMATICI
<p><b>Classi</b></p> <p><b>TERZA</b></p> <p><b>QUARTA</b></p> <p><b>QUINTA</b></p>	<p>Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)</p>	<p><b>Esprimersi e comunicare</b></p> <p>Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita;</p> <p>Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</p> <p>Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</p> <p>Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.</p> <p><b>Osservare e leggere le immagini</b></p> <p>Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</p> <p>Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.</p> <p>Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati</p> <p><b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b></p> <p>Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.</p>	<p>Strumenti e tecniche conosciute per esprimere emozioni e sensazioni.</p> <p>Le regole della grammatica del colore: mescolanze e combinazioni di colori, abbinamenti e contrasti.</p> <p>Manipolazione di materiali malleabili (carta pesta, creta, ...) per costruire plastici, burattini, ecc. ed eseguire decorazioni.</p> <p>Sperimentazione di tecniche diverse per l'uso del colore</p> <p>L'idea centrale di un messaggio pubblicitario.</p> <p>Tecniche multidisciplinari per produrre messaggi individuali e collettivi.</p> <p>Classificazione di immagini in base al tema.</p> <p>Il paesaggio.</p> <p>Il ritratto, l'immagine astratta.</p> <p>Elementi dell'immagine: campi visivi, primo, secondo piano e sfondo.</p>

		<p>Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</p> <p>Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</p>	<p>Punto di vista, cenni sulla tridimensionalità, il punto, le linee, le figure geometriche, il colore.</p> <p>Utilizzare l'opera d'arte come stimolo alla produzione di immagini.</p> <p>Studio, analisi critica di opere d'arte e beni culturali di diverse epoche e stili architettonici con riferimento anche al patrimonio del proprio territorio</p> <p>Collegamenti tra arte, musica, cinema.</p>
--	--	--	--

### ARTE ALLA SCUOLA SECONDARIA DI 1°

	COMPETENZE	ABILITA' SPECIFICHE	NUCLEI TEMATICI
Classe PRIMA SECONDARIA	<p>Sapere utilizzare strumenti, materiali, semplici procedure e tecniche diverse per produrre elaborati. Sapere rappresentare e interpretare in modo semplice e personale attraverso gli strumenti acquisiti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realizzare alcune immagini relative ai periodi artistici affrontati;</li> <li>Semplici produzioni/rielaborazioni di messaggi visivi;</li> <li>Usare concretamente strumenti, materiali e semplici tecniche diverse.</li> </ul>	<p>(Esprimersi e comunicare)</p> <p><b>Uso delle tecniche espressive e rielaborazione</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Creazioni guidate;</li> <li>Tecniche: matita HB e 2B, matita carboncino, pennarelli, tempere, acquerelli, ....;</li> <li>Varie tecniche di rappresentazione (ad es. colorazione piatta, riproduzione con griglia, disegno a mano libera, semplici sfumature, disegno dal vero, ecc.);</li> <li>Probabili tematiche: composizioni astratto/geometriche, semplici solidi geometrici, volto umano schematico, osservazione/rappresentazione e semplice rielaborazione di elementi dell'ambiente naturale (paesaggio, albero fantastico, ...), animale, personaggio fumettistico, realizzazione di alcune immagini della storia dell'arte trattata, eventuali temi di fantasia, ecc.</li> </ul>
	<p>Guardare e osservare con consapevolezza</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Attuare semplici osservazioni e riconoscere alcuni tipi di comunicazione visiva;</li> </ul>	<p>(Osservare e leggere le immagini) <b>Vedere/osservare - comprensione/uso dei linguaggi visivi</b></p>

Curricolo di Istituto IC - Loiano Monghidoro

	<p>un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali principali e utilizzando le regole primarie della percezione.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere/applicare semplici elementi del linguaggio visivo/percettivo, individuando il loro significato espressivo;</li> <li>Utilizzare una elementare terminologia appropriata.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Elementari e semplici meccanismi percettivi;</li> <li>Il punto, la linea, la forma, la superficie;</li> <li>Il colore: il cerchio di Itten, colori primari-secondari-terziari-complementari-caldi e freddi, accostamenti;</li> <li>Espressività del linguaggio visivo nell'immagine/opera in genere;</li> <li>Sperimentazione elaborati di percezione/composizione/colorazione;</li> <li>Espressione personale con primo tentativo del superamento di stereotipi;</li> <li>Il linguaggio del fumetto.</li> </ul>
	<p>Semplice lettura di documenti del patrimonio culturale / artistico / ambientale, utilizzando un elementare linguaggio verbale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Leggere un'immagine/opera attraverso i principali elementi del linguaggio visivo ed utilizzando un semplice linguaggio verbale;</li> <li>Cogliere semplici aspetti espressivi di un'immagine/opera e collocarla, in generale, nel suo contesto storico/culturale/ambientale, anche con possibile riferimento al proprio territorio.</li> </ul>	<p>(Comprendere e apprezzare le opere d'arte)</p> <p><b>Lettura di documenti del patrimonio artistico e culturale</b></p> <p>Aspetti e caratteristiche principali su arte Preistorica, Egiziana, Greca, Etrusca, Romana, eventuali altri argomenti.</p>

	COMPETENZE	ABILITA' SPECIFICHE	NUCLEI TEMATICI
<p><b>Classe SECONDA SECONDARIA</b></p>	<p>Sapere utilizzare strumenti, materiali, basilari procedure e tecniche diverse per produrre elaborati. Sapere rappresentare e interpretare in modo personale attraverso gli strumenti acquisiti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Produrre/rielaborare messaggi visivi;</li> <li>Operare con un semplice ordine progettuale;</li> <li>Riconoscere semplici rapporti tra luce/ombra, volume e spazio, figura/sfondo;</li> <li>Rielaborare alcune immagini relative ai periodi artistici affrontati;</li> <li>Sapere usare strumenti, materiali e basilari tecniche.</li> </ul>	<p>(Esprimersi e comunicare)</p> <p><b>Uso delle tecniche espressive e rielaborazione</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ripasso/approfondimento delle tecniche: matita HB e 2B, matita carboncino, pennarelli, tempere, acquerelli;</li> <li>Tecnica della Tratto-pen e/o inchiostri vari;</li> <li>Altre eventuali tecniche/linguaggi da sperimentare in itinere;</li> <li>Varie tecniche di rappresentazione (ad es. colorazione piatta, riproduzione con griglia, disegno a mano libera, disegno dal vero, chiaroscuro, illustrazione, prospettiva, ecc.);</li> <li>Creazioni guidate;</li> <li>Probabili tematiche: composizioni astratto/percettive, prospettiva stanza, disegno angolo propria cameretta o casa, rielaborazione di personaggio fantastico, volto/ritratto, figura umana, disegno delle proprie mani, paesaggio, natura morta dal</li> </ul>

			vero, invenzione di semplice manifesto pubblicitario, rielaborazione di alcune immagini della storia dell'arte trattata, eventuali temi di fantasia, ecc.
	<b>Vedere/osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare e descrivere le parti principali del linguaggio visivo/percettivo individuando il loro significato espressivo;</li> <li>• Utilizzare la basilare terminologia specifica;</li> <li>• Conoscere determinati linguaggi (es. fumetto, pubblicità, ...) e comprenderne i codici e le funzioni comunicative.</li> </ul>	(Osservare e leggere le immagini) <b>Vedere/osservare - comprensione/uso dei linguaggi visivi</b> - Approfondimento sulla Percezione: realtà vera e realtà percepita, bidimensionalità e tridimensionalità, leggi della percezione visiva, la figura e lo sfondo, la spazialità/prospettiva, gli elementi del linguaggio visivo; - Approfondimento sul colore; - Sperimentazione/rielaborazione elaborati di percezione-composizione astratto/decorativa-ritmo, dinamismo, simmetria...; - Principali funzioni comunicative e strutture delle immagini; - Aspetti e caratteristiche principali del linguaggio della Pubblicità; - Comunicare con i movimenti del corpo, del viso, delle mani.
	<b>Basilare lettura di documenti del patrimonio culturale / artistico / ambientale, utilizzando un semplice linguaggio verbale.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fare semplici confronti tra opere di epoche diverse;</li> <li>• Leggere un'immagine/opera attraverso elementi visivi/espressivi principali ed utilizzando un semplice linguaggio verbale;</li> <li>• Conoscere le espressioni artistiche trattate e collocare l'immagine/opera nel suo contesto storico/culturale/ambientale, anche con possibile riferimento al proprio territorio.</li> </ul>	(Comprendere e apprezzare le opere d'arte) <b>Letture di documenti del patrimonio artistico e culturale</b> - Aspetti e caratteristiche principali su arte del Medioevo (Romanico, Gotico ...), Rinascimentale, Barocca, eventuali altri argomenti.

	<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITA' SPECIFICHE</b>	<b>NUCLEI TEMATICI</b>
<b>Classe TERZA SECONDARIA</b>	<b>Conoscere significative tecniche espressive e sapere rappresentare in modo personale, applicando le principali conoscenze e regole del linguaggio visivo, le tecniche e i materiali appresi, anche con</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre/rielaborare messaggi visivi;</li> <li>• Operare con ordine progettuale;</li> <li>• Sapere utilizzare materiali, strumenti, tecniche, codici e linguaggi appresi;</li> <li>• Rielaborare alcune immagini relative ai periodi artistici affrontati;</li> <li>• Riconoscere i rapporti tra luce/ombra, volume e spazio, figura/sfondo.</li> </ul>	(Esprimersi e comunicare) <b>Uso delle tecniche espressive e rielaborazione</b> -Ripasso/approfondimento delle tecniche: matita HB e 2B, matita carboncino/sanguigna, pennarelli, tempere, acquerelli; - Tecnica dell'inchiostro di china/pastelli a cera; - Altre eventuali tecniche/linguaggi da sperimentare in itinere; - Varie tecniche di

	<p><b>l'integrazione di più codici.</b></p>		<p>rappresentazione (ad es. colorazione piatta, riproduzione con griglia, disegno a mano libera, disegno dal vero, chiaroscuro/sfumature, graffito, collage/mosaico, ecc.);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Creazioni guidate;</li> <li>- Probabili tematiche: elaborati grafico/percettivi (inquadrature, composizioni, strutture, ecc.), invenzione/rielaborazione volto umano, solidi geometrici/natura morta, paesaggio e suoi elementi, invenzione manifesto pubblicitario, rielaborazione di alcune immagini della storia dell'arte trattata, eventuali temi di fantasia, ecc..</li> </ul>
	<p><b>Vedere/osservare e descrivere gli elementi del linguaggio visivo e le regole compositive presenti in immagini statiche e dinamiche e individuarne i significati.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare e descrivere le varie parti del linguaggio visivo/percettivo presenti in immagini varie/opere e comprenderne i vari significati espressivi;</li> <li>• Conoscere determinati linguaggi (es. fumetto, pubblicità, fotografia, ...) e comprenderne i codici e le funzioni comunicative;</li> <li>• Utilizzare la terminologia specifica della disciplina.</li> </ul>	<p>(Osservare e leggere le immagini)  <b>Vedere/osservare - comprensione/uso dei linguaggi visivi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ripasso sulla Percezione e i suoi meccanismi, sulla figura/sfondo e sulle immagini instabili;</li> <li>- Ripasso sugli elementi del linguaggio visivo, sullo spazio (grafico/pittorico e plastico), sul colore;</li> <li>- Aspetti e caratteristiche principali degli elementi formali e simbolici del linguaggio visivo del Fumetto, della Pubblicità, della Fotografia;</li> <li>- Elaborati grafico-percettivi;</li> <li>- Principali funzioni comunicative e strutture delle immagini.</li> </ul>
	<p><b>Leggere e commentare i più significativi documenti del patrimonio culturale / artistico / ambientale e descrivere immagini utilizzando il linguaggio appropriato.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fare semplici confronti tra opere di epoche diverse e sapere applicare in modo semplice un metodo di lettura critica dell'opera;</li> <li>• Conoscere le espressioni artistiche più significative e collocare l'immagine/opera nel suo contesto storico/culturale/ambientale, anche con possibile riferimento al proprio territorio;</li> <li>• Riconoscere e leggere in un'immagine/opera i diversi elementi visivi/espressivi, essere consapevole della tutela dei beni culturali ed utilizzare un linguaggio appropriato.</li> </ul>	<p>(Comprendere e apprezzare le opere d'arte)  <b>Letture di documenti del patrimonio artistico e culturale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aspetti e caratteristiche principali su Neoclassicismo, Romanticismo, Realismo, Impressionismo, Avanguardie artistiche del '900 (Fauves, Espressionismo, Cubismo, Futurismo, Astrattismo), eventuali altri argomenti.</li> </ul>

MUSICA ALLA SCUOLA PRIMARIA

	<p><b>COMPETENZE</b></p>	<p><b>ABILITA' SPECIFICHE</b></p>	<p><b>NUCLEI TEMATICI</b></p>
--	--------------------------	-----------------------------------	-------------------------------

<p><b>Classe</b> <b>PRIMA E</b> <b>SECONDA</b> <b>PRIMARIA</b></p>	<p>Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica.</p>	<p><b>Produzione</b></p> <p>Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione sonoro-musicale.</p> <p><b>Ascolto</b></p> <p>Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</p> <p>Ascoltare brani musicali e li commenta dal punto di vista delle sollecitazioni emotive.</p> <p>Muoversi seguendo ritmi e saperli riprodurre.</p> <p>Riconoscere usi, funzioni e contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer), con particolare riguardo alla pubblicità e al commento musicale in prodotti filmici.</p>	<p>Riconoscere la collocazione nello spazio dei suoni (vicino/ lontano, fisso / in movimento).</p> <p>Riconoscere la fonte sonora.</p> <p>Riconosce la struttura fondamentale di semplici composizioni musicali (tipologia degli strumenti, solo/accompagnato).</p> <p>Riprodurre eventi sonori presenti nell'ambiente con l'uso del corpo e della voce.</p> <p>Recitare conte, filastrocche cantilene, anche ritmandole con le mani o con strumenti di uso quotidiano.</p> <p>Partecipare a semplici canti.</p> <p>Riconoscere discriminare suoni secondo la durata (lunga/breve), l'intensità (piano/forte) e l'altezza (grave/acuto).</p> <p>Date situazioni sonore contrastanti, essere capaci di discriminare momenti sonori da momenti di silenzio.</p> <p>Simbolizzare i suoni con segni, disegni, onomatopee.</p> <p>Individuare i ritmi nelle parole (rime, filastrocche, cantilene, conte, poesie)</p> <p>Riprodurre semplici sequenze sonore con l'utilizzo di strumenti di uso quotidiano (pentole, sedie, bicchieri, battendo, strofinando, soffiando, scuotendo ...).</p> <p>Utilizzare i suoni del corpo e dell'ambiente per accompagnare movimenti, giochi, drammatizzazioni.</p> <p>Riprodurre sequenze sonore con l'utilizzo di strumenti a percussione (tamburi, legni, tamburelli, triangoli ecc.).</p> <p>Associare il suono e l'immagine nella narrazione di una storia.</p>
--	---	---	--

	<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITA' SPECIFICHE</b>	<b>NUCLEI TEMATICI</b>
		<b>Produzione</b>	I parametri del suono: timbro, intensità, durata, altezza, ritmo.

Curricolo di Istituto IC - Loiano Monghidoro

<p><b>Classe TERZA, QUARTA E QUINTA PRIMARIA</b></p>	<p>Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica.</p>	<p>Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione sonoro-musicale.</p> <p><b>Ascolto</b> Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali. Ascoltare brani musicali e li commenta dal punto di vista delle sollecitazioni emotive. Muoversi seguendo ritmi e saperli riprodurre.</p> <p>Riconoscere usi, funzioni e contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer), con particolare riguardo alla pubblicità e al commento musicale in prodotti filmici.</p>	<p>La funzione comunicativa dei suoni e dei linguaggi sonori.</p> <p>Melodie-brevi composizioni musicali, di cui ascoltare e commentare il testo cantato e suonato.</p> <p>Conoscenza e uso di alcuni strumenti.</p> <p>Repertori e generi musicali.</p> <p>Riproduzione di semplici partiture di genere diverso e di vario ritmo. l'intensità (piano/forte) e l'altezza (grave/acuto).</p> <p>Simbolizzazione dei suoni con segni, disegni, onomatopee.</p> <p>Individuazione dei ritmi nelle parole (rime, filastrocche, cantilene, conte, poesie)</p> <p>Riproduzione di semplici sequenze sonore con l'utilizzo di strumenti di uso quotidiano (pentole, sedie, bicchieri, battendo, strofinando, soffiando, scuotendo ...).</p> <p>Utilizzo di suoni del corpo e dell'ambiente per accompagnare movimenti, giochi, drammatizzazioni.</p> <p>Associazione di suono e immagine nella narrazione di una storia.</p> <p>Le risorse musicali presenti in rete</p> <p>Anali dei legami tra musica, arte, storia, cinema ecc.</p>
--	---	---	---

**MUSICA ALLA SCUOLA SECONDARIA DI 1°**

	<b>COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (ABILITÀ' SPECIFICHE)</b>	<b>NUCLEI TEMATICI</b>
<p><b>Classe PRIMA SECONDARIA DI 1°</b></p>	<p>Conoscenza del codice musicale</p>	<p>Conoscere e usare i primi elementi di notazione musicale</p> <p>Conoscere la disposizione dei suoni sulla tastiera</p> <p>Conoscere le caratteristiche fisiche del suono ed i parametri di durata</p> <p>Conoscere i primi elementi di organologia e acustica</p> <p>Conoscere il concetto di forma musicale</p>	<p>Note sul pentagramma, figure e pause fino alla croma.</p> <p>Caratteristiche organologiche dei principali strumenti a corde e ad aria.</p> <p>Uso della voce</p> <p>Caratteristiche dei suoni</p>

Curricolo di Istituto IC - Loiano Monghidoro

	Espressione mediante la musica	Utilizzare i primi elementi di notazione musicale: note sul pentagramma, figure e pause fino alla croma.  Saper intonare facili canzoni per imitazione  Inventare semplici sequenze ritmiche (binarie, ternarie e quaternarie) e riprodurle con strumenti ritmici.  Saper interagire in gruppo per la produzione e l'espressione	Corrispondenza suono-segno e avvio alla pratica vocale e ritmica  Utilizzo consapevole e autonomo del codice
	Contestualizzazione di stili, forme e generi	Riconoscere e differenziare i generi musicali più diffusi (leggero, classico, sacro, popolare,...), i suoni dell'ambiente e delle diverse realtà della vita quotidiana.	Collegamento tra le varie discipline

	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (ABILITÀ SPECIFICHE)	NUCLEI TEMATICI
<b>Classe SECONDA SECONDARIA DI I°</b>	Conoscenza del codice musicale	Conoscere e usare elementi di notazione musicale  Conoscere, riconoscere e analizzare gli strumenti dell'orchestra  Riconoscere in un brano musicale alcuni timbri strumentali e le variazioni degli altri tre parametri musicali (altezza, intensità, velocità)  Utilizzare la terminologia specifica  Conoscere e riconoscere le principali forme musicali.	Lettura della chiave di violino, della chiave di basso, figure e pause fino alla semicroma.  Caratteristiche organologiche degli strumenti musicali  Uso della voce  Parametri musicali
	Espressione mediante la musica	Utilizzare gli elementi di notazione musicale: note sul pentagramma, figure e pause fino alla croma.  Saper intonare semplici melodie per imitazione e rispettando i parametri musicali (intensità, andamento, ecc.)  Saper variare una melodia nei suoi aspetti dinamici (intensità) e agogici (velocità), cantando e con l'impiego di strumenti ritmici  Saper formare semplici frasi musicali ritmico-melodiche nei tempi binario, ternario e quaternario  Saper interagire a gruppi musicali per la produzione di ritmi per accompagnare melodie.	Conoscenza di un repertorio vocale e strumentale  Utilizzo consapevole e autonomo del codice
	Contestualizzazione di stili, forme e generi	Saper inquadrare l'espressione musicale negli altri ambiti artistici (teatro, danza, immagine)  Interagire con altri linguaggi	Collegamento tra le varie discipline

Curricolo di Istituto IC - Loiano Monghidoro

		Comprendere le funzioni degli strumenti e dell'orchestra anche rispetto all'evoluzione storica.	
--	--	---	--

	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (ABILITÀ' SPECIFICHE)	NUCLEI TEMATICI
<b>Classe TERZA SECONDARIA DI I°</b>	Conoscenza del codice musicale	<p>Conoscere la scrittura ritmica e melodica come codice linguistico</p> <p>Conoscere le forme musicali nella storia della musica</p> <p>Utilizzare la terminologia specifica</p>	<p>Lettura agevole in chiave di violino e in chiave di basso, figure e pause fino alla semicroma.</p> <p>Caratteristiche organologiche degli strumenti musicali</p> <p>Uso della voce</p> <p>Parametri musicali</p>
	Espressione mediante la musica	<p>Utilizzare gli elementi di notazione musicale</p> <p>Saper cantare, da solo o in gruppo, brani tratti dal repertorio vocale</p> <p>Saper analizzare un brano musicale d'autore negli aspetti timbrici, dinamici, agogici ed espressivi</p> <p>Saper parlare di un genere o di uno stile musicale del nostro tempo: musica etnica, musica jazz, musica leggera, musica rock, ...</p> <p>Collaborare fattivamente alla realizzazione di attività musicali</p> <p>Saper interagire in gruppo per la produzione di ritmi.</p>	<p>Conoscenza di un repertorio vocale e strumentale, anche riferito a varie epoche, generi e stili</p> <p>Utilizzo consapevole e autonomo del codice</p>
	Contestualizzazione di stili, forme e generi	<p>Saper analizzare brani d'ascolto di genere, epoca e stile diverso, comprese la musica etnica, jazz, rock e leggera</p> <p>Comprendere le funzioni</p> <p>Interagire con altri linguaggi</p>	<p>Collegamento tra le varie discipline</p>

**VIOLINO**

	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (ABILITÀ' SPECIFICHE)	NUCLEI TEMATICI
<b>Classe PRIMA SECONDARIA DI I°</b>	Competenze teoriche	<p>Distinguere i suoni in base ai parametri sonori e confrontarli cogliendone somiglianze e differenze</p> <p>Conoscere gli elementi fondamentali della notazione: Leggere e interpretare correttamente la notazione di base</p> <p>Decodificare e tradurre in durata le figure e le pause</p>	<p>Parametri sonori: altezza, durata, intensità, timbro</p> <p>Disposizione delle note sul pentagramma</p> <p>Valori musicali</p> <p>Segni di prolungamento del suono</p>

Curricolo di Istituto IC - Loiano Monghidoro

	<p>Competenze strumentali</p> <p>Assumere una postura corretta rispettosa delle proprie caratteristiche fisiche</p> <p>Riconoscere la relazione tra il gesto motorio e il risultato sonoro</p> <p>Riconoscere le parti del violino e dell'arco</p> <p>Saper utilizzare una corretta tecnica della mano sinistra con attenzione all'intonazione nella I posizione</p> <p>Saper controllare l'emissione dei suoni nelle varie parti dell'arco</p> <p>Eseguire ad orecchio, a memoria, per imitazione e per lettura utilizzando il proprio strumento</p> <p>Competenze di esecuzione e di ascolto</p> <p>Sapersi ascoltare durante la propria esecuzione e provare ad autocorreggersi</p> <p>Eseguire e interpretare anche in pubblico brani di adeguata difficoltà da solista e in formazione da camera o orchestrale</p> <p>Competenze di rielaborazione</p> <p>Un primo livello di capacità performative con tutto ciò che ne consegue in ordine alle possibilità di controllo del proprio stato emotivo</p>	<p>Alterazioni semplici</p> <p>Principi di postura, respirazione</p> <p>Il gesto sonoro</p> <p>La coordinazione</p> <p>Utilizzo delle diverse applicazioni della mano sinistra nelle varie tonalità</p> <p>Utilizzo dell'arco con tecnica appropriata</p> <p>I due fondamentali colpi d'arco: staccato e legato</p> <p>Modalità esecutive</p> <p>Individua l'errore e si corregge durante l'esecuzione</p> <p>Ricerca del controllo dell'emotività e della concentrazione durante l'esibizione</p> <p>Acquisisce un metodo di studio adeguato al livello raggiunto</p> <p>Padroneggia lo strumento attraverso la lettura, l'imitazione e l'improvvisazione</p>
--	--	--

	<b>COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (ABILITÀ SPECIFICHE)</b>	<b>NUCLEI TEMATICI</b>
	Competenze teoriche	Corretta decodificazione autonoma dello spartito	Conoscenza approfondita del solfeggio

Curricolo di Istituto IC - Loiano Monghidoro

<p><b>Classe SECONDA SECONDARIA DI I°</b></p>	<p>Competenze strumentali</p>	<p>Acquisizione della conoscenza delle scale e degli intervalli più semplici</p> <p>Controllare con maggior consapevolezza la correttezza della postura</p> <p>Usare con maggiore autonomia il gesto motorio in funzione del risultato sonoro</p> <p>Saper utilizzare una corretta tecnica di mano sinistra con attenzione all'intonazione nella I posizione</p> <p>Saper controllare l'emissione dei suoni nelle varie parti dell'arco</p> <p>Saper utilizzare i diversi colpi d'arco</p> <p>Eseguire ad orecchio, a memoria, per imitazione e per lettura utilizzando il proprio strumento</p>	<p>Scale maggiori</p> <p>Intervalli</p> <p>Postura, respirazione, coordinazione</p> <p>Il gesto sonoro</p> <p>Utilizzo delle diverse applicazioni della mano sinistra nelle varie tonalità</p> <p>Utilizzo dell'arco con tecnica appropriata</p> <p>Detaché, staccato, legato, portato</p> <p>Modalità esecutive</p>
	<p>Competenze di esecuzione e di ascolto</p>	<p>Riconoscere ed eseguire brani di differenti stili ed epoche</p> <p>Eseguire e interpretare anche in pubblico brani di adeguata difficoltà da solista e in formazione da camera o orchestrale</p> <p>Nella musica d'insieme sapersi adeguare alle esigenze del gruppo ed alla gestualità del Direttore</p> <p>Capacità di auto-ascolto critico</p>	<p>Tecniche e pratiche di concertazione</p> <p>Individua l'errore e si corregge durante l'esecuzione</p> <p>Ricerca del controllo dell'emotività e della concentrazione durante l'esibizione</p> <p>Acquisisce un metodo di studio adeguato al livello raggiunto</p> <p>Padroneggia lo strumento attraverso la lettura, l'imitazione e l'improvvisazione</p>
	<p>Competenze di rielaborazione</p>	<p>Acquisizione di un metodo di studio adeguato al livello raggiunto</p> <p>Capacità performative adeguate al livello raggiunto con tutto ciò che ne consegue in ordine alle possibilità di controllo del proprio stato emotivo.</p>	<p>Tecniche di studio</p>

	<b>COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (ABILITÀ SPECIFICHE)</b>	<b>NUCLEI TEMATICI</b>
	Competenze teoriche	Corretta decodificazione autonoma dello spartito Approfondimento della conoscenza delle scale maggiori e minori e degli intervalli.	Conoscenza approfondita del solfeggio

Curricolo di Istituto IC - Loiano Monghidoro

<b>Classe TERZA SECONDARIA DI I°</b>	Competenze strumentali	<p>Controllare il suono e l'intonazione</p> <p>Usare con maggiore autonomia il gesto motorio in funzione del risultato sonoro</p> <p>Consolidamento delle tecniche per lo sviluppo delle possibilità timbriche e dinamiche.</p> <p>Saper utilizzare una corretta tecnica di mano sinistra con attenzione all'intonazione nella I, II e III posizione</p> <p>Saper controllare l'emissione dei suoni nelle varie parti dell'arco</p> <p>Saper utilizzare i diversi colpi d'arco</p>	<p>Scale</p> <p>Classificazione degli intervalli</p> <p>Postura, respirazione, coordinazione</p> <p>Il gesto sonoro</p> <p>Utilizzo delle diverse applicazioni della mano sinistra nelle varie tonalità</p> <p>Cambi di posizione</p> <p>Utilizzo dell'arco con tecnica appropriata</p> <p>Detachè, staccato legato, portato, spiccato, picchettato</p>
	Competenze di esecuzione e di ascolto	<p>Riconoscere ed eseguire brani di differenti stili ed epoche.</p> <p>Eseguire e interpretare anche in pubblico brani di adeguata difficoltà da solista e in formazione da camera o orchestrale.</p> <p>Nella musica d'insieme sapersi adeguare alle esigenze del gruppo ed alla gestualità del Direttore.</p> <p>Capacità di auto-ascolto critico.</p>	<p>Tecniche e pratiche di concertazione</p>
	Competenze di rielaborazione	<p>Acquisizione di un metodo di studio adeguato al livello raggiunto</p> <p>Capacità performative adeguate al livello raggiunto con tutto ciò che ne consegue in ordine alle possibilità di controllo del proprio stato emotivo.</p>	<p>Tecniche di studio</p>

OBOE

	<b>COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (ABILITÀ' SPECIFICHE)</b>	<b>NUCLEI TEMATICI</b>
<b>Classe PRIMA SECONDARIA DI I°</b>	Competenze teoriche	<p>Distinguere i suoni in base ai parametri sonori e confrontarli cogliendone somiglianze e differenze.</p> <p>Conoscere gli elementi fondamentali della notazione:</p> <p>Leggere e interpretare correttamente la notazione di base.</p>	<p>Parametri sonori: altezza, durata, intensità, timbro.</p> <p>Disposizione delle note sul pentagramma.</p> <p>Valori musicali.</p>

Curricolo di Istituto IC - Loiano Monghidoro

	<p>Competenze strumentali</p> <p>Competenze di esecuzione e di ascolto</p> <p>Competenze di rielaborazione</p>	<p>Decodificare e tradurre in durata le figure e le pause.</p> <p>Apprendere le tecniche basilari dell'oboe.</p> <p>Saper assumere una corretta postura.</p> <p>Saper applicare gli schemi motori implicati nella tecnica oboistica.</p> <p>Coordinazione oculo-manuale.</p> <p>Capacità elementare di lettura estemporanea di brani musicali o frammenti di essi.</p> <p>Sapersi ascoltare durante la propria esecuzione e provare ad autocorreggersi.</p> <p>Eseguire e interpretare anche in pubblico brani di adeguata difficoltà da solista e in formazione da camera o orchestrale.</p> <p>Un primo livello di capacità performative con tutto ciò che ne consegue in ordine alle possibilità di controllo del proprio stato emotivo.</p>	<p>Segni di prolungamento del suono.</p> <p>Alterazioni semplici.</p> <p>Simbologia specifica dello strumento.</p> <p>Produzione del suono. (postura labiale)</p> <p>Controllo dell'intonazione.</p> <p>Principi di postura.</p> <p>Nozioni basilari per la tecnica esecutiva (respirazione diaframmatica, articolazione, indipendenza e agilità del singolo dito; tecnica del legato, dello staccato)</p> <p>Tecniche di lettura a prima vista.</p> <p>Tecniche e pratiche di concertazione.</p>
--	--	---	---

	<b>COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (ABILITÀ' SPECIFICHE)</b>	<b>NUCLEI TEMATICI</b>
<b>Classe SECONDA SECONDARIA DI I°</b>	Competenze teoriche	<p>Corretta decodificazione autonoma dello spartito</p> <p>Acquisizione della conoscenza delle scale e degli intervalli più semplici.</p>	<p>Conoscenza approfondita del solfeggio</p> <p>Scale maggiori.</p> <p>Intervalli.</p>
	Competenze strumentali	<p>Acquisizione di una corretta postura, percezione corporea, rilassamento, coordinazione.</p>	<p>Tecniche per lo sviluppo delle possibilità timbriche e dinamiche.</p>

Curricolo di Istituto IC - Loiano Monghidoro

	<p>Competenze di esecuzione e di ascolto</p> <p>Competenze di rielaborazione</p>	<p>Acquisizione delle tecniche per lo sviluppo delle possibilità timbriche e dinamiche nella quasi completa estensione dello strumento.</p> <p>Controllo del suono e dell'intonazione.</p> <p>Riconoscere ed eseguire brani di differenti stili ed epoche.</p> <p>Eseguire e interpretare anche in pubblico brani di adeguata difficoltà da solista e in formazione da camera o orchestrale.</p> <p>Nella musica d'insieme sapersi adeguare alle esigenze del gruppo ed alla gestualità del Direttore.</p> <p>Capacità di auto-ascolto critico.</p> <p>Acquisizione di un metodo di studio adeguato al livello raggiunto</p> <p>Capacità performative adeguate al livello raggiunto con tutto ciò che ne consegue in ordine alle possibilità di controllo del proprio stato emotivo.</p>	<p>Consolidamento della tecnica esecutiva (respirazione diaframmatica, articolazione, indipendenza e agilità del singolo dito; tecnica del legato, dello staccato)</p> <p>Tecniche e pratiche di concertazione.</p> <p>Tecniche di studio.</p>
--	--	--	--

	<b>COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (ABILITÀ SPECIFICHE)</b>	<b>NUCLEI TEMATICI</b>
<b>Classe TERZA SECONDARIA DI I°</b>	<p>Competenze teoriche</p> <p>Competenze strumentali</p> <p>Competenze di esecuzione e di ascolto</p>	<p>Corretta decodificazione autonoma dello spartito</p> <p>Approfondimento della conoscenza delle scale maggiori e minori e degli intervalli.</p> <p>Consapevolezza di una corretta postura, percezione corporea, rilassamento, coordinazione.</p> <p>Consolidamento delle tecniche per lo sviluppo delle possibilità timbriche e dinamiche nella completa estensione dello strumento.</p> <p>Controllo del suono e dell'intonazione.</p> <p>Riconoscere ed eseguire brani di differenti stili ed epoche riconoscendone la tonalità, i parametri ritmici, metrici, frastici, agogici, dinamici, timbrici e armonici.</p>	<p>Conoscenza approfondita del solfeggio</p> <p>Scale.</p> <p>Classificazione degli intervalli.</p> <p>Tecniche avanzate per lo sviluppo delle possibilità timbriche e dinamiche.</p> <p>Approfondimento della tecnica esecutiva (respirazione diaframmatica, articolazione, indipendenza e agilità del singolo dito; tecnica del legato, dello staccato)</p>

Curricolo di Istituto IC - Loiano Monghidoro

	Competenze di rielaborazione	<p>Eseguire e interpretare anche in pubblico brani di adeguata difficoltà da solista e in formazione da camera o orchestrale.</p> <p>Nella musica d'insieme rispettare le esigenze del gruppo ed interpretare correttamente la gestualità del Direttore.</p> <p>Capacità di auto-ascolto critico.</p> <p>Consolidamento di un metodo di studio adeguato al livello raggiunto</p> <p>Capacità performative adeguate al livello raggiunto con tutto ciò che ne consegue in ordine alle possibilità di controllo del proprio stato emotivo.</p>	<p>Tecniche e pratiche di concertazione.</p> <p>Tecniche di studio.</p>
--	------------------------------	--	---

**CHITARRA**

	<b>COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (ABILITÀ' SPECIFICHE)</b>	<b>NUCLEI TEMATICI</b>
<b>Classe PRIMA SECONDARIA DI I°</b>	Competenze teoriche	<p>Distinguere i suoni in base ai parametri sonori e confrontarli cogliendone somiglianze e differenze.</p> <p>Conoscere gli elementi fondamentali della notazione.</p> <p>Leggere e interpretare correttamente la notazione di base.</p> <p>Decodificare e tradurre in durata le figure e le pause.</p>	<p>Parametri sonori: altezza, durata, intensità, timbro.</p> <p>Disposizione delle note sul pentagramma.</p> <p>Valori musicali.</p> <p>Segni di prolungamento del suono</p> <p>Segni di ripetizione</p> <p>Alterazioni semplici.</p>
	Competenze strumentali	<p>Apprendere le tecniche basilari della Chitarra</p> <p>Ricerca di una corretta postura, percezione corporea, rilassamento, respirazione, coordinamento</p>	<p>Tocco appoggiato e tocco libero,</p> <p>Dinamiche e variazioni timbriche,</p> <p>Semplici posizioni accordali</p>
	Competenze di esecuzione e di ascolto	<p>Coordinazione oculo-manuale.</p> <p>Capacità elementare di lettura estemporanea di brani musicali o frammenti di essi.</p>	<p>Tecniche di lettura a prima vista.</p>

Curricolo di Istituto IC - Loiano Monghidoro

	Competenze di rielaborazione	<p>Sapersi ascoltare durante la propria esecuzione e provare ad autocorreggersi.</p> <p>Eseguire e interpretare anche in pubblico brani di adeguata difficoltà da solista e in formazione da camera o orchestrale.</p> <p>Un primo livello di capacità performative con tutto ciò che ne consegue in ordine alle possibilità di controllo del proprio stato emotivo.</p>	Tecniche e pratiche di concertazione.
--	------------------------------	--	---------------------------------------

	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (ABILITÀ SPECIFICHE)	NUCLEI TEMATICI
<b>Classe SECONDA SECONDARIA DI I°</b>	Competenze teoriche	<p>Corretta decodificazione autonoma dello spartito</p> <p>Acquisizione della conoscenza delle scale e degli intervalli più semplici.</p>	<p>Conoscenza approfondita del solfeggio</p> <p>Scale maggiori e minori di due ottave.</p> <p>Intervalli.</p>
	Competenze strumentali	<p>Consolidamento di una corretta postura, percezione corporea, rilassamento, coordinazione.</p> <p>Approfondimento delle tecniche chitarristiche</p> <p>Controllo del suono.</p>	<p>Sviluppo delle possibilità timbriche e dinamiche.</p> <p>Arpeggi,, Scale con differenti formule ritmiche, Cambi di posizione, Legature, Posizioni accordali complete</p>
	Competenze di esecuzione e di ascolto	<p>Riconoscere ed eseguire brani di differenti stili ed epoche.</p> <p>Eseguire e interpretare anche in pubblico brani di adeguata difficoltà da solista e in formazione da camera o orchestrale.</p> <p>Nella musica d'insieme sapersi adeguare alle esigenze del gruppo ed alla gestualità del Direttore.</p> <p>Saper leggere a prima vista brevi brani musicali</p>	<p>Tecniche e pratiche di concertazione.</p> <p>Tecniche di lettura a prima vista.</p>
	Competenze di rielaborazione	<p>Acquisizione di un metodo di studio adeguato al livello raggiunto</p> <p>Capacità di auto-ascolto critico.</p> <p>Capacità performative adeguate al livello raggiunto con tutto ciò che ne consegue in ordine alle possibilità di controllo del proprio stato emotivo.</p>	Tecniche di studio.

Curricolo di Istituto IC - Loiano Monghidoro

	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (ABILITÀ SPECIFICHE)	NUCLEI TEMATICI
<b>Classe TERZA SECONDARIA DI I°</b>	Competenze teoriche	Corretta decodificazione autonoma dello spartito  Approfondimento della conoscenza delle scale maggiori e minori, degli intervalli e delle tonalità	Conoscenza approfondita del solfeggio  Tonalità.  Classificazione degli intervalli.
	Competenze strumentali	Consapevolezza di una corretta postura, percezione corporea, rilassamento, coordinazione.  Consolidamento delle tecniche chitarristiche e controllo del suono	Arpeggi complessi, scale, con diversi schemi ritmici e diversi modi di articolazione.  Posizioni accordali complete  Cambi di posizione, Abbellimenti
	Competenze di esecuzione e di ascolto	Riconoscere ed eseguire brani di differenti stili ed epoche riconoscendone la tonalità, i parametri ritmici, metrici, frastici, agogici, dinamici, timbrici e armonici  Eseguire e interpretare anche in pubblico brani di adeguata difficoltà da solista e in formazione da camera o orchestrale.  Nella musica d'insieme rispettare le esigenze del gruppo ed interpretare correttamente la gestualità del Direttore.  Capacità di auto-ascolto critico.  Sapere improvvisare su scale e ritmi scelti con consapevolezza	Tecniche e pratiche di concertazione.      Scale e strutture armoniche di base
	Competenze di rielaborazione	Saper leggere a prima vista brani di poca difficoltà, sia nelle esecuzioni individuali che in quelle di gruppo.    Consolidamento di un metodo di studio adeguato al livello raggiunto  Capacità performative adeguate al livello raggiunto con tutto ciò che ne consegue in ordine alle possibilità di controllo del proprio stato emotivo	Tecniche di lettura a prima vista.

**PIANOFORTE**

	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (ABILITÀ SPECIFICHE)	NUCLEI TEMATICI
<b>Classe PRIMA SECONDARIA DI I°</b>	Competenze teoriche	Distinguere i suoni in base ai parametri sonori e confrontarli cogliendone somiglianze e differenze.  Conoscere gli elementi fondamentali della notazione.  Leggere e interpretare correttamente la notazione di base.	Parametri sonori: altezza, durata, intensità, timbro.  Disposizione delle note sul pentagramma.  Valori musicali.

Curricolo di Istituto IC - Loiano Monghidoro

	<p>Competenze strumentali</p> <p>Competenze di esecuzione e di ascolto</p> <p>Competenze di rielaborazione</p>	<p>Decodificare e tradurre in durata le figure e le pause.</p> <p>Apprendere le tecniche basilari del pianoforte.</p> <p>Saper applicare gli schemi motori implicati nella tecnica pianistica.</p> <p>Coordinazione oculo-manuale.</p> <p>Capacità elementare di lettura estemporanea di brani musicali o frammenti di essi.</p> <p>Sapersi ascoltare durante la propria esecuzione e provare ad autocorreggersi.</p> <p>Eseguire e interpretare anche in pubblico brani di adeguata difficoltà da solista e in formazione da camera o orchestrale.</p> <p>Un primo livello di capacità performative con tutto ciò che ne consegue in ordine alle possibilità di controllo del proprio stato emotivo.</p>	<p>Segni di prolungamento del suono.</p> <p>Alterazioni semplici.</p> <p>Produzione del suono.</p> <p>Principi di postura.</p> <p>Nozioni basilari per la tecnica esecutiva (articolazione, indipendenza e agilità del singolo dito; tecnica del legato e dello staccato; caduta della mano, percezione del peso, passaggio del pollice).</p> <p>Tecniche di lettura a prima vista.</p> <p>Tecniche e pratiche di concertazione.</p>
--	--	---	--

	<b>COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (ABILITÀ' SPECIFICHE)</b>	<b>NUCLEI TEMATICI</b>
<b>Classe SECONDA SECONDARIA DI I°</b>	<p>Competenze teoriche</p> <p>Competenze strumentali</p>	<p>Corretta decodificazione autonoma dello spartito.</p> <p>Acquisizione della conoscenza delle scale e degli intervalli più semplici.</p> <p>Acquisizione di una corretta postura, percezione corporea, rilassamento, coordinazione.</p> <p>Acquisizione delle tecniche per lo sviluppo delle possibilità timbriche e dinamiche. Attacco del tasto e tocco.</p> <p>Acquisizione delle tecniche per l'utilizzo del pedale.</p> <p>Riconoscere ed eseguire brani di differenti stili ed epoche.</p>	<p>Conoscenza approfondita del solfeggio.</p> <p>Scale maggiori.</p> <p>Intervalli.</p> <p>Tecniche per lo sviluppo delle possibilità timbriche e dinamiche.</p>

Curricolo di Istituto IC - Loiano Monghidoro

	<p>Competenze di esecuzione e di ascolto</p> <p>Competenze di rielaborazione</p>	<p>Eseguire e interpretare anche in pubblico brani di adeguata difficoltà da solista e in formazione da camera o orchestrale.</p> <p>Nella musica d'insieme sapersi adeguare alle esigenze del gruppo ed alla gestualità del Direttore.</p> <p>Capacità di auto-ascolto critico.</p> <p>Acquisizione di un metodo di studio adeguato al livello raggiunto.</p> <p>Capacità performative adeguate al livello raggiunto con tutto ciò che ne consegue in ordine alle possibilità di controllo del proprio stato emotivo.</p>	<p>Tecniche e pratiche di concertazione.</p> <p>Tecniche di studio.</p>
--	--	--	---

	<b>COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (ABILITÀ' SPECIFICHE)</b>	<b>NUCLEI TEMATICI</b>
<b>Classe TERZA SECONDARIA DI I°</b>	<p>Competenze teoriche</p> <p>Competenze strumentali</p> <p>Competenze di esecuzione e di ascolto</p> <p>Competenze di rielaborazione</p>	<p>Approfondimento della conoscenza delle scale maggiori e minori e degli intervalli.</p> <p>Consapevolezza di una corretta postura, percezione corporea, rilassamento, coordinazione.</p> <p>Consolidamento delle tecniche per lo sviluppo delle possibilità timbriche e dinamiche. Attacco del tasto e tocco.</p> <p>Acquisizione delle tecniche per l'utilizzo dei tre pedali.</p> <p>Riconoscere ed eseguire brani di differenti stili ed epoche.</p> <p>Eseguire e interpretare anche in pubblico brani di adeguata difficoltà da solista e in formazione da camera o orchestrale.</p> <p>Nella musica d'insieme rispettare le esigenze del gruppo ed interpretare correttamente la gestualità del Direttore.</p> <p>Capacità di auto-ascolto critico.</p> <p>Consolidamento di un metodo di studio adeguato al livello raggiunto.</p> <p>Capacità performative adeguate al livello raggiunto con tutto ciò che ne consegue in ordine alle possibilità di controllo del proprio stato emotivo.</p>	<p>Solfeggio.</p> <p>Scale.</p> <p>Classificazione degli intervalli.</p> <p>Tecniche avanzate per lo sviluppo delle possibilità timbriche e dinamiche.</p> <p>Tecniche e pratiche di concertazione.</p> <p>Tecniche di studio.</p>

## COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI – ESPRESSIONE CORPOREA

### IL CORPO E IL MOVIMENTO ALLA SCUOLA DELL'INFANZIA

	COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<b>SCUOLA DELL'INFANZIA</b>	<p>Conoscere il proprio corpo. Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse. Partecipare alle attività di gioco, rispettandone le regole.</p> <p>Conoscere abitudini alimentari corrette. Riconoscere situazioni di pericolo e limiti da rispettare</p>	<p>Nominare, indicare, rappresentare le parti del corpo e individuare le differenze di genere.</p> <p>Padroneggiare gli schemi motori statici e dinamici di base: correre, saltare, stare in equilibrio, strisciare, rotolare.</p> <p>Coordinare i movimenti in attività che implicano l'uso di semplici attrezzi (palla, cerchi, birilli, ecc.).</p> <p>Coordinarsi con gli altri nei giochi di gruppo rispettando la propria e altrui sicurezza e rispettare le regole dei giochi.</p> <p>Conoscere gli alimenti e i principi base di una corretta alimentazione.</p>	<p>Il corpo e le differenze di genere</p> <p>Regole di igiene del corpo e degli ambienti</p> <p>I pericoli dell'ambiente e i comportamenti sicuri</p> <p>Le regole dei giochi</p> <p>Gli alimenti</p>

### EDUCAZIONE MOTORIA ALLA PRIMARIA

	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (ABILITÀ SPECIFICHE)	NUCLEI TEMATICI
<b>Classi PRIMA E SECONDA PRIMARIA</b>	<p>Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse</p> <p>Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune</p> <p>Utilizzare gli aspetti comunicativo-</p>	<p><b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b></p> <p>Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc).</p> <p>Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p> <p><b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</b></p> <p>Utilizzare modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza.</p> <p>Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</p> <p><b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b></p> <p>Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gocosport.</p> <p>Saper utilizzare giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.</p>	<p>Lo schema corporeo</p> <p>Gli schemi motori di base.</p> <p>Gli schemi motori dinamici</p> <p>Esercizi di orientamento spaziale e lateralizzazione</p> <p>Esercizi di coordinazione generale e oculo-manuale</p> <p>Giochi per la conoscenza reciproca</p> <p>Giochi di squadra</p>

Curricolo di Istituto IC - Loiano Monghidoro

	<p>relazionali del messaggio corporeo</p> <p>Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita</p>	<p>Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</p> <p>Nella competizione, rispettare le regole, manifestando senso di responsabilità.</p> <p><b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b></p> <p>Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p> <p>Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico, attraverso osservazioni sulla propria esperienza guidate dall'insegnante (es. muoversi dopo un pasto abbondante). Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico, attraverso l'osservazione su di sé in palestra, guidata dall'insegnante.</p>	<p>Mimo e drammatizzazioni utilizzando il corpo</p> <p>Corpo e ritmo musicale</p> <p>Le regole per prevenire ed evitare infortuni.</p> <p>Le regole dell'igiene personale.</p>
--	--	--	--

	<b>COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (ABILITÀ SPECIFICHE)</b>	<b>NUCLEI TEMATICI</b>
<b>Classi TERZA, QUARTA E QUINTA PRIMARIA</b>	<p>Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse</p> <p>Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune</p> <p>Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo</p>	<p><b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b></p> <p>Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc).</p> <p>Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p> <p><b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</b></p> <p>Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.</p> <p>Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</p> <p><b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b></p> <p>Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gocosport.</p> <p>Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.</p> <p>Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</p> <p>Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto</p>	<p>Conoscenza e utilizzo degli schemi motori di base.</p> <p>Combinazione degli schemi motori in forma successiva e quindi simultanea.</p> <p>Organizzazione del movimento nello spazio, in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p> <p>Consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</p> <p>Organizzazione di giochi, collaborando con gli altri.</p> <p>Pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gocosport anche</p>

	<p>Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita</p>	<p>nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.</p> <p><b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b></p> <p>Assumere comportamenti adeguati alla prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p> <p>Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.</p>	<p>come orientamento alla futura pratica sportiva.</p> <p>Partecipazione attiva e responsabile per giungere ad un obiettivo comune.</p> <p>Accettazione della sconfitta e rispetto degli avversari.</p> <p>Il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p> <p>Forme di drammatizzazione e danza per trasmettere messaggi ed emozioni.</p> <p>Coreografie individuali e collettive.</p> <p>Il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo.</p> <p>Esperienze ritmico-musicali e coreutiche.</p> <p>Consapevolezza delle funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti legati all'esercizio fisico.</p> <p>I criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi.</p> <p>Essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.</p>
--	--	---	--

**EDUCAZIONE FISICA ALLA SCUOLA SECONDARIA DI I°**

	<b>COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (ABILITÀ SPECIFICHE)</b>	<b>NUCLEI TEMATICI</b>
<p><b>Classe PRIMA SECONDARIA DI I°</b></p>	<p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E CON IL TEMPO: Conoscere, migliorare e utilizzare le capacità coordinative e condizionali</p>	<p>Lo studente è in grado di migliorare e utilizzare efficacemente :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- le capacità coordinative (coordinazione generale, segmentaria e specifica)</li> <li>- l'equilibrio posturale e dinamico , con variabili spazio - temporali e ritmiche, in condizioni facili di esecuzione;</li> <li>- piani di lavoro adeguati all'incremento delle capacità condizionali (forza, rapidità, resistenza, mobilità articolare), secondo i propri livelli di maturazione, sviluppo e apprendimento.</li> </ul>	<p>Per sviluppare tale competenza lo studente conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- l'essenziale terminologia specifica</li> <li>- in modo elementare il proprio corpo (muscoli, ossa e articolazioni principali) e il suo funzionamento (cenni sull'apparto cardio – respiratorio);</li> <li>- gli schemi motori di base (camminare, correre, saltare, rotolare, ecc);</li> </ul>

	<p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E CON IL TEMPO: Prendere coscienza del proprio stato di efficienza fisica attraverso l'autovalutazione delle personali capacità e performance.</p> <p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA: Utilizzare alcune tecniche di espressione corporea</p> <p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE, IL FAIR PLAY: Praticare alcuni grandi giochi, conoscere gli elementi tecnici e i regolamenti di alcuni sport, riconoscendo all'attività sportiva il valore etico del confronto e della competizione</p> <p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA: Essere consapevoli degli effetti delle attività motorie e sportive per il benessere della persona e prevenzione delle malattie.</p>	<p>Lo studente è in grado di valutare le proprie performance, anche creando rubriche di autovalutazione</p> <p>Lo studente è in grado di: - usare il linguaggio del corpo utilizzando vari codici espressivi, combinando la componente comunicativa e quella estetica - rappresentare idee e stati d'animo mediante l'espressione corporea, individualmente, a coppie e in gruppo</p> <p>Lo studente è in grado di - gestire abilità specifiche riferite a situazioni tecniche in alcuni sport individuali; - gestire abilità specifiche riferite a situazioni tecniche e tattiche nei grandi giochi di squadra, codificati e non; - utilizzare le conoscenze tecniche per svolgere funzioni di giuria e arbitraggio; - inventare nuove forme di attività ludico-sportive; - relazionarsi con il gruppo rispettando le diverse capacità, le esperienze pregresse e le caratteristiche personali; - rispettare il codice deontologico dello sportivo e le regole dei giochi e delle discipline sportive praticate</p> <p>Lo studente è in grado di mettere in atto abitudini igieniche corrette nella pratica sportiva scolastica, in palestra, in ambiente naturale e nella vita quotidiana.</p> <p>Lo studente è in grado di:</p>	<p>- le capacità coordinative e condizionali (quali sono e le principali funzioni)</p> <p>Per sviluppare tale competenza lo studente conosce: - i principali test standardizzati per la valutazione delle capacità coordinative e condizionali; - le misure di lunghezza e di tempo; istogrammi.</p> <p>Per sviluppare tale competenza lo studente conosce: - il valore della comunicazione verbale e non verbale nelle relazioni</p> <p>Per sviluppare tale competenza lo studente conoscere, dei diversi giochi e sport presentati: - i gesti tecnici fondamentali; - il lessico specifico dei gesti tecnici; - il regolamento a livello scolastico; - i gesti arbitrali; - il valore del rispetto dei regolamenti e dei compagni; - Il codice deontologico dello sportivo.</p> <p>Per sviluppare tale competenza lo studente conosce: - le norme igieniche relative all'igiene personale (nella vita quotidiana e durante/dopo la pratica sportiva); - il valore della scelta dell'abbigliamento adeguato all'attività sportiva scolastica; - le regole essenziali relative all'assunzione di cibo e bevande prima, dopo e durante l'attività sportiva.</p> <p>Per sviluppare tale competenza lo studente</p>
--	--	--	--

Curricolo di Istituto IC - Loiano Monghidoro

	<p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA: Norme fondamentali di prevenzione degli infortuni legati all'attività fisica</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- utilizzare in modo responsabile spazi e attrezzature della palestra;</li> <li>- rispettare l'ambiente "spogliatoio", utilizzando gli arredi in modo consono;</li> <li>- attuare semplici e basilari manovre di primo soccorso.</li> </ul>	<p>conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- la corretta modalità d'uso dei piccoli e grandi attrezzi, degli arredi e degli spazi della palestra e degli spogliatoi;</li> <li>- le norme di base di sicurezza nella pratica sportiva;</li> <li>- il nome degli infortuni più frequenti e basilari, le nozioni di primo soccorso</li> </ul>
--	--	--	--

	<b>COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (ABILITÀ SPECIFICHE)</b>	<b>NUCLEI TEMATICI</b>
<b>Classe SECONDA SECONDARIA DI I°</b>	<p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E CON IL TEMPO: Conoscere, migliorare e utilizzare le capacità coordinative e condizionali</p>	<p>Lo studente è in grado di migliorare e utilizzare efficacemente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- le capacità coordinative (coordinazione generale, segmentaria e specifica)</li> <li>- l'equilibrio posturale e dinamico, con variabili spazio - temporali e ritmiche, in condizioni facili di esecuzione;</li> <li>- piani di lavoro adeguati all'incremento delle capacità condizionali (forza, rapidità, resistenza, mobilità articolare), secondo i propri livelli di maturazione, sviluppo e apprendimento.</li> </ul>	<p>Per sviluppare tale competenza lo studente conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- la terminologia specifica;</li> <li>- il proprio corpo e il suo funzionamento (apparto cardio – respiratorio e muscolo - scheletrico);</li> <li>- le capacità coordinative e condizionali (quali sono e funzioni)</li> </ul>
	<p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E CON IL TEMPO: Prendere coscienza del proprio stato di efficienza fisica attraverso l'autovalutazione delle personali capacità e performance</p>	<p>Lo studente è in grado di valutare le proprie performance, anche creando rubriche di autovalutazione.</p>	<p>Per sviluppare tale competenza lo studente conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- i principali test standardizzati per la valutazione delle capacità coordinative e condizionali;</li> <li>- le misure di lunghezza e di tempo; le percentuali, la media; E' in grado di:</li> <li>- costruire istogrammi e aerogrammi;</li> <li>- confrontare dati</li> </ul>
	<p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO ESPRESSIVA: Utilizzare alcune tecniche di espressione corporea</p>	<p>Lo studente è in grado di :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- usare il linguaggio del corpo utilizzando vari codici espressivi, combinando la componente comunicativa e quella estetica;</li> <li>- rappresentare idee e stati d'animo mediante l'espressione corporea, individualmente, a coppie e in gruppo;</li> <li>- decodificare i gesti di compagni ed avversari in situazione di gioco e sport;</li> <li>- comprendere e decodificare i gesti arbitrari in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.</li> </ul>	<p>Per sviluppare tale competenza lo studente conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- il valore della comunicazione verbale e non verbale nelle relazioni;</li> <li>- i principali gesti arbitrari dei giochi/sport studiati.</li> </ul>
	<p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE, IL</p>		<p>Per sviluppare tali competenza lo studente conosce, dei diversi giochi e sport presentati:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- i gesti tecnici fondamentali;</li> </ul>

Curricolo di Istituto IC - Loiano Monghidoro

	<p><b>FAIR PLAY:</b> Praticare alcuni grandi giochi e conoscere gli elementi tecnici e i regolamenti di sport, riconoscendo all'attività sportiva il valore etico, del confronto e della competizione</p> <p><b>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA:</b> Essere consapevoli degli effetti delle attività motorie e sportive per il benessere della persona e prevenzione delle malattie</p> <p><b>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA:</b> Norme fondamentali di prevenzione degli infortuni legati all'attività fisica anche in strada</p>	<p>Lo studente è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- gestire abilità specifiche riferite a situazioni tecniche in alcuni sport individuali;</li> <li>- gestire abilità specifiche riferite a situazioni tecniche e tattiche nei grandi giochi di squadra;</li> <li>- utilizzare le conoscenze tecniche per svolgere funzioni di giuria e arbitraggio;</li> <li>- inventare nuove forme di attività ludico sportiva;</li> <li>- relazionarsi con il gruppo rispettando le diverse capacità, le esperienze pregresse e le caratteristiche personali;</li> <li>- rispettare il codice deontologico dello sportivo e le regole dei giochi e delle discipline sportive praticate.</li> </ul> <p>Lo studente è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- acquisire abitudini igieniche e di prevenzione delle malattie finalizzate al mantenimento di uno stato di salute ottimale;</li> <li>- riconoscere il corretto rapporto tra esercizio fisico - alimentazione - benessere.</li> </ul> <p>Lo studente è in grado di utilizzare ai fini della sicurezza e in modo responsabili spazi, attrezzature sia individualmente che in gruppo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- il lessico specifico dei gesti tecnici;</li> <li>- il regolamento;</li> <li>- le caratteristiche dei piccoli attrezzi utilizzati;</li> <li>- i gesti arbitrali;</li> <li>- il valore del rispetto dei regolamenti e dei compagni;</li> <li>- Il codice deontologico dello sportivo.</li> </ul> <p>Per sviluppare tale competenza lo studente conosce</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- le norme igieniche relative all'igiene personale (nella vita quotidiana e durante/dopo la pratica sportiva);</li> <li>- il valore della scelta dell'abbigliamento adeguato all'attività sportiva scolastica;</li> <li>- le regole essenziali relative all'assunzione di cibo e bevande prima, dopo e durante l'attività sportiva.</li> </ul> <p>Per sviluppare tale competenza lo studente conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- la corretta modalità d'uso dei piccoli e grandi attrezzi, degli arredi e degli spazi della palestra e degli spogliatoi;</li> <li>- le norme di base di sicurezza nella pratica sportiva;</li> <li>- il nome degli infortuni più frequenti e basilari nozioni di primo soccorso</li> </ul>
--	---	--	---

	<b>COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (ABILITÀ' SPECIFICHE)</b>	<b>NUCLEI TEMATICI</b>
<p><b>Classe TERZA SECONDARIA DI 1°</b></p>	<p><b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E CON IL TEMPO:</b> Consolidamento delle capacità coordinative e tecniche di miglioramento delle capacità condizionali (forza, rapidità, resistenza, mobilità articolare)</p>	<p>Lo studente è in grado di utilizzare efficacemente</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport;</li> <li>- l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali;</li> <li>- le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva;</li> <li>- piani di lavoro adeguati all'incremento delle capacità condizionali, secondo i propri livelli di maturazione, sviluppo e apprendimento;</li> <li>- modulare e distribuire il carico motorio e sportivo secondo i giusti parametri fisiologici e rispettare le pause di recupero;</li> </ul> <p>È in grado di sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe,</p>	<p>Per sviluppare tale competenza lo studente conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- la relazione tra movimento e sistema nervoso;</li> <li>- le capacità coordinative e condizionali a livello teorico e alcuni metodi per allenarle</li> </ul>

	<p><b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E CON IL TEMPO:</b> Presa di coscienza del proprio stato di efficienza fisica attraverso l'autovalutazione delle personali capacità e performance</p> <p><b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO ESPRESSIVA:</b> Saper esprimersi con il corpo</p> <p><b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE, IL FAIR PLAY:</b> Elementi tecnici e i regolamenti di alcuni sport</p> <p><b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE, IL FAIR PLAY:</b> L'attività sportiva come valore etico, del confronto e della competizione</p> <p><b>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA:</b> Effetti delle attività</p>	<p>bussole).</p> <p>Lo studente è in grado di sperimentare piani di lavoro Personalizzati mediante la creazione di rubriche di autovalutazione.</p> <p>Lo studente è in grado di :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo.</li> <li>- decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport.</li> <li>- decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.</li> </ul> <p>Lo studente è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- gestire abilità specifiche riferite a situazioni tecniche e tattiche negli sport individuali e di squadra</li> <li>- utilizzare le conoscenze tecniche per svolgere funzioni di giuria e arbitraggio</li> <li>- inventare nuove forme di attività ludico-sportive</li> </ul> <p>Lo studente è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- relazionarsi con il gruppo rispettando le diverse capacità, le esperienze pregresse e le caratteristiche personali;</li> <li>- gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta;</li> <li>- rispettare il codice deontologico dello sportivo e le regole delle discipline sportive praticate</li> </ul>	<p>Per sviluppare tale competenza lo studente conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- i principali test standardizzati per la valutazione delle capacità coordinative e condizionali;</li> <li>- le misure di lunghezza e di tempo; le percentuali, la media;</li> </ul> <p>E' in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- costruire istogrammi e aerogrammi;</li> <li>- confrontare dati</li> </ul> <p>Per sviluppare tale competenza lo studente conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- diversi linguaggi espressivi (danza, musica, arte);</li> </ul> <p>-I principali gesti arbitrali degli sport presentati e le modalità di valutazione.</p> <p>Per sviluppare tale competenza lo studente conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- gli elementi tecnici e tattici di base degli sport proposti;</li> <li>- il codice deontologico dello sportivo</li> <li>- gli aspetti formativi ed educativi dello Sport</li> </ul> <p>Per sviluppare tale competenza lo studente conosce</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- le norme igieniche relative all'igiene personale (nella vita quotidiana e durante/dopo la pratica sportiva);</li> </ul>
--	---	---	---

	<p>motorie e sportive per il benessere della persona e prevenzione delle malattie</p> <p><b>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA:</b> Norme fondamentali di prevenzione degli infortuni legati all'attività fisica anche in strada</p>	<p>Lo studente è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- comprendere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni;</li> <li>- distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro;</li> <li>- utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza;</li> <li>- adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo;</li> <li>- praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici.</li> <li>- conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcool).</li> </ul> <p>Lo studente è in grado di utilizzare in modo responsabile, ai fini della sicurezza spazi, attrezzature e veicoli (bicicletta)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- il valore della scelta dell'abbigliamento adeguato all'attività sportiva scolastica;</li> <li>- le regole essenziali relative all'assunzione di cibo e bevande prima, dopo e durante l'attività sportiva.</li> <li>- la corretta modalità d'uso dei piccoli e grandi attrezzi, degli arredi e degli spazi della palestra e degli spogliatoi;</li> </ul> <p>Per sviluppare tale competenza lo studente conosce :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- le norme di base di sicurezza nella pratica sportiva;</li> <li>- il nome degli infortuni più frequenti e basilari nozioni di primo soccorso.</li> </ul>
--	---	--	---

## Competenza europea: COMPETENZA SOCIALE E CIVICA IN MATERIA DI CITTADINANZA

### EDUCAZIONE CIVICA ALLA SCUOLA DELL'INFANZIA

	<b>COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (ABILITÀ SPECIFICHE)</b>	<b>NUCLEI TEMATICI</b>
<b>SCUOLA DELL'INFANZIA</b>	<p>Conoscere la Costituzione, diritto, legalità e solidarietà</p> <p>Promuovere lo sviluppo sostenibile: educazione ambientale e alla salute,</p>	<p>Comprendere le regole e la loro importanza</p> <p>Comprendere la differenza tra diritti e doveri</p> <p>Comprendere l'importanza degli altri, maturare senso di responsabilità e rispetto anche dei diritti degli altri</p> <p>Osservare gli ambienti del proprio contesto di vita</p> <p>Distinguere i comportamenti e le regole di base della strada</p> <p>Cogliere l'importanza del rispetto, della tutela, della salvaguardia ambientale</p>	<p>Conoscere le regole e la differenza tra regole in casa, scuola e contesto sociale in cui si è inseriti</p> <p>Conoscere i diritti fondamentali dei bambini (nutrimento, cura, salute, benessere) e i doveri</p> <p>Saper ascoltare, conoscere il valore delle parole, distinguere tra parole gentili e parole che possono ferire</p> <p>Saper riconoscere i vari ambienti e le caratteristiche che li distinguono, sapersi collocare nel proprio ambiente</p> <p>Conoscere la propria realtà ambientale e la geografia minima</p>

	<p>conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio.</p> <p>Educazione alla cittadinanza digitale: promuovere la conoscenza e l'utilizzo corretto dei differenti dispositivi</p>	<p>Distinguere i vari mezzi tecnologici, le opportunità offerte dalla rete</p>	<p>locale (piazza, parco, campanile, comune)</p> <p>Conoscere il significato della semplice segnaletica stradale (semaforo, strisce pedonali, segnali di divieto, segnali di pericolo)</p> <p>Riconoscere il valore delle cose, saper avere cura delle proprie cose e delle cose degli altri. Conoscere la raccolta differenziata, saper riutilizzare creativamente i materiali di scarto</p> <p>Conoscere gli emoticon e il loro significato</p> <p>Conoscere alcune regole importanti della rete, comprendere la necessità di essere accompagnati nel viaggio su internet sempre da un adulto, perché come nelle fiabe ci sono cose belle e cose brutte.</p>
--	---	--	--

### EDUCAZIONE CIVICA ALLA SCUOLA PRIMARIA

	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (ABILITÀ SPECIFICHE)	NUCLEI TEMATICI
<p><b>Classe PRIMA PRIMARIA</b></p>	<p>Conoscere la Costituzione, diritto, legalità e solidarietà</p>	<p>Conoscere le regole del vivere comune Comprendere il proprio ruolo/assume incarichi</p>	<p>Le regole del vivere comune: la funzione della regola nei diversi ambienti di vita quotidiana (famiglia, scuola, vicinato ecc.).</p> <p>Il rispetto del materiale proprio e altrui.</p> <p>La diversità come valore.</p> <p>Solidarietà come valore di comunità.</p>

Curricolo di Istituto IC - Loiano Monghidoro

	<p>Promuovere lo sviluppo sostenibile: educazione ambientale e alla salute, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio.</p> <p>Educazione alla cittadinanza digitale: promuovere la conoscenza e l'utilizzo corretto dei differenti dispositivi</p>	<p>Cominciare a sviluppare conoscenze e competenze in materia di educazione alla salute ed al benessere psicofisico.</p> <p>Conoscere gli elementi necessari dell'educazione stradale in rapporto alle esperienze quotidiane.</p> <p>Esprimere gli stati fisici personali (sintomi di malessere e benessere).</p> <p>Acquisire informazioni e competenze utili per un uso quotidiano dei sistemi digitali utilizzati in classe (Lim).</p>	<p>Regole di base dell'igiene personale e di comunità e di uno stile di vita sano.</p> <p>Primi cenni di educazione alimentare.</p> <p>La corretta postura al banco</p> <p>Il comportamento durante le prove di evacuazione e durante un evento sismico.</p> <p>Il rispetto dell'ambiente durante le attività quotidiane (ordine, rifiuti e raccolta differenziata, rispetta gli arredi, ecc).</p> <p>Regole basilari della circolazione stradale (attraversamento, semaforo...)</p> <p>I rischi legati ad un inappropriato e/o eccessivo uso delle tecnologie (contenuti non adeguati all'età, tempi troppo prolungati).</p> <p>Sperimentazione dei primi utilizzi della tecnologia a vantaggio degli apprendimenti e della gestione della vita quotidiana.</p>
--	--	---	--

	<b>COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (ABILITÀ' SPECIFICHE)</b>	<b>NUCLEI TEMATICI</b>
	Conoscere la Costituzione, diritto, legalità e solidarietà	Conoscere le regole del vivere comune: rispettare, aiutare gli altri e i diversi da sé.	Le regole del vivere comune: la funzione della regola nei diversi ambienti di vita quotidiana (famiglia, scuola, vicinato ecc.)

Curricolo di Istituto IC - Loiano Monghidoro

<p><b>Classe</b> <b>SECONDA</b> <b>PRIMARIA</b></p>	<p>Promuovere lo sviluppo sostenibile: educazione ambientale e alla salute, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio.</p> <p>Educazione alla cittadinanza digitale: promuovere la conoscenza e l'utilizzo corretto dei differenti dispositivi</p>	<p>Comprendere il proprio ruolo e assumere incarichi.</p> <p>Sviluppare conoscenze e competenze in materia di educazione alla salute e al benessere psicofisico. Conoscere gli elementi necessari dell'educazione stradale in rapporto alle esperienze quotidiane.</p> <p>Esprimere gli stati fisici personali (sintomi di malessere e benessere), avviandosi a riconoscerne le cause e le conseguenze.</p> <p>Acquisire informazioni e competenze utili per un uso quotidiano dei sistemi digitali utilizzati in classe (Lim).</p>	<p>Il rispetto del materiale proprio e altrui.</p> <p>Assunzione consapevole di piccoli incarichi di responsabilità: la loro funzione in classe e nella comunità.</p> <p>La diversità come valore</p> <p>Solidarietà come valore di comunità.</p> <p>Primi cenni dei concetti di tolleranza, regola e rispetto.</p> <p>Regole di base dell'igiene personale e di comunità e di uno stile di vita sano.</p> <p>Primi cenni di educazione alimentare.</p> <p>La corretta postura al banco</p> <p>Ripasso del comportamento durante le prove di evacuazione e durante un evento sismico</p> <p>Il rispetto dell'ambiente durante le attività quotidiane (ordine, rifiuti e raccolta differenziata, rispetta gli arredi, ecc).</p> <p>Lo spreco delle risorse e le modalità per evitarlo.</p> <p>Regole ulteriori della circolazione stradale (comportamento del pedone, ripasso del semaforo, comportamento in auto e in pulmino...)</p> <p>I rischi legati ad un inappropriato e/o eccessivo uso delle tecnologie (contenuti non adeguati all'età, tempi troppo prolungati).</p> <p>Sperimentazione dei primi utilizzi della tecnologia a vantaggio degli apprendimenti e della gestione della vita quotidiana.</p>
---	--	---	---

	<b>COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (ABILITÀ' SPECIFICHE)</b>	<b>NUCLEI TEMATICI</b>
	Conoscere la Costituzione, diritto, legalità e solidarietà	Conoscere le regole del vivere comune.	La diversità come valore.

Curricolo di Istituto IC - Loiano Monghidoro

<p><b>Classe TERZA PRIMARIA</b></p>	<p>Promuovere lo sviluppo sostenibile: educazione ambientale e alla salute, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio.</p> <p>Educazione alla cittadinanza digitale: promuovere la conoscenza e l'utilizzo corretto dei differenti dispositivi</p>	<p>Sviluppare la capacità di ascolto delle opinioni altrui per accettare, rispettare e aiutare gli altri e i diversi da sé.</p> <p>Promuovere la maturazione dell'identità e dell'autonomia personali.</p> <p>Comprendere il proprio ruolo e assumere incarichi.</p> <p>Organizzare i propri impegni</p> <p>Comprendere perché è importante tutelare l'ambiente.</p> <p>Compiere azioni sostenibili nella visione della tutela ambientale e territoriale.</p> <p>Promuovere lo studio della storia locale, allo scopo di potenziare il senso di identità sociale degli alunni e la loro appartenenza ad uno stesso territorio.</p> <p>Utilizzare consapevolmente la Lim e gli altri strumenti digitali in dotazione alla classe.</p>	<p>Il punto di vista proprio e il rispetto di quello altrui.</p> <p>Le regole del vivere comune e la loro funzione; differenza tra regola e norma.</p> <p>Organi internazionali vicini all'esperienza dei bambini: UNICE, WWF.</p> <p>Cenni sull'organizzazione del territorio comunale (Municipio, frazioni, la figura del Sindaco)</p> <p>L'Organizzazione della scuola</p> <p>Il rispetto dell'ambiente durante le attività quotidiane a scuola e a casa.</p> <p>Lo spreco delle risorse e le modalità per evitarlo. Cenni sul concetto di inquinamento e buone pratiche per ridurlo.</p> <p>Cenni di storia del patrimonio artistico, culturale e paesaggistico del territorio di appartenenza (usi, costumi e tradizioni).</p> <p>Ripasso del comportamento durante le prove di evacuazione e durante un evento sismico</p> <p>I rischi legati ad un inappropriato e/o eccessivo uso delle tecnologie.</p> <p>Sperimentazione dei primi utilizzi della tecnologia a vantaggio degli apprendimenti e della gestione della vita quotidiana.</p> <p>Le tecnologie multimediali per produrre semplici elaborati.</p>
---	--	--	---

	<b>COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (ABILITÀ' SPECIFICHE)</b>	<b>NUCLEI TEMATICI</b>
<p><b>Classe QUARTA PRIMARIA</b></p>	<p>Conoscere la Costituzione, diritto, legalità e solidarietà</p>	<p>Leggere e analizzare con gradualità i principi fondamentali della Costituzione italiana</p> <p>Maturare gradualmente il senso di legalità per una buona convivenza civile</p>	<p>La Costituzione: quando e come è nata, principi ispiratori e struttura.</p> <p>Alcuni articoli fondamentali della Costituzione.</p>

Curricolo di Istituto IC - Loiano Monghidoro

	<p>Promuovere lo sviluppo sostenibile: educazione ambientale e alla salute, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio.</p> <p>Educazione alla cittadinanza digitale: promuovere la conoscenza e l'utilizzo corretto dei differenti dispositivi</p>	<p>Acquisire i concetti chiave sulla biodiversità, ambiente e territorio</p> <p>Saper riconoscere le principali relazioni tra uomo e ambiente.</p> <p>Conoscere il valore culturale e naturalistico del proprio territorio</p> <p>Conoscere le associazioni del territorio che si occupano della difesa e tutela dell'ambiente, delle altre forme di vita e patrimonio artistico.</p> <p>Cominciare ad acquisire consapevolezza sull'uso dei mezzi di comunicazione virtuale</p>	<p>Le carte fondamentali dei diritti dell'Uomo e dell'Infanzia.</p> <p>Il concetto di ecosistema e il ruolo dell'uomo nella tutela della biodiversità.</p> <p>Il rispetto e il rapporto con le altre forme di vita (animali e piante).</p> <p>La difesa e la tutela dell'ambiente e del patrimonio artistico</p> <p>La realtà associazionistica locale e progetti in collaborazione con essa.</p> <p>Educazione stradale (segnaletica e comportamento del ciclista) Ripasso del comportamento durante le prove di evacuazione e durante un evento sismico.</p> <p>L'uso delle più comuni tecnologie per comunicare: regole e principi base.</p> <p>L'utilizzo del web a scopo di studio e ricerca.</p>
--	--	--	--

	<b>COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (ABILITÀ SPECIFICHE)</b>	<b>NUCLEI TEMATICI</b>
<b>Classe QUINTA PRIMARIA</b>	<p>Conoscere la Costituzione, diritto, legalità e solidarietà</p> <p>Promuovere lo sviluppo sostenibile: educazione ambientale e alla</p>	<p>Conoscere gli elementi fondanti della Costituzione, essere consapevoli dei ruoli, dei compiti e delle funzioni delle istituzioni dello Stato italiano, dell'Unione europea e dei principali organismi internazionali</p> <p>Conoscere il significato ed in parte la storia degli elementi simbolici</p> <p>Essere consapevoli dell'importanza dell'esercizio della cittadinanza attiva che si esplica anche attraverso le associazioni di volontariato e protezione civile</p> <p>Recepire gli elementi basilari dei concetti di "sostenibilità ed ecosostenibilità";</p>	<p>Approfondimento sulla Costituzione, analisi di ulteriori articoli.</p> <p>I simboli dell'identità nazionale I tre poteri dello Stato e gli Organi che li esercitano.</p> <p>La conoscenza della forma di Governo italiano e alcune forme di Governo del passato e di altri Paesi.</p> <p>La figura del Presidente della Repubblica e le sue funzioni.</p> <p>La realtà associazionistica locale e progetti in collaborazione con essa.</p> <p>I concetti di sostenibilità: declinazioni e stili di vita.</p> <p>Legalità e ambiente.</p>

Curricolo di Istituto IC - Loiano Monghidoro

	<p>salute, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio.</p> <p>Educazione alla cittadinanza digitale: promuovere la conoscenza e l'utilizzo corretto dei differenti dispositivi</p>	<p>Conoscere nelle sue principali esplicitazioni i principi di legalità e di educazione ambientale in un'ottica di consapevolezza e tutela dei beni del patrimonio culturale locale e nazionale.</p> <p>Sviluppare conoscenze e competenze in materia di educazione alla salute ed al benessere psicofisico, conosce gli elementi necessari dell'educazione stradale in rapporto alle sue dinamiche esistenziali.</p> <p>Avvalersi con consapevolezza e responsabilità sull'uso dei mezzi di comunicazione virtuale;</p> <p>Acquisire informazioni e competenze utili per un uso quotidiano dei sistemi digitali connessi a Internet per finalità di studio;</p> <p>Esercitare un uso consapevole in rapporto all'età dei materiali e delle fonti documentali digitali disponibili sul web e cominciare ad inoltrarsi nella loro corretta interpretazione.</p>	<p>Educazione stradale (segnaletica e comportamento del ciclista).</p> <p>Ripasso del comportamento durante le prove di evacuazione e durante un evento sismico.</p> <p>I sistemi di comunicazione virtuali per interagire con le gli altri nel rispetto delle regole e prevenzione del cyberbullismo.</p> <p>Buone pratiche nelle attività di ricerca in relazione all'attendibilità delle fonti.</p> <p>I rischi nell'utilizzo della rete internet e alcuni comportamenti preventivi e correttivi.</p>
--	---	--	--

**EDUCAZIONE CIVICA ALLA SCUOLA SECONDARIA DI I°**

	<b>COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (ABILITÀ' SPECIFICHE)</b>	<b>NUCLEI TEMATICI</b>
<p><b>Classe PRIMA SECONDARIA DI I°</b></p>	<p>Conoscere la Costituzione, diritto, legalità e solidarietà</p> <p>Promuovere lo sviluppo sostenibile: educazione ambientale e alla salute, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio.</p> <p>Educazione alla cittadinanza digitale: promuovere la conoscenza e l'utilizzo corretto dei differenti dispositivi</p>	<p>Acquisire consapevolezza dei principi e delle regole della Costituzione italiana.</p> <p>Riconoscere i principi fondamentali della Carta Costituzionale e la relazione con la vita sociale.</p> <p>Riconoscere semplici elementi principali della comunicazione visiva e del patrimonio culturale ed essere sensibile ai problemi della tutela.</p> <p>Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali.</p> <p>Interagire attraverso una varietà di tecnologie digitali e individuare i mezzi e le forme di comunicazione digitali appropriati per un determinato contesto.</p> <p>Conoscere le norme comportamentali da osservare nell'ambito dell'utilizzo delle tecnologie digitali e dell'interazione in ambienti digitali.</p>	<p>La Costituzione Italiana: cenni sui principali organi dello Stato e le loro funzioni.</p> <p>I principi fondamentali e gli articoli n.1 e n.4 della Costituzione italiana.</p> <p>Tutela del patrimonio artistico.</p> <p>Tutela della risorsa idrica.</p> <p>- I principali tipi di device digitali: pc, tablet, smartphone, e-reader...;</p> <p>- esercitazioni con software di scrittura e formattazione dei testi;</p> <p>- esercitazioni con il foglio elettronico per la produzione di tabelle con dati statistici, grafici e formule matematiche;</p>

Curricolo di Istituto IC - Loiano Monghidoro

		<p>Adattare le strategie di comunicazione al pubblico specifico ed essere consapevoli della diversità culturale e generazionale negli ambienti digitali.</p> <p>Analizzare, confrontare e valutare criticamente la credibilità e l'affidabilità delle fonti di dati, informazioni e contenuti digitali.</p> <p>Creare e gestire l'identità digitale, essere in grado di proteggere la propria reputazione, gestire e tutelare i dati che si producono attraverso diversi strumenti digitali, ambienti e servizi, rispettare i dati e le identità altrui.</p> <p>Utilizzare e condividere informazioni personali identificabili proteggendo se stessi e gli altri.</p> <p>Conoscere le politiche sulla privacy applicate dai servizi digitali sull'uso dei dati personali e proteggersi da rischi e minacce.</p> <p>Essere consapevoli delle tecnologie digitali per il benessere psicofisico e l'inclusione sociale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- produzione di presentazioni multimediali (testi, immagini, musiche e video),</li> <li>- disegni e immagini digitali, attraverso software specifici;</li> <li>- fake news e notizie vere su siti attendibili.</li> <li>- la Netiquette (regole o Galateo) della scuola per l'utilizzo di GSuite;</li> <li>- il copyright e l'utilizzo di video ed immagini digitali;</li> <li>- l'account di Gmail e la gestione della posta elettronica;</li> <li>- attività cooperative di apprendimento e condivisione su Cloud e piattaforme specifiche per la didattica (Drive e Classroom);</li> <li>- la sicurezza in Rete e i rischi per le persone: cyber-bullismo, grooming, hackers, truffe, data breach (violazione dei dati personali), haters, gioco d'azzardo, ma anche eccessive condivisioni...</li> <li>- i Social Network: tipi, caratteristiche, opportunità e rischi, vantaggi e svantaggi...</li> <li>- la gestione della privacy in Rete e nei Social;</li> <li>- la sicurezza in Rete per i software (virus, malware, trojan horses...) e come proteggerli (antivirus, firewall...).</li> </ul>
--	--	--	---

	<b>COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (ABILITÀ SPECIFICHE)</b>	<b>NUCLEI TEMATICI</b>
<b>Classe SECONDA SECONDARIA DI I°</b>	<p>Conoscere la Costituzione, diritto, legalità e solidarietà</p> <p>Promuovere lo sviluppo sostenibile: educazione ambientale e alla</p>	<p>Saper individuare le caratteristiche essenziali delle norme europee.</p> <p>Comprendere ruolo e valore dell'UE.</p> <p>Conoscere le principali problematiche relative all'integrazione e alla tutela dei diritti umani e alla promozione delle pari opportunità</p> <p>Riconoscere semplici elementi principali della comunicazione visiva e del patrimonio culturale ed essere sensibile ai problemi della tutela.</p> <p>Individua il ruolo di ciascun organismo all'interno di un ecosistema. Adotta comportamenti rispettosi dell'ambiente.</p>	<p>Unione Europea: scopi e organizzazione</p> <p>Le principali tappe di sviluppo dell'UE e le principali istituzioni.</p> <p>I principi fondamentali della Dichiarazione Universale dei Diritti Umani. Il principio di uguaglianza nelle sue radici storiche.</p> <p>Beni architettonici ed archeologici.</p> <p>Tutela della biodiversità</p>

Curricolo di Istituto IC - Loiano Monghidoro

	<p>salute, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio.</p> <p>Educazione alla cittadinanza digitale: promuovere la conoscenza e l'utilizzo corretto dei differenti dispositivi</p>	<p>Interagire attraverso una varietà di tecnologie digitali e individuare i mezzi e le forme di comunicazione digitali appropriati per un determinato contesto.</p> <p>Conoscere le norme comportamentali da osservare nell'ambito dell'utilizzo delle tecnologie digitali e dell'interazione in ambienti digitali.</p> <p>Adattare le strategie di comunicazione al pubblico specifico ed essere consapevoli della diversità culturale e generazionale negli ambienti digitali.</p> <p>Analizzare, confrontare e valutare criticamente la credibilità e l'affidabilità delle fonti di dati, informazioni e contenuti digitali.</p> <p>Creare e gestire l'identità digitale, essere in grado di proteggere la propria reputazione, gestire e tutelare i dati che si producono attraverso diversi strumenti digitali, ambienti e servizi, rispettare i dati e le identità altrui.</p> <p>Utilizzare e condividere informazioni personali identificabili proteggendo se stessi e gli altri.</p> <p>Conoscere le politiche sulla privacy applicate dai servizi digitali sull'uso dei dati personali e proteggersi da rischi e minacce.</p> <p>Essere consapevoli delle tecnologie digitali per il benessere psicofisico e l'inclusione sociale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- I principali tipi di device digitali: pc, tablet, smartphone, e-reader...;</li> <li>- esercitazioni con software di scrittura e formattazione dei testi;</li> <li>- esercitazioni con il foglio elettronico per la produzione di tabelle con dati statistici, grafici e formule matematiche;</li> <li>- produzione di presentazioni multimediali (testi, immagini, musiche e video);</li> <li>- disegni e immagini digitali, attraverso software specifici;</li> <li>- fake news e notizie vere su siti attendibili.</li> <li>- la Netiquette (regole o Galateo) della scuola per l'utilizzo di GSuite;</li> <li>- il copyright e l'utilizzo di video ed immagini digitali;</li> <li>- l'account di Gmail e la gestione della posta elettronica;</li> <li>- attività cooperative di apprendimento e condivisione su Cloud e piattaforme specifiche per la didattica (Drive e Classroom);</li> <li>- la sicurezza in Rete e i rischi per le persone: cyber-bullismo, grooming, hackers, truffe, data breach (violazione dei dati personali), haters, gioco d'azzardo, ma anche eccessive condivisioni...</li> </ul>
--	---	--	---

	<b>COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (ABILITÀ SPECIFICHE)</b>	<b>NUCLEI TEMATICI</b>
<b>Classe TERZA SECONDARIA</b>	Conoscere la Costituzione,	Conoscere il significato dei simboli, degli acronimi e dei loghi delle organizzazioni locali, nazionali ed internazionali.	I simboli dell'identità territoriale: familiare, scolastica, locale,



## Curricolo di Istituto IC - Loiano Monghidoro

		<p>Essere consapevoli delle tecnologie digitali per il benessere psicofisico e l'inclusione sociale.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>- il copyright e l'utilizzo di video ed immagini digitali;</li><li>- l'account di Gmail e la gestione della posta elettronica;</li><li>- attività cooperative di apprendimento e condivisione su Cloud e piattaforme specifiche per la didattica (Drive e Classroom);</li><li>- la sicurezza in Rete e i rischi per le persone: cyber-bullismo, grooming, hackers, truffe, data breach (violazione dei dati personali), haters, gioco d'azzardo, ma anche eccessive condivisioni...</li><li>- i Social Network: tipi, caratteristiche, opportunità e rischi, vantaggi e svantaggi...</li><li>- la gestione della privacy in Rete e nei Social;</li><li>- la sicurezza in Rete per i software (virus, malware, trojan horses...) e come proteggerli (antivirus, firewall...).</li></ul>
--	--	--	--

## RELIGIONE CATTOLICA ALLA SCUOLA DELL'INFANZIA

### COMPETENZA ALFABETICO FUNZIONALE

#### CAMPO DI ESPERIENZA: I discorsi e le parole

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	NUCLEI TEMATICI
Imparare alcuni termini del linguaggio cristiano, ascoltando semplici racconti biblici, ne sa narrare i contenuti riutilizzando i linguaggi appresi, per sviluppare una comunicazione significativa anche in ambito religioso.	Ascoltare e comprendere semplici racconti biblici; memorizzare qualche semplice canto, poesia, filastrocca.	- La Creazione del mondo; - Il Natale; - La Pasqua; - Storie dell'Antico e del Nuovo Testamento; - Storie di amicizia; - Le parabole di Gesù; - La vita di alcuni santi.

### COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI – ESPRESSIONE ARTISTICA E MUSICALE

#### CAMPO DI ESPERIENZA: Linguaggi, creatività, espressione

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	NUCLEI TEMATICI
Riconoscere alcuni linguaggi simbolici e figurativi caratteristici delle tradizioni e della vita dei cristiani (segni, feste, gestualità, arte, canti), per poter esprimere con creatività il proprio vissuto religioso.	Scoprire il senso della festa come momento di amicizia, incontro e di gioia tra le persone.	- Il Natale; - La Pasqua

### COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI – ESPRESSIONE CORPOREA

#### CAMPO DI ESPERIENZA: Il corpo e il movimento

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	NUCLEI TEMATICI
Riconoscere nei segni del corpo l'esperienza religiosa, propria e altrui per cominciare a manifestare anche in questo modo la propria interiorità, l'immaginazione e le emozioni.	Conoscere il significato dei gesti, dei segni e dei simboli religiosi dei cristiani.	-Storie dell'Antico e del Nuovo Testamento (drammatizzate)

### COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI – IDENTITA'

#### STORICA

#### CAMPO DI ESPERIENZA: Il sé e l'altro

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	NUCLEI TEMATICI
Scoprire nei racconti del Vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù, da cui apprendere che Dio è Padre di ogni persona e che la Chiesa è la comunità di uomini e donne unita nel suo nome, per iniziare a maturare un positivo senso di sé e sperimentare relazioni serene con gli altri, anche appartenenti a differenti tradizioni culturali e religiose.	Comprendere che Gesù parla di amicizia e di pace: sviluppare il senso dell'identità personale, condividere atteggiamenti di amicizia e scoprire che si può stare bene insieme agli altri.	- Storie di amicizia; - Le parabole di Gesù; - La vita di alcuni santi.

**COMPETENZA SOCIALE E CIVICA IN MATERIA DI CITTADINANZA**

CAMPO DI ESPERIENZA: La conoscenza del mondo

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	NUCLEI TEMATICI
Osservare con meraviglia ed esplorare con curiosità il mondo, riconosciuto dai cristiani e da tanti uomini religiosi, come dono di Dio, per sviluppare sentimenti di responsabilità nei confronti del Creato, abitandolo con fiducia e speranza.	Ascoltare brani dell'Antico Testamento e storie di alcuni santi, che parlano del Creato e del rispetto di esso: l'uomo è a capo del Creato e lo custodisce.	-La Creazione -La storia di san Francesco d'Assisi

**RELIGIONE CATTOLICA ALLA SCUOLA PRIMARIA**

	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	NUCLEI TEMATICI
<b>Classe PRIMA PRIMARIA</b>	COMPETENZA 1 Riflettere su Dio Creatore e Padre.	Dio e l'uomo Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre.  La Bibbia e le altre fonti Ascoltare e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della Creazione.  I valori etici e religiosi Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità.	La Creazione
	COMPETENZA 2 Riconoscere il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.	La Bibbia e le altre fonti Ascoltare e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui gli episodi chiave dei racconti evangelici.  Il linguaggio religioso Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella tradizione popolare.  I valori etici e religiosi Riconoscere che la comunità cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù.	Il Natale La Pasqua
	COMPETENZA 3 Riflettere su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.	Dio e l'uomo Conoscere Gesù di Nazareth.  I valori etici e religiosi Riconoscere l'importanza del comandamento dell'amore insegnato da Gesù.	La vita di Gesù
	COMPETENZA 4 Identificare nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per	Dio e l'uomo Individuare i tratti essenziali della Chiesa e la sua missione.  Il linguaggio religioso	La Chiesa

Curricolo di Istituto IC - Loiano Monghidoro

	mettere in pratica il suo insegnamento.	Riconoscere i segni cristiani della festa nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella tradizione popolare.	
--	---	--	--

	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	NUCLEI TEMATICI
<b>CLASSE SECONDA PRIMARIA</b>	COMPETENZA 1 Riflettere su Dio Padre e Creatore	Dio e l'uomo Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre.  La Bibbia e le altre fonti Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine fondamentali, tra cui i racconti della Creazione.  I valori etici e religiosi Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità.	Dio Padre: il creato e l'amicizia.
	COMPETENZA 2 Riconoscere il significato cristiano del Natale, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.	La Bibbia e le altre fonti Ascoltare e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui gli episodi chiave dei racconti evangelici.  Il linguaggio religioso Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella tradizione popolare.  I valori etici e religiosi Riconoscere che la comunità cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù.	Natale, festa di un incontro.
	COMPETENZA 3 Riflettere sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.	Dio e l'uomo Conoscere Gesù di Nazareth.  La Bibbia e le altre fonti Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui gli episodi dei racconti evangelici.  Il linguaggio religioso Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica (modi di pregare, di celebrare, ecc.)	Sulle tracce di Gesù
	COMPETENZA 4 Riflettere su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.	Dio e l'uomo Conoscere Gesù di Nazareth, Crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani.  La Bibbia e le altre fonti Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui gli episodi dei racconti evangelici.	Pasqua: festa d'amore.

Curricolo di Istituto IC - Loiano Monghidoro

	Riconosce il significato cristiano della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di questa festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.	<p>Il linguaggio religioso Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella tradizione popolare.</p> <p>I valori etici e religiosi Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo, come insegnato da Gesù.</p>	
	COMPETENZA 5 Indentificare nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento.	<p>Dio e l'uomo Individuare i tratti essenziali della Chiesa e la sua missione.</p> <p>La Bibbia e le altre fonti Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui gli episodi dei racconti evangelici.</p> <p>Il linguaggio religioso Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica (modi di pregare, di celebrare, ecc.).</p>	La Chiesa: un popolo in cammino

	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	NUCLEI TEMATICI
<b>CLASSE TERZA PRIMARIA</b>	COMPETENZA 1 Riflettere su Dio Creatore e Padre e sulle origini del mondo secondo la Bibbia e la scienza.	<p>Dio e l'uomo Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre.</p> <p>La Bibbia e le altre fonti Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine fondamentali, tra cui i racconti della Creazione.</p> <p>Il linguaggio religioso Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica (modi di pregare, di celebrare, ecc.)</p>	L'origine del mondo: tanti perché.
	COMPETENZA 2 Riconoscere che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi.	La Bibbia e le altre fonti Conoscere le origini, la struttura e la composizione della Bibbia.	Le origini, la struttura e composizione della Bibbia.
	COMPETENZA 3 Conoscere la storia di salvezza del popolo di Israele dal quale nasce il Messia Gesù.	<p>Dio e l'uomo Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'Alleanza con l'uomo.</p> <p>La Bibbia e le altre fonti Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine fondamentali, tra cui le vicende e le figure principali del popolo di Israele.</p>	La storia della salvezza

Curricolo di Istituto IC - Loiano Monghidoro

		Il linguaggio religioso Riconoscere i segni cristiani del Natale, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella tradizione popolare.	
	COMPETENZA 4 Riconoscere il significato cristiano ed ebraico della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tale festività nell'esperienza personale, familiare e sociale; identificare nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento.	Dio e l'uomo Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani.  La Bibbia e le altre fonti Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui gli episodi dei racconti evangelici.	La Pasqua ebraica e la Pasqua cristiana.

	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	NUCLEI TEMATICI
<b>CLASSE QUARTA PRIMARIA</b>	COMPETENZA 1  Riflettere su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni e all'ambiente in cui vive.	La Bibbia e le altre fonti Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, politico, sociale e religioso del tempo, a partire dai Vangeli.	La Palestina al tempo di Gesù: la situazione sociale, politica e religiosa.
	COMPETENZA 2  Riconoscere che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi; identificare le caratteristiche essenziali di un brano biblico.	La Bibbia e le altre fonti Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli.  Il linguaggio religioso Intendere il senso religioso del Natale, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa; individuare significative espressioni di arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nei secoli.  I valori etici e religiosi Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita.	L'origine dei Vangeli e la vita di Gesù
	COMPETENZA 3  Riconoscere il significato cristiano della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.	Dio e l'uomo Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni.  Il linguaggio religioso Intendere il senso religioso della Pasqua a partire dalle narrazioni evangeliche; individuare	La Pasqua: ieri e oggi

Curricolo di Istituto IC - Loiano Monghidoro

		significative espressioni di arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nei secoli.	
	COMPETENZA 4 Identificare nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento.	Dio e l'uomo Individuare i tratti essenziali della Chiesa e la sua missione e i contenuti portanti della missione apostolica affidata da Gesù agli apostoli.  I valori etici e religiosi Riconoscere che la comunità cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù.	La Chiesa: una nuova era.

	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	NUCLEI TEMATICI
<b>CLASSE QUINTA PRIMARIA</b>	COMPETENZA 1 Identificare nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento e individuare significative espressioni di arte cristiana.	Dio e l'uomo Individuare i contenuti portanti della missione apostolica affidata da Gesù agli apostoli e comprendere la modalità e la forza di diffusione del messaggio evangelico.  Il linguaggio religioso Conoscere il valore simbolico dell'arte paleocristiana nelle catacombe e comprendere il senso della testimonianza dei martiri cristiani. Comprendere l'importanza degli editti di Costantino e Teodosio.	La Chiesa dei primi secoli
	COMPETENZA 2 Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondanti della Chiesa Cattolica e metterli a confronto con quelli di altre confessioni cristiane, evidenziando le prospettive del cammino ecumenico.	La bibbia e le altre fonti Cogliere l'importanza della regola di S. Benedetto, le figure e gli elementi importanti del monachesimo, ei luoghi principali del monastero e le attività artistiche dei monaci; conoscere le principali divisione dei cristiani nell'arco del tempo, (Scisma d'Oriente, Riforma Protestante), i Concili e le fasi rilevanti della Chiesa Cattolica.	I cristiani nel tempo
	COMPETENZA 3 Conoscere le origini e lo sviluppo del Cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso.	Dio e l'uomo Conoscere le origini e lo sviluppo delle grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso.  La Bibbia e le altre fonti Confrontare la Bibbia con i testi delle altre religioni.  I valori etici e religiosi Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e	Religioni nel mondo

Curricolo di Istituto IC - Loiano Monghidoro

		confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane.	
	<p><b>COMPETENZA 4</b></p> <p>Conoscere la Chiesa come: costituzione del popolo di Dio; i Sacramenti come elementi fondamentali della vita di fede; la testimonianza della carità cristiana.</p>	<p>Dio e l'uomo</p> <p>Descrivere i contenuti principali del credo cattolico; sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni; cogliere il significato dei Sacramenti nella tradizione della Chiesa, come segni della salvezza di Gesù e azione dello Spirito Santo.</p> <p>Il linguaggio religioso</p> <p>Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo.</p>	La Chiesa oggi

**RELIGIONE CATTOLICA ALLA SCUOLA SECONDARIA DI I°**

	<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITÀ SPECIFICHE</b>	<b>NUCLEI TEMATICI (CONOSCENZE)</b>
<b>CLASSE PRIMA SECONDARIA</b>	L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale.	<p>Analizza le diverse caratteristiche delle religioni antiche.</p> <p>Evidenzia gli elementi specifici della dottrina, del culto e dell'etica delle religioni, in particolare dell'Ebraismo e dell'Islam.</p>	<p>- Comprende la finalità e lo scopo dell'insegnamento della religione cattolica nella scuola.</p> <p>- Conosce l'origine e gli aspetti generali della realtà religiosa.</p> <p>- Comprende il significato principale dei simboli religiosi.</p>
	A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.	Focalizza le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni.	- Vive la scuola come momento importante non solo per apprendere cose nuove ma anche per imparare a stare con gli altri.
	Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza.	<p>Classifica le caratteristiche principali della Bibbia.</p> <p>Saper adoperare la Bibbia come documento storico, culturale e religioso.</p> <p>Identifica gli aspetti più rilevanti della storia di Israele.</p>	<p>- Conosce la struttura generale della Bibbia.</p> <p>- Conosce gli elementi e i diversi generi letterari del testo biblico.</p> <p>- Apprende che nella fede della Chiesa, la Bibbia, è accolta come Parola di Dio.</p> <p>- Conosce gli eventi e i personaggi della storia del popolo ebraico.</p> <p>- Comprende alcune caratteristiche della fede ebraico-cristiana, partendo dalle vicende storiche del popolo ebraico.</p>

	<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITÀ SPECIFICHE</b>	<b>NUCLEI TEMATICI (CONOSCENZE)</b>
--	-------------------	---------------------------	-------------------------------------

Curricolo di Istituto IC - Loiano Monghidoro

<b>CLASSE SECONDA SECONDARIA</b>	Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della vita e dell'insegnamento di Gesù.	- Elenca le fonti pagane, giudaiche e cristiane su Gesù. - Rappresenta la vita, la missione e il messaggio di Gesù, attraverso le parole fondamentali usate per l'annuncio del Regno. - Identifica le caratteristiche principali della missione di Gesù.	- Conosce l'identità storica di Gesù alla luce dei vangeli.  - Conosce gli aspetti generali relativi alla persona di Gesù di Nazareth.
	Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi del cristianesimo delle origini.	Rappresenta la vita e il valore della comunità cristiana, cogliendo gli aspetti fondamentali e prioritari della sua missione.	- Conosce le caratteristiche generali della vita e della missione della Chiesa. - Evidenzia i principali aspetti relativi al mandato della Chiesa
	Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.	Individua gli elementi specifici della preghiera cristiana e farne anche un confronto con quelli di altre religioni.	Conosce il valore della liturgia, in particolare il Credo della Chiesa con i suoi sette sacramenti.

	<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITÀ SPECIFICHE</b>	<b>NUCLEI TEMATICI (CONOSCENZE)</b>
<b>CLASSE TERZA SECONDARIA</b>	L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità, sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso.	Motiva il valore della relazione tra Dio e l'uomo, riconoscendo nel Decalogo e nelle Beatitudini le risposte che danno senso alla vita.	- Conosce l'origine del Decalogo e delle Beatitudini.
	Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili.	Riconosce l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male.	Conosce l'uomo nel suo rapporto dialogico con Dio.
	Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda	Confrontarsi con i valori e i testimoni cristiani e di altre religioni, cogliendo il loro originale contributo nella realizzazione di un mondo più umano e solidale.	- Conosce che il cuore del messaggio cristiano è il comandamento dell'amore.
		Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine, in un contesto di pluralismo culturale e religioso.	- Conosce il valore positivo della vita nella visione cristiana e nelle altre religioni.  - Le religioni non cristiane: conoscenza e confronto per costruire la pace.
	Confronta la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo.	- Conosce la relazione tra la Fede e la scienza  - La salvaguardia dell'ambiente.	