# FEDI IN GIOCO A SCUOLA

***Rassegna cinematografica sul dialogo interreligioso***

***5 e 12 dicembre 2019 presso il Cinema Vittoria di Loiano***

L'ACEC è tra i vincitori del Bando **'Cinema per la scuola'** finanziato da MIUR e MIBACT con una rassegna FEDI IN GIOCO A SCUOLA dedicata al dialogo interreligioso. **Nel 2019, in oltre 40 Sale della Comunità d'Italia, in collaborazione con oltre 50 scuole, si stanno realizzando proiezioni e incontri sul tema del dialogo tra culture e fedi differenti**. Il Cinema Vittoria ha aderito all'iniziativa e propone le seguenti proiezioni destinate ai ragazzi e a tutti coloro che vorranno approfondire queste tematiche. Le proiezioni saranno precedute da due cortometraggi sui temi trattati.

Dopo aver lavorato per 45 anni come operaio ospite Hüseyin Yilmaz, annuncia alla sua vasta famiglia di aver deciso di acquistare una casetta da ristrutturare in Turchia. Vuole che tutti partano con lui per aiutarlo a sistemarla. Le reazioni però non sono delle più entusiaste. La nipote Canan poi è incinta, anche se non lo ha ancora detto a nessuno, e ha altri problemi per la testa. Sarà però lei a raccontare al più piccolo della famiglia, Cenk, come il nonno e la nonna si conobbero e poi decisero di emigrare in Germania dall'Anatolia. Esiste ormai nel cinema contemporaneo un modello di narrazione che potremmo definire "commedia sull'integrazione". Di solito si tratta di una famiglia di immigrati che risiede all'estero da tempo e che è ormai abbastanza ampia da consentire la compresenza della prima generazione con quella di figli e/o nipoti nati su suolo straniero

Si sviluppa così una sorridente alternanza tra un passato di difficoltà e una progressiva crescita operosa. L'idillio prevale sui contrasti ma l'ironia non manca. Così come viene descritta con una molteplicità di sfaccettature la figura del nonno pronto ad integrarsi al suo arrivo ma ora assolutamente disinteressato ad acquisire la nazionalità tedesca caparbiamente voluta e ottenuta dalla moglie*.

**Giovedì 5 dicembre**
**ore 18,00**

## ALMANYA, LA MIA FAMIGLIA VA IN GERMANIA

di Yasemin Samdereli
(2019, durata 101 minuti)

**Giovedì 12**
**dicembre ore 18**

## IL SOLE DENTRO

di Paolo Bianchini
(2012, 100 minuti)

Yaguine e Fodé, due adolescenti della Guinea, decidono di scrivere una lettera "Alle loro Eccellenze i membri e responsabili dell'Europa" per descrivere la condizione dei bambini nel loro Paese e chiedere aiuto. Vogliono però consegnarla personalmente e, per far ciò, si nascondono nel vano carrello di un aereo che ha Bruxelles come destinazione. 2009. Thabo, ragazzino prelevato dal suo villaggio guineiano come possibile promessa del calcio, viene abbandonato in mezzo a una strada perché ritenuto non sufficientemente dotato. Il compagno di allenamenti Rocco lo rintraccia e inizia con lui un avventuroso viaggio verso N'Dola il luogo in cui Thoba ha la sua famiglia. A volte il cinema riesce a cogliere quanto la realtà si riveli superiore a qualsiasi immaginazione. La vicenda di Yaguine e Fodé potrebbe apparire come il parto di uno sceneggiatore ricco di fantasia e invece è accaduta realmente ed ha costituito l'innesco per questo film che è stato girato nelle location reali utilizzando in Africa (caso più unico che raro) maestranze locali. Il film fa riflettere le nostre generazioni, talvolta preda delle sirene del consumismo, su ciò che conta veramente. Grazie a dei giovani protagonisti scelti per la sincerità dei loro sguardi il regista Bianchini ci mostra due 'cammini della speranza' che hanno mete opposte. Se Yaguine e Fodé ripongono le loro aspettative in un'Europa all'epoca non ancora in crisi economica profonda, Thabo e Rocco fuggono proprio da chi in quell'Europa ha messo il profitto al di sopra di qualsiasi rapporto umano. Neppure i minori si salvano dalla mercificazione e allora forse l'Africa può diventare, nella sua parte più sana e vitale, il luogo in cui ricostruire una dimensione di comunità che l'Occidente rischia di smarrire. Un luogo in cui, come afferma Thabo, si hanno tanti fratelli e se ne ricorda il nome*.

INGRESSO GRATUITO a tutti gli studenti delle scuole medie e pubblico

*Fonte: Mymovies