



**MINISTERO DELL'ISTRUZIONE
DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA**

UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER L'EMILIA ROMAGNA
ISTITUTO COMPRENSIVO DI LOIANO-MONGHIDORO



Progetto La Macchina delle Meraviglie

Indicatori di risultato



LA MACCHINA DELLE MERAVIGLIE		Risultati	
IC Loiano-Monghidoro	Alunni / Ragazzi		
Terze - primaria	49	346 ragazzi IC Loiano-Monghidoro e IPAA A. Serpieri Sez. Luigi Noè coinvolti	
Quarte - primaria	61		
Quinte - primaria	52		
Prime - secondaria primo grado	51		
Seconde - secondaria primo grado	54		
Terze - secondaria primo grado	59		
	326		
IPAA A. Serpieri - Sez. Luigi Noè - Loiano	Alunni / Ragazzi		
Quinta - secondaria secondo grado	17		
Altre persone coinvolte	Adulti		
Formatori Audiovisivo	10		30 docenti formati
	8		
Partner (referenti)	10	10 Partner Tecnici, Istituzionali e Associativi	
Docenti IC Loiano-Monghidoro	30		
Docenti IPAA	2		
Testimoni intervistati	18		
Dirigente Scolastico - Segreteria Amministrativa	2		
Totale persone coinvolte nel progetto	405		

Ammontare progetto finanziato dal MIUR – MiBACT

49.990 Euro



Ore lezione frontale e laboratori

>140
+ preparazione lezioni e
montaggio prodotti
audiovisivi



1 documentario
secondaria secondo
grado
6 brevi documentari
secondaria primo grado

9 cortometraggi
primaria



Proiezioni al Cinema Vittoria di film, documentari e cartoni rivolte agli
studenti IC Loiano – Monghidoro e IPAA A. Serpieri Sez. Loiano

10



Materiale AudioVideo acquisito dall'IC per costituzione laboratorio
audiovisivo

100% valore



Eventi finali
21 novembre 2019 – Scuola Secondaria Primo grado
22 novembre 2019 – Scuola Primaria
30 novembre 2019 – Scuola Secondaria Secondo grado

3



Valutazione percorso formazione docenti (30) IC Loiano –
Monghidoro

Alcune riflessioni degli insegnanti:

Progetto molto utile anche a livello interdisciplinare

*Spesso gli insegnanti si adoperano per rendere i saperi essenziali alla
portata di tutti, abbassando il livelli degli stessi e dimenticando che la
scuola dovrebbe produrre e fornire cultura e pure di un certo spessore.
Questo corso me lo ha ricordato.*

La curiosità del sapere muove nuovi orizzonti

Dal cinema al libro... Quanta strada!

Impariamo a leggere, fra, dentro e dietro le immagini

*Comprendere il linguaggio audiovisivo al fine di incanalare in maniera
creativa e costruttiva la predisposizione innata che bambini e ragazzi
hanno nei confronti di questo mezzo.*

Ottimo 47.06%

Buono 23.53%

Discreto 29.41%

Valutazione complessiva effettuata da partner, docenti, coordinatori di plesso, genitori, personale scolastico (29 questionari compilati)

- *Principali lezioni apprese dal progetto in un'ottica futura*
 - *Momenti di confronto tra i docenti ed i professionisti coinvolti per consolidare il percorso di lavoro e far sì che i risultati siano patrimonio condiviso*
 - *Il linguaggio cinematografico come linguaggio altro e quindi diversa possibilità espressiva, la consapevolezza di quanto lavoro e quanti diversi soggetti ci siano dietro la realizzazione di una pellicola.*
 - *Disegnare moduli brevi e mirati per ciascun gruppo di studenti e più forte coordinamento con il corpo docente*
 - *Valorizzazione del valore aggiunto che hanno apportato i registi impegnati direttamente sul campo con i ragazzi*
 - *Valorizzazione della tematica sulla diversità*
 - *La lezione appresa e che si matura esperienza nello svolgimento del progetto che permette di non commettere errori e perdite di tempo nel caso si riprogetti nuove attività inerenti al cinema*
 - *Maggior disponibilità di tempo e risorse dedicate al montaggio (5 volte il tempo delle riprese)*
- Media 8.49
- Moda 10



Rendicontazione intermedia

Rendicontazione finale

Realizzata nei tempi previsti
Programmata (entro 2019)

